

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| Autor | | A | | | |
|------------------------|---|------------|-----------------------------|----------|-----|
| Autor | Títol / Observacions | Any | Matèria | N | |
| Adrover Tasis, Ana M. | El palacio real mayor de Barcelona ... Universitat Autònoma de Barcelona | 1975 | 72 - Arquitectura | | 980 |
| Aguilo, Marian | Mostra del inventari de la llengua catalana L'Avenç. 45 p. | 1902 | 433 - Filologia catalana | | 964 |
| Alcina Rovira, Juan F. | La poesía neolatina en España en el siglo XVI: catálogo y seis estudios Editat per la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona | 1975 | 834 - Literatura castellana | | 99 |
| Alegria | L'Alegria que Torna Programa del quart Festival de "L'Alegria que Torna", de la Agrupación Dramática de Barcelona, sección de teatro del Circulo Artístico de "Sant Lluç" | 1958 | 398 - Folklore | | 547 |
| Alexiou-Peter Dronke, | The lament of jephtha's daughetr: themes, traditions, originality Estratto dagli Studi Medievali, 3ª serie, XII. Dedicatòria manuscrita | 1971 | 80 - Literatura en general | | 731 |
| Allegra, Giovanni | Sull'infusso dell'occultismo in Spagna (1893- 1912) : gli esiti neospiritualistici Supplemento al n. 39, anno X di Vie della Tradizione | 1981? | 1 - Filosofia | | 735 |
| Alonso Cortés, Narcis | Discurso leído ante la Real Academia Española por Narciso Alonso Cortés ... Contestación de Ángel González Palencia | 1946 | 834 - Literatura castellana | | 173 |
| Alsina Clota, Josep | L'aportació de l'Espanya contemporània a l'estudi de la medicina antiga Discurs llegit en la sala d'actes de la delegació del Consell Superior de la Recerca Científica | 1978 | 6 - Ciències aplicades | | 81 |
| Alsina Clota, Josep | Tradición y aportación personal en el teatro de Eurípides Discurso leído el día 21 de marzo de 1963 en la recepción pública del Dr. D. José Alsina Clota en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona ; y contestación de ... Mariano Bassols de Climent | 1963 | 80 - Literatura en general | | 755 |
| Altisent, Agustí | Entorn de la història com a ciència i els seus contactes amb la creació literària Discurs llegit el dia 6 de desembre del 1979 en l'acte de recepció pública d'Agustí Altisent i Altisent a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona ; i contestació de Frederic Udina i Martorell | 1979 | 9 - Història | | 354 |
| Altisent, Agustí | Notes de cultura i art de Poblet : s. XII-XVII Separata de II Col·loqui d'història del monaquisme català, vol. II. Dedicatòria i notes manuscrites | 1974 | 2 - Religió i teologia | | 465 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|----------------------|---|------|--------------------------------|-----|
| Alvar, Manuel | Mas sobre la p erdida de f- inicial | 1950 | 434 - Filologia castellana | |
| | Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | | | 424 |
| Amades, Joan | El ball de Torrent | 1953 | 394 - Costums vida pública | |
| | Separata de Anales del Centro de Cultura Valenciana | | | 512 |
| Amantes | Los amantes de Teruel : nueva relación hist rica y compendiada de los amores y trágico suceso... | 18?? | P - Poesia | |
| | Segunda parte. Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 589 |
| Amantes | Los amantes de Teruel : nueva relación hist rica y compendiada de los amores y trágico suceso... | 18?? | P - Poesia | |
| | Primera parte. Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 588 |
| Andorra | Andorra | 19?? | 91 - Geografia i viatges | |
| | Descripció d'Andorra en tots els àmbits, social, econòmic, polític, cultural,... | | | 553 |
| Andorra | Ant dorra | 1978 | 9 - Història | |
| | | | | 938 |
| Anejo | Anejo n  1 de la colección Fe de vida | 1959 | P - Poesia | |
| | Han confeccionado este número: José M  Castellet, Joaquín Molas, Francisco Rod n... [et al.]. Conté un fragment del discurs d'ingres a la Academia de la Lengua d'Antonio Machado i, poemes de Blas de Otero, Joaquín Marco, José Agustín Goytisolo, etc. | | | 396 |
| Anglada Ferr n, Manu | El Santo Cristo de transición románico g tico de Ll via | 1964 | 2 - Religió i teologia | |
| | Exemplar ilustrat | | | 23 |
| Angl s, Higinio | La Música sacra medievale in Sicilia | 1955 | 78 - Música | |
| | Estratto dal Bolletino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, vol. III | | | 719 |
| Angl s, Higinio | Spanien in der Musikgeschichte des 15. Jahrhunderts | 1962 | 78 - Música | |
| | Separata. Festschrift fur Johannes Vincke, 2 | | | 958 |
| Angl s, Higinio | El tesoro musical de la biblioteca vaticana | 1962 | 78 - Música | |
| | Separata de Studi e Testi, 219-220 | | | 65 |
| Anglo-Catalan | The Anglo-Catalan Society 1954-1979 | 1979 | 06 - Publicacions de societats | |
| | Universitat de Sheffield | | | 969 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|----------------------|--|-------|---------------------------|------|
| Annicchiarico, Annam | Perché "tragedia"?: il gioco delle "ambiguità" nella "tragedia de caldesa" di Joan Roís de Corella | 1992 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XLIII, 1991-1992, años académicos CCLXIII-CCLXIV. Targeta amb dedicatòria manuscrita | | | 647 |
| Anonymi amorosi | Carmina rivipullensia | 1960? | P - Poesia | |
| | Mecanoscrit | | | 1045 |
| Antologia | Antologia lírica de Montserrat | 1946 | P - Poesia | |
| | Butlletí de subscripció. | | | 556 |
| Antonio | Mgr. Antonio Griera | 1968 | 92 - Biografies | |
| | Offprint de Onoma, vol. XII, 2-3. Dedicatòria manuscrita | | | 767 |
| Anyés, Joan Baptista | La Vida de Sant Julia abat y martyr y de Santa Basilyssa Verge... | 1971 | 2 - Religió i teologia | |
| | Edició facsimil precedida d'una introducció d'Eulàlia Duran | | | 388 |
| Apostolado | El Apostolado franciscano : órgano de la V.O.T. de los Capuchinos de Cataluña i Baleares | 1945 | 833 - Literatura catalana | |
| | Publicació periòdica. Año XXXVII, vol. XXXII, núm. 369. Dedicada a Jacinto Verdager. | | | 530 |
| Aramon Serra | Discurs presidencial als Jocs Florals de Munic (1977) per R. Aramon i Serra | 1978 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Butlletí interior informatiu d'Òmnium Cultural, núms. 21/23. Dedicatòria manuscrita | | | 515 |
| Aramon Serra, R | Augats, seyos qui credets Deu lo Payre | 1959 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Hispanic Studies in Honour of I. González Llubera. Dedicat | | | 1087 |
| Aramon Serra, R. | Memòria dels treballs fets per l'Institut d'Estudis Catalans durant el curs 1951-1952 | 1952 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans de 1952. Dedicatòria manuscrita | | | 517 |
| Aramon Serra, Ramon | Augats, seyos qui credets Deu lo payre : [assaig d'edició crítica] | 1959 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Hispanic Studies in Honour of I. González Llubera | | | 497 |
| Archer, Robert | L'obra poètica de Pere Joan de Masdovelles | 1994 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Els Marges, 49. | | | 203 |
| Archicofradia | Archicofradia de los jueves eucaristicos : fiesta del primer aniversario y bendicion de la bandera | 1945 | 2 - Religió i teologia | |
| | Organitzat per la Iglesia de PP. Capuchinos de Igualada. Programa d'actes. | | | 535 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|------|-----------------------------|------|
| Arderiu Tió, Josep | Vida de Sant Francesc Xavier : apòstol de les índies Editat per Foment de Pietat | 1929 | 2 - Religió i teologia | 59 |
| Armendares, C. | Les neuf premières heures de Mistral à Figueras Comunicació mecanoscrita. Dedicada | 1973 | 833 - Literatura catalana | 1036 |
| Armistead S.G. I J.H. | Exclamaciones turcas y otros rasgos orientales en el romancero judeo-español Sefarad, 30 | 1970 | 434 - Filología castellana | 1076 |
| Armistead S.G. I J.H. | Romancero antiguo y moderno Annali dell'Instituto Universitario Orientale | 1974 | 834 - Literatura castellana | 1075 |
| Armistead, Hassan, Si | Four moroccan judeo-spanish folksong Separata. Hispanic Review, vol. 42, n. 1 | 1974 | 834 - Literatura castellana | 917 |
| Armistead, S. G. | Algo más para la bibliografía de Yacob Abraham Yoná De la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XVII, núms. 3-4 | 19?? | 01 - Bibliografía | 469 |
| Armistead, S. G. | Algo más sobre Lo de tu abuela con el ximio (La Celestina I): Antonio de Torquemada y Lope de Separata de Papeles de Son Armadans, CCV | 1973 | 834 - Literatura castellana | 482 |
| Armistead, S. G. | Complas nuevas: Un romancerillo desconocido de Yacob A. Yoná Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXXII | 1972 | 834 - Literatura castellana | 654 |
| Armistead, S. G. | El cancionero judeo-español de Marruecos en el siglo XVIII (incipits de los Ben-çûr) Altre autor: J. H. Silverman. Extret de la Nueva Revista d Filología Hispánica, tomo XXII, núm. 2 | 19?? | 80 - Literatura en general | 656 |
| Armistead, S. G. | El corregidor y la molinera: Some Unnoticed Germanic Antecedents Reprinted from Philological Quartebly, vol. 51, no. 1. Dedicatòria manuscrita | 1972 | 80 - Literatura en general | 653 |
| Armistead, S. G. | Exclamaciones turcas y otros rasgos orientales en el romancero judeo-español Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXX | 1970 | 80 - Literatura en general | 661 |
| Armistead, S. G. | La sanjuanada: ¿huellas de una hargha mozárabe en la tradición actual? Altre autor J. H. Silverman. De la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XVIII, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | 19?? | 834 - Literatura castellana | 468 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|--------------------------|---|------|-----------------------------|-----|
| Armistead, S. G. | La sanjuanada: ¿huellas de una hargá mozárabe en la tradición actual? Altre autor J. H. Silverman. De la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XVIII, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | 19?? | 834 - Literatura castellana | 467 |
| Armistead, S. G. | Las Coplas de la muerte como llama a un poderoso Cavallero y una endecha Altre autor: J. H. Silverman. Sobretiro del Anuario de Letras, vol. VII. Dedicatòria manuscrita | 1969 | 834 - Literatura castellana | 651 |
| Armistead, S. G. | Para un gran Romancero sefardí Altre autor: J. H. Silverman. Tirada aparte de Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardies. Dedicatòria manuscrita | 1970 | 80 - Literatura en general | 659 |
| Armistead, S. G. | Selví : Una metàfora oriental en el romancero sefardí Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXVIII. Dedicatòria manuscrita | 1968 | 80 - Literatura en general | 658 |
| Armistead, S. G. | Siete vueltas dio al castillo... Altre autor: J. H. Silverman. Publicado en la Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, tomo XXX, cuadernos 3º y 4º | 1974 | 398 - Folklore | 657 |
| Armistead, S. G. | Sobre algunas fuentes romanticistas de Michael Molho Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXXI. Dedicatòria manuscrita | 1971 | 80 - Literatura en general | 662 |
| Armistead, S. G. | Sobre el romance "En una Villa pequeña" (xácras y romances varios, Málaga, 1668) Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXXI. | 1971 | 834 - Literatura castellana | 660 |
| Armistead, S. G. | The matter of Britain and the praise of Spain Resseña bibliogràfica de l'obra de S. Reckert | 1970 | 9 (46) - Història. Espanya | 913 |
| Armistead, S. G. | Two Brer Rabbit Stories from the Eastern Shore of Maryland Extret de Journal of American Folklore, volume 84, number 334 | 1971 | 398 - Folklore | 645 |
| Armistead, S. G. | Un último eco del romancero sefardí de Bucarest Sobretiro del Anuario de Letras, vol. X | 1972 | 80 - Literatura en general | 652 |
| Armistead, S. G. i J. | Avengalvon in Luis de Pinedo's Dedicat. Separata. Romance Philology, 23, 1 | 1969 | 80 - Literatura en general | 914 |
| Armistead, S. G. i J. H. | Judeo-Spanish traditional Ballads from Jerusalem Musicological Studies. Vol. 23 - 1. Comentari a l'obra de Israel J. Katz | 1959 | 78 - Música | 957 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Armistead, S.G. i J.H. | Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas... Separata. Romance Philology, vol. 24, n. 1 | 1970 | 834 - Literatura castellana | 925 |
| Armistead, S.G. i J.H. | Las Coplas de la muerte como llama a un poderoso caballero... Anuario de Letras, 7. México | 1969 | 834 - Literatura castellana | 1084 |
| Armistead, S.G. i J.H. | Literatura oral del ladino entre los sefardies... Crítica de l'obra de Damián Alonso. Separata. Hispanic Review, vol. 40, n. 2 | 1972 | 834 - Literatura castellana | 918 |
| Armistead, Samuel G. | A new collection of Judeo-Spanish Ballads Atre autor: Joseph H. Silverman. Extret de Journal of the Folklore Institute, volume III, number 2, reprint | 1966 | 398 - Folklore | 749 |
| Armistead, Samuel G. | Arabic Refrains in a Judeo-Spanish "Romance" Altre autor: Joseph H. Silverman. Sonderdruck aus "Iberomania" 2/1970 | 1970 | 80 - Literatura en general | 724 |
| Armistead, Samuel G. | El corregidor y la molinera and its German ancestor : Schumacher und Edelmann Altre autor: Joseph H. Silverman. Extret de Jahrbuch für volksliedforschung | 1972 | 834 - Literatura castellana | 870 |
| Armistead, Samuel G. | Jud.-Sp. Alazare: An Unnoticed Congener of Cast. Alazán Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Romance Philology, vol. XXI, nº 4 | 1968 | 434 - Filologia castellana | 722 |
| Armistead, Samuel G. | La Dama de Aragón: its greek and romance congeners Altre autor: Joseph H. Silverman. Extret de Kentucky Romance Quarterly. Dedicatòria manuscrita | 1967? | 834 - Literatura castellana | 725 |
| Armistead, Samuel G. | Las Mocedades del Rodrigo según Lope García de Salazar Separata de Romania. T. 94, nº 3 | 1973 | 834 - Literatura castellana | 527 |
| Armistead, Samuel G. | Necrology : Antonio Rodríguez Moñino (1910-1970) Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Hispanic Review, vol. 40, no. 3 | 1972 | 834 - Literatura castellana | 712 |
| Armistead, Samuel G. | On the interpretation of Hargas 57, 58, and 59 Reprinted from Hispanic Review, vol. 38, nº 3. Dedicatòria manuscrita | 1970 | 834 - Literatura castellana | 726 |
| Armistead, Samuel G. | Review of Manuel Alvar, Poesía tradicional de los judíos españoles Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Romance Philology, volume XXII, number 2. Dedicatòria manuscrita. Carta manuscrita a l'interior. | 1968 | 834 - Literatura castellana | 723 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-------------------------|--|------|---------------------------------------|-----|
| Armistead, Samuel G. | Romancero antiguo y moderno (dos notas documentales) | 1974 | 834 - Literatura castellana | |
| | Altres autor: J. H. Silverman. Estratto dagli Annali dell' Instituto Universitario Orientale, Sezione Romanza | | | 710 |
| Armistead, Samuel G. | Spanish ballads : a review | 1969 | 834 - Literatura castellana | |
| | Altres autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Hispanic Review, vol. XXXVII, n.º. 2. Dedicatòria manuscrita | | | 728 |
| Armistead, Samuel G. | The judeo-spanish ballad chapbook | 1970 | P - Poesia | |
| | Altres autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Hispanic Review, vol. 38, n.º. 5 | | | 729 |
| Armistead, Samuel G. | Two Brer Rabbit Stories from the Eastern Shore of Maryland | 1971 | 398 - Folklore | |
| | Extret de Journal of American Folklore, volume 84, number 334 | | | 765 |
| Armistead, Samuel G. | Un romancero de Yacob Abraham Yoná | 1966 | 834 - Literatura castellana | |
| | Tirada a parte del Homenaje al Prof. Rodríguez Moñino. Dedicatòria manuscrita | | | 212 |
| Armistead, Samuel G. | La literatura oral del ladino de Damian Alonso Garcia : sobre una reciente chapuceria | 1972 | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de Sefarad, XXXII | | | 871 |
| Arqués, Rossend | Glosses a la malenconia en Ausias March | 1983 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Rassegna Iberistica, núm. 17, setembre 1983. Dedicatòria manuscrita | | | 214 |
| Arrels | Arrels d'una tradició : La Passió d'Olesa | 1997 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Col·laboradors en aquesta publicació: Pere Quer, Salvador Bassó, Rosa Ribas, Idil·li Tàpia | | | 70 |
| Arxiu d'Etnografia i Fo | Qüestionaris | 1918 | 39 - Etnografia | |
| | | | | 953 |
| Askins, Arthur L-F | Another work Por títulos de comedias | 1968 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Hispanófila, 34 | | | 649 |
| Askins, Arthur L-F | The Cancionero "Manuel de Faria" and Ms. 4152 of the BNM | 1969 | 834 - Literatura castellana | |
| | Reprinted from Luso-Brazilian Review, volume VI, number 2. Dedicatòria manuscrita | | | 747 |
| Ateneu | Ateneu Barcelonès 1971 | 1971 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | |
| | Exemplar il·lustrat (algunes en color) | | | 112 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|---------------------|---|------|--------------------------------------|-----|
| Ateneu Barcelonès | Memoria | 1963 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | |
| | Descripció basada en: Curso de 1962/63 | | | 371 |
| Ateneu Barcelonès | Memoria | 1964 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | |
| | Descripció basada en: Curso de 1963/64 | | | 370 |
| Atrocidades | Atrocidades de Margarita Cisneros : relación puesta en décimas glosadas, de lo que cometió... | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 609 |
| Aubrun, Charles V. | Chansonniers musicaux espagnols du XVIIe siècle : bibliothèques Casanatense et Estense | 1950 | 78 - Música | |
| | Separata de Bulletin Hispanique. Dedicatòria manuscrita | | | 47 |
| Azienda Autonoma di | Venise Aujourd'hui | - | 91 - Geografia i viatges | |
| | Catàleg de l'exposició | | | 37 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

Autor **B**

| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|------------------------|--|------------|----------------------------|----------|
| Bach, Antonio | Cofradía de San Miguel Arcángel para los sacerdotes del llano de Urgel Separata de la revista Ilerda, XXXI | 1971 | 2 - Religió i teologia | 308 |
| Badia Margarit, Antoni | Cap a una sociolingüística catalana Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". | 1976 | 433 - Filologia catalana | 165 |
| Badia Margarit, Antoni | Els Orígens de la frase catalana : discurs llegit en la sessió inaugural del curs 1951-1952 Separata de: Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans; 1952 | 1952? | 433 - Filologia catalana | 695 |
| Badia Margarit, Antoni | Programa de Gramática historia de la lengua española Universitat de Barcelona | 1948 | 434 - Filologia castellana | 1068 |
| Badia Margarit, Antoni | Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 23, 2n | 1950 | 433 - Filologia Catalana | 1085 |
| Badia Margarit, Antoni | Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 24 | 1952 | 433 - Filologia Catalana | 1086 |
| Badia Margarit, Antoni | Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXV | 1953 | 433 - Filologia catalana | 416 |
| Badia, Lola | El "Plany dolorós de la reina Hècuba" de Joan Roís de Corella. Restauracions i contextos Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura, III. Notes manuscrites | 1991? | 833 - Literatura catalana | 785 |
| Badia, Lola | Entre los Amores deleitables petrarquescos y la condenada opinión de Epicuro Extret de les Actas del VIII Congreso Internacional de la AHLM (1999), Santander | 1999 | 833 - Literatura catalana | 188 |
| Badia, Lola | La literatura alternativa de Ramon Llull: tres mostres Extret de les Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval : Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997, vol. I. Dedicatòria manuscrita | 199? | 833 - Literatura catalana | 194 |
| Badia, Lola | Materiales ... obra literaria de Roís de Corella Separata. Filologia Romanica; 6 | 1989 | 833 - Literatura catalana | 974 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-------------------|---|------|-----------------------------|-----|
| Badia, Lola | Pour la versions occitane du De rerum propriatibus Dedicat. Separata. 6e Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes | 2001 | 80 - Literatura en general | 935 |
| Badosa, Enrique | Baladas para la paz De trigo y voz provisto (Trimer) ; 5. Dedicatòria manuscrita | 1963 | P - Poesia | 395 |
| Badosa, Enrique | De nuestra historia actual, mas bien profana Dedicatòria manuscrita | 1968 | P - Poesia | 101 |
| Badosa, Enrique | Mariana Alcoforado. Cartas portuguesas Sobretiro de Papeles de Son Armadans, nos. LXXXVI y LXXXVII. Dedicatòria manuscrita | 1963 | 92 - Biografies | 470 |
| Badosa, Enrique | Salmo XII Extret de la revista Cuadernos Hispanoamericanos, 163-164. Dedicatòria manuscrita | 1963 | 2 - Religió i teologia | 234 |
| Balbin, Rafael de | Del noviazgo segundo Dedicatòria manuscrita | 1960 | P - Poesia | 136 |
| Balbin, Rafael de | Sobre la oración vocativa en las "Rimas" de G.A. Bécquer Separata de: Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica, Madrid 1965 | 1969 | 834 - Literatura castellana | 186 |
| Balbin, Rafael de | Sobre los versos compuestos Separata de Problemas y principios del Estucturalismo Lingüístico. Dedicatòria manuscrita | 1966 | 434 - Filologia castellana | 208 |
| Balbin, Rafael de | Sonetos del hijo del sacerdote Dedicatòria manuscrita | 1963 | P - Poesia | 137 |
| Balbin, Rafael de | Una carta autografa desconocida de G. A. Becquer Dedicatòria manuscrita | 1974 | 92 - Biografies | 138 |
| Balbin, Rafael de | El Axis rítmico en la estrofa castellana Separata de: Revista de literatura. Dedicatòria manuscrita | 1961 | 434 - Filologia castellana | 207 |
| Balbin, Rafael de | El poema bequeriano A todos los Santos Separata de la Revista de Filologia Española, tomo LII, 1969. Dedicatòria manuscrita | 1967 | 834 - Literatura castellana | 224 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|------|------------------------------|-----|
| Balbín, Rafael de | Sobre la creació poètica bequeriana | 1970 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de la Revista de Filologia Española, tomo LII, 1969. Dedicatòria manuscrita | | | 223 |
| Balbín, Rafael de | Sobre una col·laboració desconocida de Bécquer y Rodríguez Correa | 1954 | 92 - Biografies | |
| | Publicaciones de Revista de Literatura, fascs. 11 y 12. Dedicatòria manuscrita | | | 477 |
| Baldelló, Francisco | Los Goigs de la Mare de Déu | 1956 | 398 - Folklore | |
| | Separata de Collectanea E. Serra Buixó "Analecta Sacra Tarraconensia", vol. XXVIII | | | 350 |
| Ball | El Ball de Serrallonga : bandolers i trabucs | 1987 | 394 - Costums vida pública | |
| | Editat per Ajuntament de Tarragona | | | 7 |
| Ballester, Manuel | Descoberta i desenvolupament dels radicals lliures inerts | 1983 | 5 - Ciències pures | |
| | Separata de Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 3a. Época, núm. 817, vol. XLV, núm. 13 | | | 77 |
| Ballester, Manuel | La investigación científica en un mundo convulso | 1979 | 00 - Fonaments de la ciència | |
| | Discurso leído en catalan en la sala de actos de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dedicatòria manuscrita | | | 79 |
| Balsalobre, Pep | Plecs solts poètics catalans dels segles XVI i XVII relatiu al bandolerisme. Un inventari | 1998 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Llengua & Literatura, 9. | | | 204 |
| Barandiarán, José Mig | La prehistoria em el Pirineo vasco : estado actual de su estudio | 1952 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | | | 451 |
| Barba Roca, Manuel | Memòries acadèmiques | 1964 | 6 - Ciències aplicades | |
| | Conté: 1, Sobre el estado actual de la agricultura en Cataluña (187), 2, Sobre la nevada acaecida en Vilafranca del Penedès en 1º de marzo de 1796. Dedicatòria manuscrita | | | 124 |
| Barcons, Maite | Poemes intercalables | 1999 | P - Poesia | |
| | Dibuixos de David Torralba. Col·lecció Senhal, 51 | | | 633 |
| Barella Miró, Albert | La cartografía antigua de Catalunya y sus artifices | 1977 | 912 - Cartografia | |
| | Discurso leído en la sala de actos de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | | | 80 |
| Barella, A. | D'Ortèlius a Gúsefeld : una anàlisi dels mapes de Catalunya...dels segles XVII i XVIII | 1977 | 912 - Cartografia | |
| | Extret de Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 3ª época, v. 44, nº 2 (1977) | | | 311 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|---------------------|--|-------|---------------------------------------|------|
| Bases | Bases per al futur nacional de Catalunya | 1992 | 3 - Ciències socials | 986 |
| Bastardas, Joan | Fembra i dona el "Lo somni" de Bernat Metge Extret de Revista de l'Alguer, volum IV, número 4 | 1993 | 433 - Filologia catalana | 536 |
| Bataillon, Marcel | La Tortolica de Fontefrida y del Cántico espiritual Separata fotocopiada. NRFH, 7 | 1953 | 834 - Literatura castellana | 907 |
| Batlle, Carme | Barcelona entre 1380 i 1462 Separata. Anuario de Estudios Medievales, 5 | 1968 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 949 |
| Batlle, Carmen | Barcelona entre 1380 y 1462 Extret de Anuario de Estudios Medievales, 5 | 1968 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 436 |
| Becherini, Bianca | Firenze Separata. Enciclopedia dello Spettacolo | 1958 | 91- Geografia i viatges | 906 |
| Becua, Alberto | Gregorio Silvestre y la poesia italiana Extret de Anexos de Pliegos de Cordel, I | 1979 | 80 - Literatura en general | 650 |
| Beijer, Agne | Visions célestes et infernales dans le théâtre Mecanoscrit | 1960? | 792 - Representacions i arts teatrals | 1047 |
| Beltrán, Antonio | El tramo de la vía romana entre Ilerda y Celsa y otros datos para el conocimiento de los Monegros Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | 1952 | 9 (46) - Història. Espanya | 454 |
| Bertran Roige, Prim | El santuari de Santa Maria de Salgar Catedra de cultura catalana | 1973 | 72 - Arquitectura | 972 |
| Bertran Roige, Prim | Sant Miquel de Cellers i els canonges regulars de Sant Agustí Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | 1975 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 159 |
| Bibliografia | Bibliografia de Pirineos : núm. 24 Editat per Instituto de Estudios Pirenaicos | 1952 | 01 - Bibliografia | 368 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------|--|-------|------------------------------|-----|
| Bibliografia | Bibliografia del P. Gabriel Llompart | 1978 | 01 - Bibliografia | |
| | Separata de Fontes Rerum Balearum, vol. II, núm. 1. Dedicatòria manuscrita | | | 379 |
| Bilbeny, Norbert | Millors que els grecs? La controvèrsia sobre el progrés moral | 1987 | 00 - Fonaments de la ciència | |
| | Conferència inaugural del curs acadèmic 1987-1988 de l'Ateneu Barcelonès | | | 18 |
| Blecua, Alberto | De algunas obras atribuidas a Lope de Rueda | 1978 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Boletín de la Real Academia Española, vol. 58, núm. 215 | | | 502 |
| Blecua, Alberto | De algunas obras atribuidas a Lope de Rueda | 1978 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Boletín de la Real Academia Española, tomo LVIII, cuaderno CCXV | | | 511 |
| Blecua, Alberto | El Entorno poético de fray Luis de León | 1981 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Blecua Perdices, Alberto. Fray Luis de León | | | 211 |
| Blecua, Alberto | El poeta ¿un autógrafo desconocido de Bécquer? | 1971 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Boletín de la Real Academia Española, tomo LI, cuaderno CXCIII | | | 509 |
| Blecua, Alberto | La literatura, signo historico-literario | 1981 | 80 - Literatura en general | |
| | Separata de La literatura como signo, capítol IV | | | 96 |
| Blecua, Alberto | La littérature apophtegmatique en Espagne | 19?? | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata en llengua francesa | | | 892 |
| Blecua, Alberto | La Poesía del siglo XV | 1975 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Literatura Española en Imágenes ; 7 | | | 233 |
| Blecua, Alberto | Las Repúblicas literarias y Saavedra Fajardo | 1984 | 834 - Literatura castellana | |
| | Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona | | | 175 |
| Blecua, Alberto | Libros de caballerías, latín macarrónico y novela picaresca: la adaptación castellana del Baldus | 1972 | 834 - Literatura castellana | |
| | Publicado en Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXXIV, 1971-1972. Dedicatòria manuscrita | | | 275 |
| Blecua, Alberto | Perdióse un cuaderno...: sobre los cancioneros de Baena | 1979? | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de Anuario de Estudios Medievales, 9. 1974-1979 | | | 205 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|--|-------|---------------------------------------|-----|
| Blecua, Alberto | Sobre la autoría del Auto de la Pasión | 19?? | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Separata de Homenaje a Eugenio Asensio. Dedicatòria manuscrita | | | 289 |
| Blecua, Alberto | Una enmienda de la égloga III | 1970 | 834 - Literatura castellana | |
| | Quatre pàgines | | | 890 |
| Blecua, Jose Manuel | El manuscrito 5602 de nuestra Biblioteca Nacional | 1984 | 09 - Bibliofília, manuscrits | |
| | Separata de Estudios sobre el Siglo de Oro. Homenaje a Francisco Ynduráin. Dedicatòria manuscrita | | | 228 |
| Blecua, José Manuel | De nuevo sobre el cancionero de Gabriel de Peralta | 19?? | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes II. Dedicatòria manuscrita | | | 216 |
| Blecua, José Manuel | Otros poemas del "Romancero de Barcelona" | 1985 | P - Poesia | |
| | Separata de Homenatge a Antoni Comas : Miscel·lània in memoriam. Dedicatòria manuscrita | | | 215 |
| Blecua, Luis Alberto | A su albedrío y sin orden alguna : Nota al Quijote | 1967? | 834 - Literatura castellana | |
| | [Extret de BRAE, XLVII] | | | 889 |
| Bohigas, Pedro | Notas sobre la utilización de las bibliotecas al fin de la Edad Media | 1974 | 02 - Biblioteconomia | |
| | Extret de Homenaje a Guillermo Guastavino, miscelánea de estudios en el año de su jubilación como Director de la Biblioteca Nacional | | | 373 |
| Bohigas, Pere | Entorn les cançons VI i VIII d'Ausias March | 1970 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Mélanges de langue et de littérature du moyen age et de la renaissance. Dedicatòria manuscrita | | | 663 |
| Bohigas, Pere | Exposició commemorativa del V centenari de la impremta : el llibre incunable als Països Catalans | 1976 | 01 - Bibliografia | |
| | A la portada: Biblioteca de Catalunya. Dedicatòria manuscrita | | | 115 |
| Bohigas, Pere | La deuda de la literatura catalana con el hispanismo | 1964 | 833 - Literatura catalana | |
| | Tirada aparte de las Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas | | | 279 |
| Bohigas, Pere | La version galaico-portugaise de la "Suite du Merlin" | 1979 | 834 - Literatura castellana | |
| | Tiré à part de Vox Romanica, 38. Dedicatòria manuscrita | | | 707 |
| Bohigas, Pere | L'epistolari de Ramon Picó i Campamar adreçat a Tomàs Forteza | 19?? | 92 - Biografies | |
| | Extret de Randa, 10, Homenatge a Francesc de B. Moll/2 | | | 538 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Bohigas, Pere | L'instint crític del Bisbe Torras | 1953? | 833 - Literatura catalana | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 884 |
| Bohigas, Pere | Lo que hoy sabemos del antiguo teatro catalán | 1971 | 833 - Literatura catalana | |
| | Tirada aparte del Homenage al Prof. William L. Fichter. Dedicatòria i notes manuscrites | | | 287 |
| Bohigas, Pere | Més llibres de la Biblioteca de Don Pedro de Aragón | 1966 | 01 - Bibliografia | |
| | Extret de Miscellanea Populetana | | | 492 |
| Bohigas, Pere | Més notes sobre textos de teatre català medieval | 1979 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret de Iberoromania, number 10 | | | 875 |
| Bohigas, Pere | Notes sobre la composició i estructura de l'Atlàntida | 1958 | 833 - Literatura catalana | |
| | Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona | | | 181 |
| Boix Selva, J. M. | Copaltes i mirinyacs | 1939? | P - Poesia | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 398 |
| Boletim | Boletim Informativo do Museu Regional de Ceràmica | 1967 | 73 - Escultura | |
| | Amb il·lustracions en blanc i negre | | | 861 |
| Boletín | Boletín de la Afrupación Fotográfica de Igualada | 1945 | 77 - Fotografia | |
| | Publicació periòdica, época II, núm. 44 | | | 546 |
| Boletín | Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo | 1946 | 01 - Bibliografia | |
| | Publicació periòdica, año XXV, núm. 2 | | | 369 |
| Bonito | Bonito tango dedicado al difunto Brigadier Villacampa | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 596 |
| Bordons, Glòria | Esquema del guió del vídeo sobre Joan Brossa | 1991 | 92 - Biografies | |
| | Mecanoscrit | | | 1074 |
| Bossom, Andreu C. | Miratges | 1943 | N - Narrativa | |
| | Editat per l'Ocell de paper | | | 390 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|--------------------|--|------|-------------------------------|------|
| Bover Font, August | A propòsit de la cançó de croada de pere serafi | 198? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Studia in honorem prof. M. de Riquer, II. Dedicatòria manuscrita | | | 793 |
| Breviari | Breviari de les Vetlles de Nadal | 1989 | 398 - Folklore | |
| | A l'interior, paper amb l'adreça de Lluís Puig i Gordi | | | 46 |
| Broch, Àlex | Estructura i funcions a l'obra dramàtica : anàlisi d'"El retaule del flautista" | 1976 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Estudios escénicos cuadernos del Instituto del Teatro, 21, setembre 1976, p. 11-27 | | | 302 |
| Brossa, Joan | Oda a Lluís M. Xirinachs | 1976 | P - Poesia | |
| | Portada de Tàpies | | | 939 |
| Brossa, Joan | Quatre sextines | 1981 | P - Poesia | |
| | Dedicat a JRF | | | 1069 |
| Brossa, Joan | Sextina en el Museu de Juguets | 1984 | P - Poesia | 966 |
| Brossa, Joan... | Frègoli/Brossa - Brossa/Frègoli | 1990 | 7 - Arts, divertiments i jocs | |
| | Museu dels juguets. Figueres | | | 940 |
| Brummer, Rudolf | Das katalanische eine autonome sprache | 1968 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret d'Estudis Romànics, XI | | | 782 |
| Brummer, Rudolf | Ramon Llull als Erzähler | 1952 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata. Universitat de Rostock | | | 956 |
| Brummer, Rudolf | Ramon Llull und das Studium des Arabischen | 1969 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Zeitschrift für Romanische Philologie | | | 897 |
| Brunacci, Giorgio | George Chapman | 1956 | T - Teatre | |
| | Separata. Enciclopedia dello Spettacolo, vol 3 | | | 904 |
| Buch, Josep | Iconografia de la Verge de Montserrat, 18 | 1966 | 7.04 - Iconografia | |
| | Exposició | | | 22 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets
Autors

| | | | | |
|------------------|--|------|-----------------------------|-----|
| Busquets, Loreto | Rivas y Verdi : del Don Alvaro a la Forza del destino Editat a Roma | 1988 | 834 - Literatura castellana | 15 |
| Butiñá, Julia | El teatro tradicional catalán de los siglos XVII al XIX Separata de la Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca, IV | 1996 | 833 - Literatura catalana | 291 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>C</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|--------------|---|--|------------|-----------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Cabot, Pilar | La gelada barana del pont | | 1999 | P - Poesia | |
| | Il·lustracions de Lluís Badosa. Col·lecció Senhal, 52 | | | | 634 |
| Cabré, Ll | Apunts sobre la subtileza en la poesia d'Ausiàs March | | 1991 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Alacant/Elx, 9-14 de setembre de 1991 | | | | 35 |
| Cabré, Lluís | Algunes imiacions i traduccions d'Ausiàs March al segle XVI | | 2002 | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de Quaderns. Revista de traducció 7, 2002. 58-82 | | | | 213 |
| Cabré, Lluís | Dues notes de lèxic medieval: estremoni i ereos | | 2002 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de Estudi General, 22 | | | | 377 |
| Cabré, Lluís | E volgra sser no-res: notes al poema de XXXV de March | | 19?? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Joan Fuster | | | | 146 |
| Cabré, Lluís | El conreu del lai líric a la literatura catalana medieval | | 1987 | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de Llengua & Literatura, 2. Dedicatòria manuscrita | | | | 262 |
| Cabré, Lluís | Homilètica Lul·liana: context i públic a l'ombra de l'art | | 2000 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de SL 40. Dedicatòria manuscrita | | | | 886 |
| Cabré, Lluís | Notas sobre la memoria de Santillana y los poetas de la Corona de Aragón | | 1998 | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de Cancionero Studies in Honour of Ian Macpherson. Dedicatòria manuscrita | | | | 843 |
| Caminos | Los caminos de Santiago | | 1976 | 91 - Geografia i viatges | |
| | Text de Luis Monreal Tejada | | | | 21 |
| Canción | Canción con los milagros que obró el Santo...Oración a los Ajusticiados...Oración y | | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | | 584 |
| Canción | Canción del curro marinero : segunda parte : despedida de los amantes | | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | | 614 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|--|------|---------------------------------|-----|
| Cancioneiro | Cancioneiro de Évora | 1951 | P - Poesia | |
| | Transcrita por José Pedro Machado. Separata do Boletim A cidade de Évora, nos. 23-24/25-26. Notes manuscrites | | | 771 |
| Cantor | El cantor de las hermosas trovas de amor dedicadas al bello sexo por unos aficionados | 18?? | P - Poesia | |
| | Conté: El hijo del trueno; Anyorament; Aria de la viejecita. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 604 |
| Cantor | El cantor de los amores : colección de canciones de amor, dedicadas a las hermosas | 18?? | 398 - Folklore | |
| | Conté: Penas de amor y Amores de Alfredo y Elvira. Text amb música pautaada. Full solt il·lustrat. Imp. De Llorens | | | 615 |
| Capdevila Rovira, Feli | Bibliografía de Mossèn Francesc Baldelló i Benosa | 1977 | 01 - Bibliografia | |
| | Pròleg de Mn. Josep M ^a Martí i Bonet. A la partu superior de la coberta: Arxiu Diocesà i Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona | | | 116 |
| Capdevila, Jesús | Parlem del cant popular | 1975 | 398 - Folklore | |
| | Cátedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya" | | | 156 |
| Capella, Jacint | Tristos records de la vida i mort de un sabi poeta i sant mossen Jacin Verdaguer | 19?? | 92 - Biografies | |
| | Extret del periòdic La Nación, nº 71 de 8 de gener de 1926 | | | 127 |
| Càrceres, Bartomeu | Cuatro villancicos [Música impresa] | 1980 | 78 - Música | |
| | Estudio y transcripción José M. Llorens. Editat per la Sociedad Española de Musicología. Dedicatòria manuscrita | | | 168 |
| Cardona, Osvald | El dietari de Jeroni Pujadas i els goigs del seu temps | 1977 | 398 - Folklore | |
| | Extret del volum de la XX Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos. Dedicatòria manuscrita | | | 351 |
| Cardona, Osvald | L'entorn dels goigs de Santes Creus | 1983 | 398 - Folklore | |
| | Extret de Santes Creus, Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic, 57-58, vol. VI. Dedicatòria manuscrita | | | 353 |
| Cardona, Osvald | Un significatiu pelegrinatge a Montserrat | 1984 | 2 - Religió i teologia | |
| | Tiratge a part de la Miscel·lània d'Homenatge a Miquel Coll i Alentorn en el seu vuitanté aniversari | | | 480 |
| Carner, Antonio | Un caudillo de la resistencia catalana en 1808: El capitán don Antonio Roca | 1966 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Publicado en la Revista de Historia Militar, año X, núm. 20. Dedicatòria manuscrita | | | 438 |
| Carnets | Les carnets de l'Astrado Prouvençalo | 1978 | 01 - Bibliografia | |
| | Fascicle 15 | | | 933 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|--|------|------------------------------|------|
| Carnets | Les carnets de L'Astrado Prouvençalo | 1976 | 01 - Bibliografia | |
| | Fascicle n. 13 | | | 910 |
| Carnets | Les carnets de L'Astrado Prouvençalo | 1979 | 01 - Bibliografia | |
| | Fascicle n. 16 | | | 911 |
| Caro Baroja, Julio | Navarra | 1974 | 91 - Geografia i viatges | |
| | Mecanoscrit. 2 volums | | | 1044 |
| Carrera, Anton | (En)raonar | 2000 | N - Narrativa | |
| | A la contracoberta: "a cura de Patrick Gifreu, Enric Prat i Pep Vila". Col·lecció Senhal, 54 | | | 636 |
| Carreres Pera, Joan | Poesia popular | 1980 | 833 - Literatura catalana | |
| | Treball de l'assignatura impartida per JRF | | | 1058 |
| Carta | Carta amorosa que escribió el Memorialista a una joven...Contestación de su querido... | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 611 |
| Carta | Carta de Sant Bernat a sa germana | 1953 | 9 - Història | |
| | Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any. | | | 562 |
| Carta | Carta de un bibliófilo musulmán del año 966 de nuestra era | 1951 | 92 - Biografies | |
| | Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any. Presentada por Carlos Fisas, caligrafiada por Manuel Alonso y ornamentada por Julio Boleda, con litografías inspiradas en los manuscritos hispano-musulmanes de la Biblioteca de El Escorial | | | 559 |
| Cartell | Cartell de premis i de borses d'estudi, 2001 | 2001 | 00 - Fonaments de la ciència | |
| | Suplement: Premis Institut d'Estudis Catalans Sant Jordi... | | | 643 |
| Casacuberta, Josep M | La poesia religiosa en els esplets juvenívols de Verdguer | 1951 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de La Gleva, 4 | | | 230 |
| Casanova, Agustí | Barcelona / Girona | 1999 | N - Narrativa | |
| | Dibuixos de Montserrat Lacomba. Col·lecció Senhal, 48 | | | 632 |
| Casas Homs, Josep M | Ambient gramatical a Barcelona durant el segle XV | 1971 | 433 - Filologia catalana | |
| | Editat per la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Dedicatòria manuscrita | | | 180 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|-------|---------------------------------|------|
| Casas Homs, Josep M | Barcino de Jeroni Pau : història de Barcelona fins al segle XV Editat per la Fundació Francesc Blasi Vallespinosa. Dedicatòria manuscrita | 1957 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 49 |
| Castaño Garcia, Joan | Aproximació a la bibliografia de la Festa o Misteri d'Elx Estudis de llengua i literatura catalanes, 22 | 1991 | 39 - Etnografia | 1003 |
| Castaño Garcia, Joan | Documentació eclesiàstica per a l'estudi del teatre... Dedicat. 9è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes | 1993 | 833 - Literatura catalana | 1002 |
| Castaño García, Joan | El Llit de la mare de Déu d'Elx Conté targeta de Joan Castaño amb unes paraules manuscrites dedicades a Josep Romeu | 1991 | 7.04 - Iconografia | 402 |
| Castaño, Joan | Notes per a una història del teatre a Elx durant el segle XIX: els sainets il·licitants... Altre autor: Gabriel Sansano. Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Dedicatòria manuscrita | 19?? | 834 - Literatura castellana | 149 |
| Castro Calvo, José Ma | El Arte y la experiencia en la obra de Tirso de Molina Discurso leído el día 8 de marzo de 1953 en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José Maria Castro y Calvo en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y contestación del academico numerario Excmo. Sr. D. Luis Faraudo de Saint-German | 1953 | 834 - Literatura castellana | 179 |
| Castro, Américo | Reflexiones sobre La realidad histórica de España Reprinted from Modern Language Notes, vol. 81, no. 5. Dedicatòria manuscrita | 1966 | 9 (46) - Història. Espanya | 458 |
| Catàleg | Catàleg de documents Tarragona? Diversos plecs i un full solt amb anotacions | 1960? | 02 - Biblioteconomia | 1011 |
| Catálogo | Catálogo 26 A la part inferior de la coberta: 357. J. Romeu - Aires, Diego Gómez Flores | 1970 | 01 - Bibliografia | 682 |
| Catálogo | Catálogo 28 A la part inferior de la coberta: 316. De Bry, Joh. T. -Regnum Congo. 1624, Diego Gómez Flores | 19?? | 01 - Bibliografia | 689 |
| Catálogo | Catálogo de publicaciones 28 A la part inferior de la portada: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C) | 1980 | 01 - Bibliografia | 678 |
| Catálogo | Catálogo general 1981 Ediciones "El Albir" | 1981 | 01 - Bibliografia | 688 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|---------------------------|--|--------|---------------------------------|-----|
| Catalunya | Llei de normalització lingüística a Catalunya | 1983 | 433 - Filologia catalana | |
| | Text de la llei aprovada pel Ple del Parlament de Catalunya en sessió del dia 6 d'abril de 1983 i promulgada el dia 18 d'abril (D.O.G., nº322, del 22 d'abril de 1983) | | | 550 |
| Cenoz del Àguila, G. | La Consueta de l'Àtzer, peça núm. 17 del ms. 1139 de la Biblioteca de Catalunya | [1988] | 2 - Religió i teologia | |
| | Altres autors: F. Huerta i Viñas. Separata de Studia in honorem prof. M. De Riquer, III | | | 300 |
| Centenari | Centenari Emili Pujol : actes d'homenatge | 1986 | 78 - Música | |
| | Inclou el programa de l'acte | | | 132 |
| Centenari de les Bases | Bases per al futur nacional de Catalunya, 1992 | 1992 | 3 - Ciències socials | |
| | Editat per Comitè d'Organització : Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO | | | 545 |
| Centenario de la impremta | Exposición documental y bibliográfica : Catálogo | 1975 | 6 - Ciències aplicades | |
| | Editat per Archivo de la Corona de Aragón (Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural) | | | 119 |
| Ceràmica | Cerâmica do Vale do Jequitinhonha | 1985 | 73 - Escultura | |
| | Complemento da exposição Bonecos e Vasilhas de Barro do Vale do Jequitinhonha | | | 74 |
| Ciceró, Marc Tul·li | Laelius de Amicitia : texto latino | 1972 | N - Narrativa | |
| | Colección de textos clásicos latinos. Notes manuscrites | | | 394 |
| Ciceró, Marc Tul·li | Pro M. Marcello oratio : texto latino con notas críticas | 19?? | 80 - Literatura en general | |
| | Colección de autores clásicos, griegos y latinos (Librería Bosch). Notes manuscrites | | | 391 |
| Clarís, Pau i Pau Dura | Parlaments ... a l'assemblea dels tres braços | 1968 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Nadala de la família Carulla - Font | | | 944 |
| Clausura | Clausura del 50è ... Miquel Costa Llovera | 1972 | 92 - Biografies | |
| | Pollença | | | 978 |
| Col·lecció | Col·lecció de Goigs dedicats a la Mare de Déu del Tura Patrona d'Olot | 1981 | 398 - Folklore | |
| | Reproduccions facsímils en fulls solts | | | 548 |
| Coll Alentorn, Miquel | Catalunya i Amèrica | 1982 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Inauguració del curs acadèmic 1981-82 de l'Ateneu Barcelonès | | | 14 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|--------------------------------|--|-------|---------------------------------|-----|
| Coll Julià, Nuria | Un compània barcelonesa para el comercio de paños (1400-1484) Extret de Anuario de Estudios Medievales, 5 | 1968 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 435 |
| Colom, Guillem | La Cendra dels talaiots i, Oda a Pol·lèntia Pròleg del P. Gabriel Llompart | 1970 | P - Poesia | 393 |
| Colomer, Ignasi M ^a | La toponímia de Catalunya en la cartografia manuscrita del segle XV Extracto de Analecta sacra Tarraconensia, vol. XXXI | 1960 | 912 - Cartografia | 325 |
| Colón Domènech, G. | La fábula vulpes del syntipas griego, el arcipreste y Don Juan Manuel Separata de Estudios de Literatura y Lingüística Españolas : en honor de Luis López Molina | 1992 | 834 - Literatura castellana | 29 |
| Colón Domènech, G. | La gàbia gran no fa millor lo aucell. Postil·la als Secrets del prior Agustí Separata de Miscel·lània Joan Fuster, vol. 6 | 1993 | 433 - Filologia catalana | 25 |
| Colón Domènech, G. | Parlar sarbatanament Extret de Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, XXVI - Miscel·lània Jordi Carbonell, 5 | 1993 | 433 - Filologia catalana | 27 |
| Colón Domènech, G. | Visió romàntica sobre alguns "mossarabismes" del català Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Alacant/Eix, 9-14 de setembre de 1991 | 1991 | 433 - Filologia catalana | 28 |
| Colón Domènech, Ger | Rocinante no es pariente de Rozagante Separata de la Revista de Filologia Española, tomo LXXVII, fasc. 1º y 2º. Dedicatòria manuscrita | 1997 | 434 - Filologia castellana | 412 |
| Colon, Germà | Quelques considérations sur le lexique catalan Extret de La linguistique catalane, actes et colloques nº. 11. Dedicatòria manuscrita | 19?? | 433 - Filologia catalana | 759 |
| Colon, Germà | Sobre el mot petxina i sobre le seu manlleu pechina [Extret de Sprache und Geschihte] | 1971? | 433 - Filologia catalana | 867 |
| Colon, Germà | Un aspecte estilístic en la traducció catalana medieval del Decameron Sonderdruck aus Interlinguistica, Sprachvergleich und Übersetzung | 19?? | 433 - Filologia catalana | 865 |
| Colón, Germà | El nom de fonts del poeta Ausiàs March Separata del Boletín de la Sociedad Catellonense de Cultura, t. XLVI, c. I | 1970 | 433 - Filologia catalana | 430 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-----------------|---|--------|-----------------------------|-----|
| Colón, Germà | És volcà un lusisme internacional? | 1991 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de la Revue de Linguistique Romane, nos. 219-220, tome 55. Dedicatòria manuscrita | | | 748 |
| Colón, Germán | Con lágrimas de maysén - escantan las orejas : sobre la estrofa 438 del Libro del buen amor | 1972 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de la Revista de Filologia Española, tomo LIII, 1970 | | | 257 |
| Colón, Germán | Concerning the Catalan-German Vocabulary of 1502: "vocabolari molt profitós per aprendre..." | 1983 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de Quaderni di Semantica : rivista internazionale di semantica teorica e applicata, anno IV, n. 2. Dedicatòria manuscrita | | | 766 |
| Colón, Germán | Elogio y glosa del diccionario etimológico hispano | 1981 | 434 - Filologia castellana | |
| | Separata. Revue de Linguistique Romane, vol. 45 | | | 928 |
| Colón, Germán | Le jeu de la Feuillée, vers 16 a 19 | 1967 | 80 - Literatura en general | |
| | Extret de la Revue de Linguistique Romane, tome XXXI, nos 123-124 | | | 691 |
| Colón, Germán | Nebrija y los sustantivos románicos de doble imperativo | 1992 | 434 - Filologia castellana | |
| | Extret de Estudios Nebrisenses, coordinados por Manuel Alvar. Dedicatòria manuscrita. | | | 26 |
| Colón, Germán | Voces patrimoniales o voces doctas? : sobre los reflejos romances de legenda | 1973 | 434 - Filologia castellana | |
| | Extret de la Revue de Linguistique Romane, tome 37, nos 145-146 | | | 692 |
| Coluccio, Felix | Enciclopedia folklorica argentina y americana | 1963 | 39 - Etnografia | |
| | Dedicat | | | 995 |
| Com | Com pensaba Catalunya fa cent deu anys | [1918] | 78 - Música | |
| | Cançons tretes per els catalans en contra dels francesos, durant la Guerra de l'Independència de 1808 | | | 557 |
| Comas, Antoni | Espirituales, letrados y confesores en Santa Teresa de Jesús | 1967 | 2 - Religió i teologia | |
| | Extret de Homenaje a Jaime Vicens Vives, vol. II. Dedicatòria manuscrita | | | 887 |
| Comas, Antonio | La vida, Camino de perfección, Las Moradas de Santa Teresa de Jesús | 1961? | 92 - Biografies | |
| | Separata amb la introducció del llibre. | | | 668 |
| Commemoració | Commemoració del 50è aniversari de la implantació oficial del segon ensenyament a | 1983 | 3 - Ciències socials | |
| | Organitzat pel Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. Inclou un text del Dr. Romeu | | | 788 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|------|---------------------------------|-----|
| Conejero Martínez, Vi | El clero liberal y secularizado de Barcelona | 1975 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Síntesi de tesi doctoral | | | 946 |
| Congrés | Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques 4 ^a circular | 1980 | 40 - Filologia en general | 970 |
| Congrés Internacional | Actes del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana : 30 d' abril-11 de maig del 1986 Programa dels actes del Congrés | 1986 | 433 - Filologia catalana | 552 |
| Congreso Internacion | Crónica del Primer Congreso Internacional del Pirineo Editat per Instituto de Estudios Pirenaicos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas | 1951 | 91 - Geografia i viatges | 185 |
| Congreso Internacion | Congresso Internacional de Etnografia : Santo Tirso, Portugal Programa geral do Congreso | 1963 | 39 - Etnografia | 681 |
| Contribució | Contribució a la història de l'església catalana Homenatge a Mossén Joan Bonet i Baltà, a cura d'Albert Manent, Josep Massot i Amadeu-J. Soberanas. Publicacions de l'Abadia de Montserrat | 1983 | 2 - Religió i teologia | 9 |
| Coplas | Coplas nuevas en las que se declaran los desposorios...Himno dedicado a los buenos Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura | 18?? | P - Poesia | 580 |
| Coplas | Coplas nuevas que enfervorizan...otras coplas al mismo intento...Minuete espiritual en alabanza... Text a tres columnes. Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura | 18?? | P - Poesia | 601 |
| Coral Càrmina | Música als monestirs Conté un petit escrit de Josep Romeu i Figueras | 1980 | 78 - Música | 372 |
| Corbató, Hermenegild | El valenciano en la Propalladia de Torres Naharro Reprinted from Romance Philology, vol. III, no. 4 | 1950 | 433 - Filologia catalana | 777 |
| Corbató, Hermenegild | El Valenciano en la Propalladia de Torres Naharro Reprinted from Romance Philology, vol. III, no. 4 | 1950 | 434 - Filologia castellana | 520 |
| Corominas, Joan | Hurgando en los nombres de parentesco Separata de la revista Fontes Linguae Vasconum Studia el Documenta, 5 | 1970 | 433 - Filologia catalana | 374 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-------------------------|---|-------|---------------------------------|-----|
| Corominas, Joan | Sobre els noms de lloc d'origen bereber | 1972 | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de Studia Hispanica in honorem R. Lapesa, I | | | 473 |
| Coromines, Joan | Notes biogràfiques i bibliogràfiques sobre Pere Coromines | 1972 | 92 - Biografies | |
| | Separata del volum Obres completes de Pere Coromines | | | 385 |
| Corredera Gutiérrez, | El Monasterio de Santa María de Bellpuig de las Avellanas (epoca moderna y contemporanea) | 1971 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Separata de Ilerda, núm. 23. A la portada: Instituto de Estudios Ilerdenses. Patronato Jose M ^a Quadrado del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas | | | 471 |
| Corredera, Eduardo | Al margen de Daniel Finestres | 1973 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Separata de Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XLVI | | | 384 |
| Cortadellas i Vallès, A | Del guerrer al sant. El tema del nonat en les llegendes de la Corona d'Aragó | 1988 | 398 - Folklore | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XLI | | | 460 |
| Cortey, Maria Dolors | Problemàtica de l'idioma a Mallorca | 1973? | 433 - Filologia catalana | |
| | Enquesta formulada per Maria Dolors Cortey i contestada per Anfreu Febrer Ginard et al. | | | 110 |
| Costa Paretas, Maria - | La familia dels jutges d'Arborea | 1970 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Estratto da Studi Sardi, vol. XXI, anno 1968 | | | 714 |
| Costa, Georges | Un exemple d'interdependance de faits demographiques et linguistiques en Roussillon | 1974 | 434 - Filologia castellana | |
| | Estratto di XIV Congresso Internazionale de Linguistica e Filologia Romanza. Dedicatòria manuscrita | | | 720 |
| Costa, Georges J. | Changement de langue dans un village de la frontière septentrionale du catalan : le cas de | 1986? | 40 - Filologia en general | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 879 |
| Costa, Georges J. | La toponymie marine, témoin de l'activité humaine: l'exemple d'El Port de la Selva : (Costa | 1986? | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de l'onomastique, témoin de l'activité humaine, Actes du Colloque du Creusot. Dedicatòria manuscrita | | | 745 |
| Costa, Georges J. | Les suffixes dans les microtoponymes cotiers d'el Port de la Selva (Costa Brava) | 1985 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de Les suffixes en onomastique, Actes du Colloque de Montpellier. Dedicatòria manuscrita | | | 753 |
| Costa, Maria Mercè | Oficials de la Corona d'Aragó a Sardenya (segle XIV) : notes biogràfiques | 1964 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Estratto dall'Archivio Storico Sardo, volume XXIX | | | 444 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|--|------|---------------------------------|------|
| Cousté, R. i G. Malves | Une grotte à Escargotière dans la région d'Arudy 1r Congreso Internacional del Pirineo. | 1952 | 91 - Geografia i viatges | 926 |
| Cuatro | Los cuatro santos evangelios Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 603 |
| Curro | El curro marinero : primera parte : canción del cachirulo y rondeñas para cantarse con guitarra Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 613 |
| Cuyàs Tolosa | Resumen histórico del monasterio de S. Jerónimo de La Murtra Dedicat | 1976 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 1079 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>D</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|-----------------------|---|--|------------|-----------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Danés Torras, Joaquín | Un tesoro ignorado | | 1952 | 02 - Biblioteconomia | |
| | Conferencia del Dr. Joaquín Danés Torras, leída por su mismo Autor ante los microfones de Radio Olot... | | | | 118 |
| Décimas | Décimas compuestas por un reo...Otras décimas sin glosar...Suplicio del corneta Perez... Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | 18?? | P - Poesia | 586 |
| Desgraciada | La desgraciada Rosaura : breve relación de sus infortunios, modo como fué hallada ... Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | 18?? | P - Poesia | 579 |
| Deu | Los deu manaments ó coplas per salvar lo pecador. Coplas espirituales en que se declara la Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | 18?? | P - Poesia | 570 |
| Déu | Déu, existeix? Segona edició revisada i augmentada. Editat per Foment de Pietat Catalana | | 1932 | 2 - Religió i teologia | 62 |
| Deyermond, A. D. | Some Aspects of Parody in the Libro de buen amor Offprint from Libro de buen amor studies | | 19?? | 834 - Literatura castellana | 734 |
| Diada | Diada nacionalista al Pi de les tres branques A la coberta: Centre Comarcal Lleidatà. Secció de classes de català | | 1984 | 3 - Ciències socials | 54 |
| Diago, Manuel V. | Joan Timoneda : una dramaturgia burguesa Extret de La génesis de la teatralidad barroca ; Cuadernos de filología, Literaturas: análisis, III, 1-2 | | 19?? | 834 - Literatura castellana | 880 |
| Diago, Manuel V. | La Comedia llamada Aurelia de Joan Timoneda : una pieza clave del teatro prelopista Extret de Miscel·lània Sanchis Guarner, II, | | 1984 | 833 - Literatura catalana | 859 |
| Diago, Nel | Timoneda i el públic lector a la València del cinc-cents Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Dedicatòria manuscrita | | 19?? | 833 - Literatura catalana | 151 |
| Doctor | Doctor Honoris Causa Joan Fuster Ala part superior de la portada: Universitat Autònoma de Barcelona | | 1984 | 92 - Biografies | 174 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|-------|----------------------------|------|
| Documentos | Documentos para la historia de la imprenta y librería en barcelona Recogidos y transcritos por José Ma. Madurell Marimón. Anotados por Jorge Rubió y Balaguer. Conté 6 pàgines de mostra del text | 1953 | 6 - Ciències aplicades | 114 |
| Domestic | Domestic Architecture Editat per D. H. Chapman | - | 72 - Arquitectura | 20 |
| Don | Don Jacinto del Castillo y Dona Leonor de la Rosa : relación de crímenes que cometieron estos Segunda parte. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesía | 577 |
| Don | Don Jacinto del Castillo y Dona Leonor de la Rosa : relación de crímenes que cometieron estos Primera parte. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesía | 576 |
| Don | Don Jaume el conquistador : drama històric en un acte i en vers [Autor: Serafí Pitarra] | 192? | T - Teatre | 361 |
| Dos Santos Junior, J. | The ecological concept of ethnography Separata de Miscellanea Paul Rivet | 1958 | 39 - Etnografia | 1 |
| Dos Santos Júnior, J. | Malha do centeio em Lavradas : Barroso Extracto do fascículo 1 do vol. XIX dos Trabalhos de Antropologia e Etnologia | 1962 | 39 - Etnografia | 783 |
| Dossier | Dossier de l'acadèmic Francesc Gil de Federich Recull de textos fotocopiats | 1745? | 2 - Religió | 1041 |
| Dronke, Peter | Mediaeval Rhetoric Literature and western civilization, vol. 2 | 1973 | 80 - Literatura en general | 1008 |
| Dronke, Peter | The rise of the medieval fabliau Separata. Romanische Forschungen | 1973 | 80 - Literatura en general | 961 |
| Ducos, Jacques | Roda de Isábena : una diòcesis espanyola de los Pirineos centrales Separata de Ilerda, 32 | 1971 | 9 (46) - Història. Espanya | 493 |
| Dues | Dues lletres d'Alfons el Magnànim Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any. Il·lustrades amb un aiguafort de Lluís Garcia Falgàs | 1952 | 92 - Biografies | 560 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------|--|------|---------------------------------|------|
| Duo | El suao de la africana. Walz inglés. Lázaro a Dolores | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 578 |
| Duran, Eulàlia | Entorn de la figura de l'encobert | 1983 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata. Miscel·lània Aramon i Serra | | | 1001 |
| Duran, Eulàlia | Les estil·lades y amoroses lletres trameses per Berthomeu Sirlot... | 1983 | 833 - Literatura catalana | |
| | Amb notes filològiques de JRF | | | 1063 |
| Duran, Eulàlia | Sobre la mitificació dels orígens històrics nacionals catalans | 1991 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Discurs llegit en la sessió inaugural del curs 1991-1992, de l'Institut d'Estudis Catalans | | | 76 |
| Duran, Eulàlia | Unes cartes amoroses del segle XVI en català | 1982 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de l'Espill, 15 | | | 528 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>E</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|------------------------|--|--|------------|-----------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Edizioni dell'Elefante | Obres dels editors romans Enzo i Benedetta Crea | | 1992 | 01 - Bibliografia | |
| | Exposició. Palau Moja. Barcelona | | | | 947 |
| Elcock, W.D. | The Evolution of -LI- in the aragones dialect | | 1950 | 434 - Filologia castellana | |
| | Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | | | | 696 |
| Enamorada | La enamorada de Cristo Maria Jesús de Gracia | | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | | 608 |
| Englekirk, John E. | La Passió y el teatro popular catalán | | 1964 | 833 - Literatura catalana | |
| | Tirada aparte de las Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas | | | | 293 |
| Englekirk, John E. | Levy, K.L.: Vida y obras de Tomás Carrasquilla | | 1959 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata. Modern Philology, vol. 57, n. 2 | | | | 923 |
| Englekirk, John E. | Plantando dá | | 1949 | 80 - Literatura en general | |
| | Dedicat. Separata. Hispania, vol. 32, n. 4 | | | | 924 |
| Englekirk, John E. | The Source and Dating of New Mexican Spanish Folk Plays | | 1957 | 398 - Folklore | |
| | Reprinted from Western Folklore, vol. XVI, nº 4. Dedicatòria manuscrita | | | | 739 |
| Englekirk, John E. | Unamuno y el "culto Al dolor" portugués | | 1960 | 92 - Biografies | |
| | Separata. Dedicatòria manuscrita | | | | 525 |
| Entrambasaguas, Joa | El Año literario : primavera de 1952 | | 1952 | 834 - Literatura castellana | |
| | Publicaciones de Revista de Literatura, fasc. 2 | | | | 366 |
| Entretiens | Entretiens sur l'occitanisme et les occitans | | 1970? | 40 - Filologia en general | |
| | Entretiens n. 4 - 7 | | | | 932 |
| Esclasans, Agustí | Miquel Àngel : i altres proses | | [1934] | N - Narrativa | |
| | Publicació periòdica: Quaderns literaris. Novel·les i novel·listes, 3 | | | | 485 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Espriu, Salvador | Alguns records sobre B. Rosselló-Pòrcel | 1984 | 833 - Literatura catalana | |
| | Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona | | | 178 |
| Espriu, Salvador | Aproximació a tres escultures de Subirachs | 1960 | P - Poesia | |
| | Les quatre estacions; 1 | | | 973 |
| Evolución | Evolución del teatro japonés | 1960? | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Mecanoscrit | | | 1049 |
| Exposición | Exposición de motivos navideños desde el siglo IV hasta nuestros días | 1965? | 398 - Folklore | |
| | Catàleg de l'exposició | | | 679 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>É</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|--------------|----------|---|------------|----------------|----------|
| Épica | | Épica armonia que en bilingue consonancia es a saber: castellana, y catalana celebra a la Barcelona : en la estampa de Teresa Piferrer Viuda, en la Plaça del Angel, 1754 | 1754 | P - Poesia | 554 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>F</i> | | | | |
|------------------------|---|------------|-------------------------------|----------|--|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> | |
| Fabra, Pompeu | L'Obra de depuració del català | [1924?] | 433 - Filologia catalana | | |
| | Discurs llegit pel president Pompeu Fabra en la sessió inaugural del curs acadèmic de 1924-25 | | | 551 | |
| Faltas | Las faltas de los hombres sacadas a relucir por un congreso de mujeres... Trovos de amor | 18?? | P - Poesia | | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 592 | |
| Faula | Faula de les amors de Neptuno y Diana | [1911] | N - Narrativa | | |
| | Novelari català dels segles XIV a XVIII | | | 386 | |
| Faura Pujol, Neus | L'Apologia del idioma català d'Ignasi Ferreres | 1993 | 433 - Filologia catalana | | |
| | Separata de Anuario de Filologia, 3. Dedicatòria manuscrita | | | 250 | |
| Faus, Francesc | El viatge | 1960 | P - Poesia | | |
| | Finalista del premi Óssa Menor, 1958 | | | 33 | |
| Felgueiras, Guilherme | Evocando D. Sebastiao Pessenha o aristocrata e o etnógrafo | 1966? | 92 - Biografies | | |
| | Separata do Boletim da Junta Distrital de Lisboa, nos. 65-66, III série, 1966. Dedicatòria manuscrita | | | 741 | |
| Felgueiras, Guilherme | O traje regional português | 19?? | 39 - Etnografia | | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 891 | |
| Felgueiras, Guilherme | Os batráquios no conceito popular e na superstição | 1960? | 39 - Etnografia | | |
| | Dedicat. Separata | | | 993 | |
| Ferrer Mallol, Ma. Ter | Els corsaris castellans i la campanya de pero niño al mediterrani. Documents sobre el Victorial | 1968 | 9 (46) - Història. Espanya | | |
| | Extret de Anuario de Estudios Medievales, 5. Dedicatòria manuscrita | | | 434 | |
| Fiestas | Fiestas de la Merced | 1956 | 398 - Folklore | | |
| | Instituto Gráfico Oliva de Vilanova | | | 409 | |
| Figurado | Figurado de Barcelos : a produção actual: exposição | 1984 | 74 - Dibuix. Arts industrials | | |
| | A la part superior de la portada: Câmara Municipal de Barcelos, Museo de Olaria | | | 683 | |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|------|------------------------|-----|
| Florí, Eugenio | Breve noticia de la Parroquia de Nuestra Señora de Montserrat del Guinardó en su 25º aniversario Con un prólogo del Dr. Gregorio Modrego Casaus | 1945 | 2 - Religió i teologia | 360 |
| Fogelquist, Donald F. | The literary collaboration ... Rubén Darío and Juan Ramón Jiménez Editat per University of Miami Press | 1956 | 92 - Biografies | 19 |
| Foix, J. V. | Ahir es va escaure que, essent en riba | 1961 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1961. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 626 |
| Foix, J. V. | Balada dels primers mesos de l'any ... | 1963 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1963. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 628 |
| Foix, J. V. | Crònica dotzena del "Llibre dels fets naturals" en vers rodoladis | 1969 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1969. Fulls solts ilustrats. | | | 616 |
| Foix, J. V. | Els barbosos minyons, feixucs con un vell, ... | 1962 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1962. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 627 |
| Foix, J. V. | Els de la coromina de dalt, sentimentals... | 1968 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1968. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 624 |
| Foix, J. V. | En un país de forta olor boscana i amb el mar pressentit | 1972 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1972. Fulls solts ilustrats. Dedicatòria manuscrita | | | 619 |
| Foix, J. V. | Escrita al pla de les vinyes... | 1967 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1967. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 623 |
| Foix, J. V. | Fem llum al magatzem dels accessoris!... | 1964 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1964. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 620 |
| Foix, J. V. | La pluja, que s'ha posat la vesta de l'orat... | 1960 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1960. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la portada. | | | 625 |
| Foix, J. V. | La sala de les pintures i l'ús de fruit | 1972 | N - Narrativa | |
| | Separata de Papeles de Son Armadans, 200. Text en català i castellà. Dedicatòria manuscrita | | | 245 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|------|---------------------------------|-----|
| Foix, J. V. | Miràvem, de bona hora, el mar... | 1966 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1966. Fulls solts il·lustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada. | | | 622 |
| Foix, J. V. | Noves de darrera hora | 1970 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1971. Fulls solts il·lustrats. | | | 617 |
| Foix, J. V. | Obrim portals a les muralles d'ombra i finestrals a l'espès de la boira | 1971 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1971. Fulls solts il·lustrats. | | | 618 |
| Foix, J. V. | Seis poemes en prosa | 19?? | N - Narrativa | |
| | Col·lecció Pliegos sueltos de La Estafeta ; 51. Autògraf manuscrit a la coberta | | | 555 |
| Foix, J. V. | Tota amor és latent en l'altra amor;... | 1965 | P - Poesia | |
| | Felicitaçió de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1965. Fulls solts il·lustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada. | | | 621 |
| Font Puig, Pedro | Recuerdos, pensamientos y esperanzas | 1959 | 92 - Biografies | |
| | Editat per Universitat de Barcelona. Facultat de Filosofia i Lletres | | | 363 |
| Font Rius, Jose Ma. | Notas sobre la evolución jurídico-pública de una comunidad local en el pirineo catalan: Alger | 1950 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | | | 455 |
| Fontboté Musolas, Jos | Nuevos datos geológicos sobre la cuenca alta del ter | 1949 | 5 - Ciències pures | |
| | Tirada aparte de los Anales del Instituto de Estudios Gerundenses del Patronato "José Ma. Quadrado" | | | 529 |
| Formes | Formes i institucions del govern de Catalunya | 1977 | 3 - Ciències socials | |
| | Recull de les conferències fetes al primer Curs d'Història de Catalunya | | | 52 |
| Francesc | Francesc Vicenç Garcia i la seva època | 1982 | 92 - Biografies | |
| | A la part superior de la coberta: IV Centenari del naixement del Rector de Vallfogona 1582-1982 | | | 90 |
| Franciscalia | Franciscalia | 1949 | 2 - Religió i teologia | |
| | Publicació periòdica de periodicitat anual | | | 365 |
| Frenk Alatorre, Margit | Apostillas a un artículo sobre el romancero | 19?? | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de NRFH, XII. Apunts manuscrits | | | 893 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|-----------------------------|-----|
| Frenk Alatorre, Margit | El cancionero sevillano de la Hispanic Society (CA. 1568) | 1962 | P - Poesia | |
| | Extret de la Nueva Revista de Filología Hispánica, año XVI, 1962, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | | | 219 |
| Frenk Alatorre, Margit | Glosas de tipo popular en la antigua lírica | 1958 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de la Nueva Revista de Filología Hispánica , año XII, 1958, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | | | 221 |
| Frenk Alatorre, Margit | Historia de una forma poética popular | 1970 | 398 - Folklore | |
| | Sobretiro de las Actas del Tercer Congreso Interamericano de Hispanistas | | | 227 |
| Frenk Alatorre, Margit | La autenticidad folklórica de la antigua lírica popular | 1969 | 398 - Folklore | |
| | Sobretiro del Anuario de letras, Homenaje a Menéndez Pidal, vol. VII. Dedicatòria manuscrita | | | 338 |
| Frenk Alatorre, Margit | Notas : Quien Maora ca mi sayo | 19?? | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de NRFH, XI | | | 894 |
| Frenk Alatorre, Margit | Problemas de la antigua lírica popular | 1969? | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Filología, año XIII, 1968-69. Dedicatòria manuscrita | | | 238 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>G</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|-----------------------|--|--------------------|------------|-----------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Gai | Lo Gai Saber : revista de l'Escola Occitana | | 1938 | 833 - Literatura catalana | |
| | Publicació periòdica, 19a. Annada, agost-setembre | 1938, nos. 166-167 | | | 762 |
| Galanti, Bianca Maria | Ballo tondo sardo e sardana di Catalogna | | 1954 | 398 - Folklore | |
| | Extret de La Iapa, argomenti di storia e letteratura popolare, anno II, n. 4. Dedicatòria manuscrita | | | | 646 |
| Garcia Arista Rivera, | La copla aragonesa o "cantica" | | 1933 | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret del Boletín de la Academia Española | | | | 225 |
| Garcia Blanco | El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamuno | | 1951 | 834 - Literatura castellana | |
| | Editat per Instituto de Literatura y Estudios Filologicos, Institución Alfonso el Magnanimo | | | | 133 |
| García Blanco, Manuel | Crónica unamuniana (1948-1949) | | 1951 | 01 - Bibliografía | |
| | Separata de Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, II. Dedicatòria manuscrita | | | | 476 |
| Garcia Matos, G. | Folklore en Falla | | 1953 | 398 - Folklore | |
| | Separata de Música, 3-4 | | | | 17 |
| Garcia, Miquel | La Germania dels menestrals de València | | 1974 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Modernització ortogràfica, notes lingüístiques i glossari: Enric Valor | | | | 53 |
| Gardy, Philippe | Nòu sonets aproximatiu | | 2002 | P - Poesia | |
| | Dibuixos de Krímo (Addelkrún Chelef) ; traducció d'Enric Prat ; [a cura de Patrick Gífreu, Enric Prat i Pep Vila]. Col·lecció Senhal, 38 | | | | 629 |
| Garganta Fàbrega, Mi | Reminiscències olotines | | 1979 | 398 - Folklore | |
| | Pregó de les Festes del Tura | | | | 4 |
| Garolera, Narcís | Neoclassicisme i romanticisme en la poesia juvenil de Verdaguer: quatre composicions | | 1994? | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de AUSA Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs, 1994, XVI, 132-133. Dedicatòria manuscrita | | | | 199 |
| Garolera, Narcís | Un vademècum lexicogràfic verdaguerià | | 1994 | 433 - Filologia catalana | |
| | Dedicat | | | | 996 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|---------------------|---|--------|-----------------------------|------|
| Garolera, Narcís | Unes mostres de prosa monosil·làbica catalana | 1985 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit, 3. Dedicatòria manuscrita | | | 145 |
| Gascón Uris, Sergi | La Crònica d'Aragón (València 1524) i les cartes autògrafes d'Eiximenis | [2003] | 92 - Biografies | |
| | Separata de: Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Dedicatòria manuscrita | | | 189 |
| Gascón Uris, Sergi | La farsa del sacramento de Peralforja... | 1988 | 834 - Literatura castellana | |
| | Dedicat. Separata | | | 975 |
| Gascón Uris, Sergi | Materiales de bestiaro en el Libre de beatitut (1436) de Johan Paschal | 1995 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Medioevo y Literastura. Dedicatòria manuscrita | | | 494 |
| Gascón Uris, Sergi | Un text d'Eiximenis al monestir | 1995? | 833 - Literatura catalana | |
| | Jornades d'homenatge a Lluís Esteva. Sant Feliu de Guixols | | | 1039 |
| Gascón Uris, Sergi | Uns usatges de Barcelona a l'Arxiu dels Ducs de Medinaceli | 199? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de les Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval : Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997, vol. II. Dedicatòria manuscrita | | | 192 |
| Gascón, Santiago | Camps d'estudi en Eiximenis | 1994 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Germà Colón, 2 | | | 148 |
| Gayà Sitjar, Miquel | L'intimisme poètic de Guillem Colom | 1981 | 833 - Literatura catalana | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 172 |
| Gayà, Miquel | Miratges del record : poemes | 1975 | P - Poesia | |
| | Pròleg de Miquel Dolç | | | 16 |
| Geografia | Geografia literaria El Montseny | 19?? | 833 - Literatura catalana | |
| | Con una antologia poètica por José Ma. Solá Camps | | | 141 |
| Gil, Bonifacio | El pajarillo en la tradición extremeña | 1958 | 834 - Literatura castellana | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 135 |
| Gil, Bonifacio | Nuevos dictados tópicos de extremadura | 1952 | P - Poesia | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 134 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|------|--------------------------------------|-----|
| Gili Gaya, Samuel | Amadís de Gaula | 1956 | 834 - Literatura castellana | |
| | Lección profesada el día 18 de febrero de 1956 en la Cátedra Milà y Fontanals | | | 130 |
| Gili Gaya, Samuel | El ritmo de la poesía contemporánea | 1956 | 834 - Literatura castellana | |
| | Lecciones profesadas los días 13, 15 y 17 de febrero de 1956 en la Cátedra Milá y Fontanals | | | 34 |
| Gili Gaya, Samuel | Interpretació moderna de "Tirant lo Blanc" | 1968 | 833 - Literatura catalana | |
| | Lliçó inaugural de la Càtedra de Cultura Catalana. Col·lecció de separates de Samuel Gili i Gaya. Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | | | 157 |
| Gili Gaya, Samuel | La muerte de Salomé : formación y desarrollo literario de la leyenda | 1970 | 398 - Folklore | |
| | 2a ed. corregida y ampliada. Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | | | 162 |
| Gili Gaya, Samuel | L'Atlàntida de Verdaguer | 1969 | 833 - Literatura catalana | |
| | Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | | | 163 |
| Gili Gaya, Samuel | L'obra poètica de Joan Maragall | 1969 | 833 - Literatura catalana | |
| | Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Institut d'Estudis Ilerdencs | | | 161 |
| Gimferrer, Pere | Itinerari d'un escriptor | 1989 | 80 - Literatura en general | |
| | Conferència inaugural del curs 1989/90 de l'Ateneu Barcelonès | | | 126 |
| Gitanilla | La gitanilla...El talismán del amor...El lenguaje de las flores | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura | | | 600 |
| Goigs | Goigs del gloriós pagès y màrtir Sant Madí | 18?? | 398 - Folklore | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 572 |
| Goigs | Goigs en alabansa dels Gloriosos Màrtirs Sant Ciprià y Santa Justina, que se cantan... | 18?? | 398 - Folklore | |
| | Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 574 |
| Gomà, Francesc | Inauguració del curs acadèmic 1982-1983 | 1982 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | |
| | A la part superior de la portada: Ateneu Barcelonès | | | 675 |
| Gonçalves Basto, José | A cerâmica popular das Ilhas dos Açores | 1971 | 73 - Escultura | |
| | Separata de Sizandro, 112 | | | 72 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|------|---------------------------------------|------|
| Gonzalez Olle, F. | La farsa del santísimo sacramento, anonima, y su significación en el desarrollo del auto sacramental Publicaciones de Revista de Literatura, fasc. 71 y 72. Dedicatòria manuscrita | 1972 | 834 - Literatura castellana | 521 |
| González Palencia, Àn | Las Ediciones académicas del "Quijote" Separata de Revista de la biblioteca, archivo y museo, año XVI, núm. 55. Dedicatòria manuscrita | 1947 | 834 - Literatura castellana | 280 |
| Gozos | Gozos al inefable incomprehensible y siempre adorable...Trisagio o devoción a la Santísima Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesía | 587 |
| Gran | Gran historia de un pollí : burro, ase, bestia y animal; y molt desgraciat per una petita il·lusió Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesía | 565 |
| Gran | La gran tragèdia de la passió y mort de Jesu-Christ nostre senyor Va anyadit al principi la conversió de la Samaritana y de la Magdalena, la entrada de Cristo en Jerusalem ... Notes manuscrites | 1880 | 792 - Representacions i arts teatrals | 71 |
| Gregori Cifré, Josep M | Els organistes de Santa Maria d'Igualada en el període 1689-1738: documents per a la seva Separata de Recerca Musicològica I. Editat per l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas | 3433 | 78 - Música | 69 |
| Gregori, Josep M. | L'orgue de Santa Maria d'Igualada i l'obra restauradora dels orgueners Josep Boscà i Antoni Extret del Butlletí de la Societat Catalana de Musicologia | 1979 | 78 - Música | 539 |
| Griera, A. | Bibliografia Extret del Boletín de Dialectología española, tercera época, tomo XXXVI | 1960 | 01 - Bibliografia | 367 |
| Griera, A. | El Dr. Josep Torras i Bages Biblioteca Filològica - Històrica, 19. Dedicatòria de l'autor. | 1966 | 92 - Biografies | 1080 |
| Griera, Antoni | Algunas designaciones del concepto "via" en catalan Extret de Via Domitia, I, 3me. Année, fascicule 4 | 1954 | 433 - Filologia catalana | 768 |
| Griera, Antoni | Dominios adyacentes de la linguistica romanica Exemplar grapat | 19?? | 40 - Filologia en general | 866 |
| Griera, Antoni | L'Empelt ; Els flocs de neu : interpretació de los mapas...del Atlas Lingüístic de Catalunya Separata de: Studies in Romance Philology and French Literature presented to John Orr. Dedicatòria manuscrita | 1953 | 433 - Filologia catalana | 699 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Grilli, Giuseppe | Dos lecturas italianas novecentistas de Cervantes - entre ideologismos e hispanofilia Separata de Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina | - | 834 - Literatura castellana | 251 |
| Grottes | Grottes préhistoriques de Gargas Il·lustrat en color | - | 91 - Geografia i viatges | 24 |
| Guia | Guia musical Suplement núm. 2, 25 abril 1969 | 1969 | 78 - Música | 898 |
| Guia Marín, Josep | Corella també en menjava, d'olives Mecanoscrit. Universitat de València: projecte de recerca 1388 | 1994? | 833 - Literatura catalana | 1038 |
| Guia musical 1968/69 | L'Escolania de Montserrat Introducció de Cassià M. Just | 1967 | 78 - Música | 999 |
| Guilleumas, Rosalía | Qué es y qué puede ser la Bilioteca Provincial y Universitaria de Barcelona A la part superior de la coberta: Año Internacional del Libro y de la Lectura | 1972 | 02 - Biblioteconomia | 113 |
| Gulsoy, J | Corominas' research for his Onomasticon Cataloniae Reprinted from Hispanic Review, vol. XXXII, no. 3 | 1964 | 433 - Filologia catalana | 693 |
| Gulsoy, J | Nuevos datos sobre el imperativo segunda persona plural en catalán Extraído del Boletín de la Sociedad Catellonense de Cultura, t. XLIII, c. III | 1967 | 433 - Filologia catalana | 428 |
| Gulsoy, J | The descendants of old catalan and provençal AB "with" Extret de la Revue de Linguistique Romane, tome XXIX, nos 113-114 | 1965 | 433 - Filologia catalana | 694 |
| Gulsoy, J. | Algunes cartes filològiques de M. J. Sanelo Extret de Revista Valenciana de Filologia, tomo VII, fascículo II | 1966 | 433 - Filologia catalana | 419 |
| Gulsoy, J. | Cat. dins y el problema de l>i Reprinted from Romance Philology, vol XVIII, no. 1 | 1964 | 433 - Filologia catalana | 421 |
| Gulsoy, J. | El origen de cat. carruixa (r) Reprinted from Romance Philology, vol XV, no. 3 | 1962 | 433 - Filologia catalana | 422 |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets
Autors**

| | | | | |
|------------|--|------|--------------------------|-----|
| Gulsoy, J. | El sentido del valenciano atzucac | 1961 | 433 - Filologia catalana | |
| | Reprinted from Romance Philology, vol XIV, no. 3 | | | 420 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| <i>Autor</i> | <i>H</i> | | | | |
|-----------------------|---|------------|--------------------------------------|----------|--|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> | |
| Handel, George Frider | El Messies Poema de l'oratori musical de Georg Friedrich Händel ; adaptació musical catalana d'Antoni Pelegrí seguint la versió de la Bíblia de Montserrat | 1981 | P - Poesia | 67 | |
| Hauf Valls, Albert | Artús, aycell qui atendon li bretó? : La faula, seducció o reivindicació políticomoral? Separata de BSAL, 56 | 2000 | 833 - Literatura catalana | 503 | |
| Hauf, Albert G. | El Lèxic d'Ausiàs March : primer assaig de valoració i llista provisional de mots i de Separata de: Miscel·lània Pere Bohigas, 3. Dedicatòria manuscrita | 1983 | 433 - Filologia catalana | 107 | |
| Hauf, Albert G. | La Vita Christi de Fr. Francesc Eiximenis O.F.M. (1340?-1409) como tratado de cristología ... Separata de Archivum Franciscanum Historicum ; An. 71 | 1978 | 2 - Religió i teologia | 700 | |
| Hermandad Nacional | Estatutos : [Aprobados por la Dirección General del Régimen Jurídico de la Seguridad Social ...] Són els estatuts de 1980 | 1980 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | 356 | |
| Hermosa | Hermosa canción del pastor y la zagala seguida de la canción del Tureo y su querida aumentada... Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 606 | |
| Higounet, Charles | Esquisse d'une geographie des chateaux des Pyrenées françaises du Moyen Age Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | 1950 | 72 - Arquitectura | 784 | |
| Historia | Historia del hijo prodigo : leyenda moral, útil a la juventud Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 599 | |
| Història | Història de la literatura catalana, 41 Fascicles col·leccionables del diari Avui. Títol d'aquest fascicle: La literatura popular pre-industrial | 1984 | 833 - Literatura catalana | 167 | |
| Homenaje | Homenaje de Barcelona a Ruben Dario en el centenario de su nacimiento Recull de retalls de diari | 1967 | 834 - Literatura castellana | 57 | |
| Honoré Duverge, Suz | Notes sur la politique economique de Charles le Mauvais en Navarre Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | 1950 | 9 (46) - Història. Espanya | 448 | |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets
Autors**

| | | | | |
|-------------------|--|------|----------------------------|-----|
| Horaci | Horaci : cinc odes | 2000 | P - Poesia | |
| | Traduccions d'Antoni Cobos ; il·lustracions de Dolors Caballero. Col·lecció Senhal, 57 | | | 637 |
| Horan, William D. | The poems of Bonifacio Calvo | 1969 | 80 - Literatura en general | |
| | Separata. The Romanic Review, vol. 60, 1 | | | 915 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>I</i> | | | | |
|--------------------------|---|------------|--------------------------------------|----------|--|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> | |
| Ibáñez Martín, José | Labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas : año VII Impreso en los talleres de "La Grafica Comercial" | 1948 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | 896 | |
| Ignasi | Ignasi Iglesias : vida i mort : poesies : la seva obra Exemplar il·lustrat. Conté alguns fragments de les seves obres | 19?? | 92 - Biografies | 139 | |
| Indici | Indici dei primi cinque volumi (1959-1963) Annali - Sezione Romanza. Napoli | 1964 | 80 - Literatura en general | 916 | |
| Informe | Informe mundial de la cultura, Unesco Presentació a la Residència d'Investigadors CSIC - Generalitat de Catalunya, 16 de març de 1999 | 2000 | 00 - Fonaments de la ciència | 195 | |
| Inscriptio | Inscriptio Primi Lapidis Novi : Templi coenobii Barcin. Regalis, ac militaris Fotografia d'una col·lecció de bandos de l'any 1765. Mida 37 x 53 cm. Extreta del Instituto Municipal de Historia, negativo D-12 031, entrega de còpia 8-V-68 | 1765 | 9 - Història | 852 | |
| Institut d'Estudis Cata | L'Institut d'Estudis Catalans : 1907-1986 Il·lustrat en blanc i negre | 1986 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | 558 | |
| Institut d'Estudis Cata | Sobre l'estat actual de la normalització lingüística Document aprovat al Ple extraordinari de l'Institut d'Estudis Catalans el 18 d'abril de 1990 | 1990 | 433 - Filologia catalana | 106 | |
| Institut d'Estudis Ilerd | Catálogo del legado Areny Conté: T.2. Bibliografía de Lérida S. XIX ; XXXII exposición | 1970 | 01 - Bibliografia | 685 | |
| Instituto de Estudios I | Catálogo de publicaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses desde su fundación : 1942- Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato de Estudios Locales "José M ^a Quadrado", Instituto de Estudios Ilerdenses | 1969 | 01 - Bibliografia | 686 | |
| Investigación | La investigación científica y en desarrollo tecnologico en España 1967-1974 Editat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas | 1977 | 5 - Ciències pures | 670 | |
| Isern Dalmau, E. | Tres rondalles de poble Editorial Poliglota, edicions Nausica | 1925 | 398 - Folklore | 102 | |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | | <i>J</i> | | | |
|------------------------|--|------------|----------------------------|--|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | | <i>N</i> |
| Jardí, Enric | Enric Prat de la Riba: home de dret | 1971 | 92 - Biografies | | |
| | Text de la Conferència pronunciada per l'autor a l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Barcelona, el 15 de juny de 1971. Separata de: Revista jurídica de Catalunya ; núm. 3 (juliol-setembre 1971) | | | | 381 |
| Jauss, Hans Robert | Entstehung und Strukturwandel der allegorischen Dichtung | 1968 | 80 - Literatura en general | | |
| | Separata. Grundriss del Romanischen Literaturen des Mittelalters, vol. 6, n. 1 | | | | 930 |
| Jauss, Hans Robert | Genese de la poesie allegorique française au moyen-age | 1962 | 80 - Literatura en general | | |
| | Universitat de Heidelberg. Full amb anotacions | | | | 959 |
| Jauss, Hans Robert | Genèse et structure des genres allégoriques | 1970 | 80 - Literatura en general | | |
| | Grundriss del Romanischen literaturen des Mittelalters, vol 6, n. 2 | | | | 936 |
| Jocs Florals | Homenatge als neo-trobadors catalans | 1984 | P - Poesia | | |
| | Barcelona. Poemes guardonats | | | | 967 |
| Jocs Florals | Jocs Florals : Barcelona | 1981 | P - Poesia | | |
| | M. Mercè Marçal, Bru de Sala, Joan Navarro | | | | 1007 |
| Jocs Florals 1971 : Ba | Jocs Florals de Barcelona : any CXLV de llur restauració | 1971 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Separata. Inclou una carta mecanografiada dirigida al Dr. Romeu i retalls de diari amb articles d'opinió | | | | 519 |
| Jodogne, Omer | Le Miracle de saint Nicolas et d'un juif | 1964 | 40 - Filologia en general | | |
| | Extret de Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale. Dedicatòria manuscrita | | | | 776 |
| Jodogne, Omer | Le théâtre médiéval et sa transmission par le livre | 1964 | 80 - Literatura en general | | |
| | Reprinted from Research Studies, 32:2. Dedicatòria manuscrita | | | | 775 |
| Joly, Raymond | Cahier de travail | 1964 | 80 - Literatura en general | | |
| | Universitat de Heidelberg | | | | 960 |
| Jorba, Manuel | Introducció a l'èpica catalana del segle XIX | 1986 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Separata de Anuari Verdaguer 1986 : estudis, textos, ressenyes, bibliografia, crònica. Dedicatòria manuscrita | | | | 100 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Jorba, Manuel | Les Idees de Manuel Milà i Fontanals sobre teatre | 1982 | 833 - Literatura catalana | |
| | Es tirada aparte de Els Marges nº 25, 1982 p. 23/43. Dedicatòria manuscrita | | | 298 |
| Jorba, Manuel | Manuel Milà i Fontanals, impulsor del romanticisme | 1987 | 833 - Literatura catalana | |
| | Faig, 28 | | | 1060 |
| Jorba, Manuel | Noves publicacions sobre la literatura catalana del segle XIX | 19?? | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Els Marges, Revista de Llengua i Literatura | | | 415 |
| Jorba, Manuel | Sobre els Romancillers de Manuel Milà i Fontanals | 1984 | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de Miscel·lània Aramon i Serra. Dedicatòria manuscrita | | | 154 |
| Jorba, Manuel | Sobre la llengua catalana al final de l'Antic Règim: el Diario de Barcelona (1792-1808) | 1979 | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de Els Marges, 17. Dedicatòria manuscrita | | | 105 |
| Jorba, Manuel | Transmissió i significació del Cançoner | 1986? | 833 - Literatura catalana | |
| | [Extret de Revista Musical Catalana, III] | | | 860 |
| José | José Ma. Madurell Marimón en su LXXV aniversario : su labor cultural : (1911-1968) | 1968 | 01 - Bibliografia | |
| | Separata de: "Biblioteconomía, núms. 67-68, págs. 3-24" | | | 382 |
| Juan | D. Juan de Serrallonga (historia escrita en trovos) | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 581 |
| Juan | Juan Portela : relación puesta en trovos de los asesinatos y robos que cometió... | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 598 |
| Juan Nebot, M. Antòni | Terra cuita figurativa de la Mediterrània occidental | 1995 | 73 - Escultura | |
| | Catàleg d'exposició. Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populars. Barcelona | | | 943 |
| Juana | Juana la valerosa : hechos memorables y atrocidades que cometió esta joven... | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 593 |
| Julià Martínez, Eduard | La Asunción de la Virgen y el teatro primitivo español | 1961 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata. Boletín de la Real Academia Española. Tomo 61 | | | 952 |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets
Autors**

Autor K

| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|--------------|--|------------|----------------------------|----------|
| Kuhn, Alwin | El Aragonés, idioma pirenaico | 1950 | 434 - Filologia castellana | |
| | Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | | | 423 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>L</i> | | | |
|-----------------------|--|------------|-----------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Lacalle, Àngel | Las literaturas de Europa en treinta y dos claves Autògraf manuscrit | 1946 | 80 - Literatura en general | 120 |
| Lacarra, José Ma. | Un arancel de aduanas del siglo XI Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | 1950 | 9 (46) - Història. Espanya | 453 |
| Lafon, René | Remarques et projets de recherches sur le vocabulaire "pyrénéen" Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | 1950 | 40 - Filologia en general | 697 |
| Lamas Carvajal, Valen | Catecismo do Labrego Facsimile da primeira edición (Ourense, 1889) | 1967 | 3 - Ciències socials | 397 |
| Lapa Carneiro, E. | O papagaio Dedicat | 1964 | 39 - Etnografia | 988 |
| Lapesa, Rafael | El cultismo semantico en la poesia de Garcilaso Dedicatòria manuscrita | 19?? | 434 - Filologia castellana | 868 |
| Lapesa, Rafael | El sustantivo sin actualizador en Las soledades gongorinas Trabajo publicado en la revista Cuadernos Hispanoamericanos, núms. 280-82. Dedicatòria manuscrita | 1973 | 434 - Filologia castellana | 474 |
| Lara Peinado, Federic | La zuda de Lérida : estudio artístico-histórico Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación Provincial de Lérida | 1971 | 72 - Arquitectura | 461 |
| Larrea Palacín, A. de | El cancionero de Baruh Uziel Extret de Sonderabdruck aus Vox Romanica, band 18/2 | 1960 | P - Poesia | 217 |
| Las danzas procesion | Las danzas procesionales de Mallorca Separata de Historia de Mallorca coord. por J. Mascaró Pasarius, T. V, fasc. 19 | 1973 | 398 - Folklore | 320 |
| Lázaro Carreter, Fern | El arte nuevo (vs. 64-73) y el término "entremés" Sobretiro del Anuario de Letras, año V, 1965. Dedicatòria manuscrita | 1965 | 834 - Literatura castellana | 242 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Lázaro Carreter, Fern | Para una revisión del concepto "novela picaresca" | 1970 | 834 - Literatura castellana | |
| | Sobretiro de las Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas. Dedicatòria manuscrita | | | 241 |
| Legenda | La legenda de Sent Killià | 1949 | 398 - Folklore | |
| | Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any. | | | 561 |
| Lesfargues, Bernard | Tornarem, si vols... = tornarem, se vòles... | 2001 | P - Poesia | |
| | Linogrames de Jean-Louis Fauthoux. Col·lecció Senhal, 61 | | | 640 |
| Levy, Denah | La pronunciación del sefardí esmirniano de Nueva York | 1951? | 40 - Filologia en general | |
| | Anotat. Separata | | | 1009 |
| Libertini, Guido | Catania | 1956 | 91 - Geografia i viatges | |
| | Separata. Enciclopedia dello Spettacolo, vol. 3 | | | 905 |
| Librorum | Librorum liturgicorum cathalauniae S. IX ad XVI in Bibliotheca Abbatiae Montisserrati Exhibitio | 1958 | 2 - Religió i teologia | |
| | Extret de occasione VI Conventus Internationalis Studiorum Liturgiae | | | 758 |
| Llanodosa Pujol, Jose | La Venerable Congregación de Nuestra Señora de los Dolores, de Lerida | 1971 | 2 - Religió i teologia | |
| | Separata de la revista Ilerda, XXXII | | | 307 |
| Llobet, Salvador | El Límite septentrional de la vid y el olivo en Cataluña | 1950 | 6 - Ciències aplicades | |
| | Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | | | 437 |
| Llompart, Gabriel | A propósito de unas tablas medievales mallorquinas de la anunciacion y su ambigüedad | 1964 | 7.04 - Iconografia | |
| | Tirada aparte del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, tomo XXX. Notes manuscrites | | | 347 |
| Llompart, Gabriel | Apuntes folklóricos en la Vita Christi de Francesc Eiximenis | 1980 | 398 - Folklore | |
| | Separata de Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 35 | | | 701 |
| Llompart, Gabriel | Aspectos folklóricos en la pintura gótica de Jaume Huguet y los Vergós | 1973 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIX, 1973, cuadernos 3º y 4º | | | 331 |
| Llompart, Gabriel | Aspectos populares del purgatorio medieval | 1970 | 7.04 - Iconografia | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVI, 1971, cuadernos 3º y 4º. Dedicatòria i notes manuscrites | | | 333 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-------------------|---|-------|---------------------------------------|-----|
| Llompart, Gabriel | Cabos sueltos de folklore religioso mallorquin | 1968 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIV, 1968, cuadernos 1º y 2º. Notes manuscrites | | | 327 |
| Llompart, Gabriel | Desfile iconográfico de penitentes españoles (siglos XVI al XX) | 1969 | 7.04 - Iconografía | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXV, 1969, cuadernos 1º, 2º | | | 349 |
| Llompart, Gabriel | Devoción e iconografía popular del nombre de Jesus en la Isla de Mallorca | 1972 | 7.04 - Iconografía | |
| | Editat per Universitat de Barcelona, Facultat de Filosofia y Letras | | | 75 |
| Llompart, Gabriel | Die Legende Nostra Senyora de la Porta auf Mallorca | 1980 | 39 - Etnografía | |
| | Dedicat. Separata. Raabser Märchen-Reihe, 4 | | | 931 |
| Llompart, Gabriel | Dos notas de folklore religioso levantino: Evangelios de bautizo y Peregrinos de | 1966 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXII, 1966, cuadernos 1º y 2º | | | 305 |
| Llompart, Gabriel | El Ángel Custodio en los reinos de la Corona de Aragón | 1971 | 7.04 - Iconografía | |
| | Extracto del Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 673. Dedicatòria manuscrita | | | 319 |
| Llompart, Gabriel | El Belen de las religiosas capuchinas de Palma de Mallorca | 1965 | 398 - Folklore | |
| | Separata de: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXXII, 1964-1965 | | | 171 |
| Llompart, Gabriel | El calvario bajomedieval de Selva | 1962 | 7.04 - Iconografía | |
| | Extret del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 32 | | | 540 |
| Llompart, Gabriel | El davallament de Mallorca, una paralitúrgia medieval | 1978 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret de Miscel.lània litúrgica catalana I. Dedicatòria manuscrita | | | 513 |
| Llompart, Gabriel | El llibre català a la casa mallorquina | 1975? | 00 - Fonaments de la ciència | |
| | Extret de Analecta Sacra Tarraconensia, 48. Notes i dedicatòria manuscrites | | | 364 |
| Llompart, Gabriel | El molinet. Aspectos religiosos de un popular romance... | 1969 | 833 - Literatura catalana | |
| | Dedicat. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares | | | 992 |
| Llompart, Gabriel | El niño en la Mallorca medieval | 1981? | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Separada de Estudis Baleàrics, 0 | | | 310 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-------------------|---|------|----------------------------|-----|
| Llompart, Gabriel | El saqueo de Portopi por la "Montaña negra" (1412) y otras historias de corsarios Separata del Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana, any CI, núm. 839, tom XLI | 1985 | 9 (46) - Història. Espanya | 456 |
| Llompart, Gabriel | El tema medieval de la Virgen del Manto en el siglo de las reformas Separata de Estudios Lulianos, t. VI, f. 3 | 1962 | 7.04 - Iconografia | 304 |
| Llompart, Gabriel | El viaje a España del noble vincentino Alfonso Ragona (1557-1561) Extret de Spanische forschungen der górrgesellschaft | 1973 | 9 (46) - Història. Espanya | 877 |
| Llompart, Gabriel | Els cavallets de Mallorca Separata de Trabajos del Museo de Mallorca, 10 | 1958 | 398 - Folklore | 472 |
| Llompart, Gabriel | Els Cavallets de Mallorca Separata de Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 654, 1967 | 1967 | 398 - Folklore | 321 |
| Llompart, Gabriel | Els cossiers de Mallorca Separata de Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 653, 1966 | 1966 | 394 - Costums vida pública | 322 |
| Llompart, Gabriel | En torno a la iconografia renacentista del "Miles Christi" Separata de Traza y Baza, 1 | 1972 | 7.04 - Iconografia | 348 |
| Llompart, Gabriel | Estampas populares de San Cayetano en colecciones italianas. Fichas para un catálogo y Estratto da Campania Sacra, 8/9 | 1978 | 7.04 - Iconografia | 345 |
| Llompart, Gabriel | Experiencia religiosa y lengua mallorquina Separata de : Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 29, 1973 | 1973 | 433 - Filologia catalana | 170 |
| Llompart, Gabriel | Fiestas populares y bandas de juglares en el medioevo mallorquin Extret de Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 34. Dedicatòria manuscrita | 1968 | 394 - Costums vida pública | 317 |
| Llompart, Gabriel | Francesc Prats, devotio moderna, humanismo y lulismo en Miramar Extret de les Actas del II Congreso Internacional de Lulismo : Miramar, 19-24 Octubre 1976. Dedicatòria manuscrita | 1979 | 833 - Literatura catalana | 191 |
| Llompart, Gabriel | Gil de Lozano, señor de Martinell, y la vida cotidiana en las calas de Menorca medieval Extret de BSAL, 40 | 1984 | 9 (46) - Història. Espanya | 442 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-------------------|---|------|---------------------------------------|------|
| Llompart, Gabriel | Joan Alcover, poeta cristià | 1962 | 92 - Biografies | |
| | Separata de la Revista Lluç, 495. Dedicatòria manuscrita | | | 380 |
| Llompart, Gabriel | La cartografia mallorquina del siglo XV: nuevos hitos y rutas | 1975 | 912 - Cartografia | |
| | Separata del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, vol. 34 | | | 457 |
| Llompart, Gabriel | La cruz y las cruces : la iconografía y el folklore en la interpretación del texto del evangelio... | 19?? | 7.04 - Iconografía | |
| | Separata da Revista de Tnografía, 32. Dedicatòria manuscrita | | | 332 |
| Llompart, Gabriel | La danza religiosa de Sant Joan Pelós en las Islas Baleares | 1967 | 394 - Costums vida pública | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIII, cuadernos 3º y 4º. Dedicatòria manuscrita | | | 510 |
| Llompart, Gabriel | La danzas procesionales de mallorca: su pasado y su presente (siglos XIV al XX) | 1974 | 398 - Folklore | |
| | Separata de les Actas del II Congreso Nacional de Artes y costumbres populares. Dedicatòria manuscrita | | | 326 |
| Llompart, Gabriel | La devoción popular al Rosario en la isla de Mallorca | 1975 | 2 - Religió i teologia | |
| | Separata de la Revista Balear. Año X, nos. 40-41 (1975) | | | 309 |
| Llompart, Gabriel | La fiesta del Corpus Christi | 1957 | 39 - Etnografía | |
| | Dedicat. Analecta Sacra Tarraconensia, 39 | | | 1000 |
| Llompart, Gabriel | La fiesta del Corpus y representaciones religiosas en Zaragoza y Mallorca (siglos XIV-XVI) | 1970 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Separata de "Analecta sacra tarraconensia", vol. XXXIX | | | 516 |
| Llompart, Gabriel | La leyenda palmesana de "Es drac de na coca" | 1981 | 398 - Folklore | |
| | Separata del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 38 | | | 330 |
| Llompart, Gabriel | La llamada Procesión del Encuentro en la isla de Mallorca y la filiación medieval del folklore... | 1967 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIII, 1967, cuadernos 1º, 2º. Notes manuscrites | | | 329 |
| Llompart, Gabriel | La lledània de la processión del Corpus de Palma de Mallorca | 1966 | 72 - Arquitectura | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXII, 1966, cuadernos 3º y 4º | | | 318 |
| Llompart, Gabriel | La nave de la Iglesia y su derrotero en la iconografía de los siglos XVI y XVII | 1970 | 7.04 - Iconografía | |
| | Separata de Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Dedicatòria manuscrita. | | | 12 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-------------------|--|-------|---------------------------------------|-----|
| Llompart, Gabriel | La religión del hombre prehistórico en Mallorca | 1970 | 2 - Religió | |
| | Separata. "Historia de Mallorca" | | | 303 |
| Llompart, Gabriel | La Samaritana i el Plor de Sant Pere : Dos arquetipus pòpulars de Balears... | 1982 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de "Comunicació", n.º. 18 | | | 488 |
| Llompart, Gabriel | La tablillas votivas del Puig de Pollensa (Mallorca) | 1972 | 2 - Religió i teologia | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVIII, 1972, cuadernos 1º y 2º. Dedicatòria manuscrita | | | 306 |
| Llompart, Gabriel | La tradición europea de "l'Era d'Escorca" de Costa Llobera | 1972? | 398 - Folklore | |
| | Separata de Revista Balear | | | 655 |
| Llompart, Gabriel | Las águilas del corpus de Pollensa, Mallorca, y la interpretación del aguila procesional | 1967 | 394 - Costums vida pública | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIII, cuadernos 1º y 2º | | | 514 |
| Llompart, Gabriel | Las tradiciones de un conventillo rural mallorquín (siglos XVII-XVIII) | 1975 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXXI, 1975, cuadernos 1º, 2º, 3º y 4º | | | 328 |
| Llompart, Gabriel | Les representacions de teatre religiós mallorquí en temps del bisbe Diego de Arnedo | 19?? | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret de Randa, 10 ; Homenatge a Francesc de B. Moll/2. Notes manuscrites | | | 872 |
| Llompart, Gabriel | Longitudo Christi Salvatoris : una aportación al conocimiento de la piedad popular catalana | 1968 | 7.04 - Iconografía | |
| | Extracto de Analecta sacra Tarraconesia, vol. XL | | | 410 |
| Llompart, Gabriel | Los barros folkloricos del belén mallorquín del siglo XIX | 1968 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIV, 1968, cuadernos 3º y 4º | | | 335 |
| Llompart, Gabriel | Los cruceros marianos mallorquines de la baja edad media | 1974 | 72 - Arquitectura | |
| | Separata de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXX, cuadernos 1o y 2o | | | 479 |
| Llompart, Gabriel | Los gozos populares de San Cayetano en el Levante español | 1964 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XX, 1964, cuaderno 4º | | | 352 |
| Llompart, Gabriel | Nótulas sobre "cartas del cielo" | 1971 | 2 - Religió i teologia | |
| | Publicat a la "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares", tomo XXVII (1971), cuadernos 1º y 2º | | | 237 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|--|-------|----------------------------|------|
| Llompart, Gabriel | Oraciones tradicionales del área catalana | 1971 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVII, 1971, cuadernos 3º y 4º | | | 334 |
| Llompart, Gabriel | Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales | 1972 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVIII, 1972, cuadernos 3º y 4º. Dedicatòria manuscrita | | | 337 |
| Llompart, Gabriel | Sa Jaia Corema, Sa Jaia Serrada | 1960 | 7.04 - Iconografia | |
| | Separata de Trabajos del Museo de Mallorca, 22. Conté targeta de Gabriel Llompart amb dedicatòria manuscrita | | | 344 |
| Llompart, Gabriel | San Antonio Abad y su fiesta en la ruralía mallorquina | 1968 | 394 - Costums vida pública | |
| | Separata de Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 661, 1968 | | | 323 |
| Llompart, Gabriel | San Cristóbal como abogado popular de la peregrinación medieval | 1965 | 7.04 - Iconografia | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXI, cuadernos 3º y 4º | | | 487 |
| Llompart, Gabriel | Un leyenda medieval mallorquina | 1964 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XX, 1964, cuadernos 1º, 2º | | | 336 |
| Llor, Miquel | Entreacte i altres narracions | 19?? | N - Narrativa | |
| | Editorial Arimany. Altres autors: Josep Vallverdú, Maurici Serrahima, Jordi Cots, Maria-Aurèlia Capmany, Cèlia Sunyol | | | 95 |
| Llorca, Vicenç | Cel subtil | 1960? | P - Poesia | |
| | Tres poemes | | | 1091 |
| Lloréns Cisteró, José | Literatura organística del siglo XVII | 19?? | 78 - Música | |
| | Separata de las Actas del I Congreso Nacional de Musicología. Dedicatòria manuscrita | | | 342 |
| Llorens Cisteró, Josep | Glosas al concepto música del Qvadrivivm | 19?? | 78 - Música | |
| | Extret de Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmision del saber, IV | | | 899 |
| Llorens Cisteró, Josep | La capilla pontificia en las fiestas y solemnidades religiosas celebradas en Roma ... | 1956 | 9 - Història | |
| | Publicado en Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. 1956, T. VIII | | | 441 |
| Llorens Cisteró, Josep | La llarga i densa trajectòria del filòleg Josep Romeu i Figuerasa l'Institut de musicologia | 1987 | 92 - Biografies | |
| | Separata del Anuario musical, volumen 42, en el setantè Aniversari de Josep Romeu i Figueras | | | 838 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|-------|---------------------------------|-----|
| Llorens Sole, Antoni | El cartoral segon de l'Rrxiu de Santa Maria de Solsona i el Castell de Gerp Separata de Ilerda, 34 | 1973 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 483 |
| Llorens, José María | Los codices musicales de la Capella Sixtina en la historia del arte Separata de Studi e Testi, 219-220 | 1962 | 78 - Música | 66 |
| Llorens, Josep M. | El cançoner de Gandia Extret de Cáceres (siglo XVI), cuatro Villancicos, Sociedad Española de Musicología. Dedicatòria manuscrita. A la portada: Recerca musicològica I (de l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas) | 1981 | 833 - Literatura catalana | 68 |
| Llull, Romeu | Lo Despropiament de amor Context i text a càrrec de Jaume Turró. Notes manuscrites | 1987 | 833 - Literatura catalana | 87 |
| Lógica | Lógica - Psicología - Ética Esquemes de conceptes | 1950? | 1 - Filosofia | 948 |
| Lopez Estrada, Franci | Una versión moderna de La Soledad primera de Pedro Espinosa Trabajo publicado en la revista Cuadernos Hispanoamericanos, 280-82. Dedicatòria manuscrita | 1973 | P - Poesia | 484 |
| López Estrada, Franci | Bécquer y Balzac, un posible paralelo literario Separata de Studia Hispanica in honorem R. Lapesa, III. Dedicatòria manuscrita | 1972 | 834 - Literatura castellana | 260 |
| López Estrada, Franci | Berceo, el primero de los poetas de Antonio Machado Separata de: Antonio Machado, verso a verso. Publicado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla | 1975 | 834 - Literatura castellana | 129 |
| López Estrada, Franci | Estudios sobre la frontera de Granada : el homenaje de la Universidad Hispalense a Don Separata de Archivo Hispalense, 168. Dedicatòria manuscrita | 1972 | 9 (46) - Història. Espanya | 505 |
| López Estrada, Franci | La conquista de Antequera en el Romancero y en la épica de los Siglos de Oro Real Academia Sevillana de Buenas Letras (Sevilla, España). Dedicatòria manuscrita | 1956 | 834 - Literatura castellana | 183 |
| López Estrada, Franci | La leyenda de la morica garrida de Antequera en la poesia y en la historia Extret de Archivo Hispalense, 2a. Época, nums. 88-89. Dedicatòria manuscrita | 1958 | 398 - Folklore | 851 |
| López Estrada, Franci | Un libro pastoril mexicano : El "Siglo de Oro" de Bernardo de Balbuena Separata del tomo XXVII del Anuario de Estudios Americanos. Dedicatòria manuscrita | 1970 | 80 - Literatura en general | 506 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|------|--------------------------------------|-----|
| Luca de Tena, Torcuat | Inauguración del curso 1965-66 : lección inaugural Conté: Los Mil y un descubrimientos de América / Torcuato Luca de Tena. Clausura del acto / Ignacio Agustí Peypoch. A la part superior de la portada: Ateneo Barcelonés | 1966 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | 86 |
| Lucero Comas, Lluís | Obnoxia Dibuixos de Mar Vivó Codina. Col·lecció Senhal, 60 | 2000 | P - Poesia | 639 |
| Lucero de Padron, Dol | Notas al Aire del Molinerillo Nuevo Separata | 1970 | 833 - Literatura catalana | 92 |
| Lucero Ontiveros, Doll | Poesía mariana tradicional en la Argentina Separata de Revista de Literaturas Modernas, 15. Dedicatòria manuscrita | 1982 | 834 - Literatura castellana | 226 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>M</i> | | | | |
|-----------------------|--|------------|---------------------------------|--|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | | <i>N</i> |
| Madurell i Marimon, J | Hubert Gotard | 1972 | 92 - Biografies | | |
| | Extret de Sonderdruck aus dem Gutenberg. Dedicatòria manuscrita | | | | 862 |
| Madurell i Marimon, J | Más sobre Pedro Serra Postius | 1973 | 92 - Biografies | | |
| | Separata de Analecta sacra Tarraconensia; vol. 46, (1973) | | | | 376 |
| Madurell Marimon, Jos | Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros (1502-1704) | 1952 | 09 - Bibliofília, manuscrits | | |
| | Separata de: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, vol. XXIV, p. 133-172 | | | | 404 |
| Madurell Marimon, Jos | Guadamassilers i guadamassils | 1972 | 74 - Dibuix. Arts industrials | | |
| | Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona | | | | 176 |
| Madurell Marimon, Jos | Regesta documental de biblias manuscritas e impresas : 1336-1600 | 1974? | 01 - Bibliografia | | |
| | Separata de Analecta sacra Tarraconensia, vol. XLVII | | | | 737 |
| Maingon, L.P.A. | Sapientia i la identitat de "dona Teresa" en la poesia d'Ausiàs March | 1981 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Els Marges, 21. Amb anotacions de JRF | | | | 1099 |
| Maluquer de Motes, J | El impacto colonial griego y el comienzo de la vida urbana en Catalunya | 1966 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | | |
| | Discurso leído en la sala de actos del Instituto de Estudios Ilerdenses | | | | 85 |
| Maluquer de Motes, J | La población prehistórica del Pallars según los resultados de las investigaciones del Instituto... | 1950 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | | |
| | Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | | | | 449 |
| Manent, Albert | Consueta de Santa Àgata | 19?? | 2 - Religió i teologia | | |
| | Extret de Pyrene, 55 | | | | 895 |
| Manifestazioni | Manifestazioni di attivita' culturali | 1953 | 78 - Música | | |
| | Supplemento alla rivista "Santa Cecilia". A la part superior de la portada: Accademia Nazionale di Santa Cecilia | | | | 732 |
| Maragall Noble, Jordi | Josep Pijoan i la poesia | 1982 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Inauguració del curs acadèmic 1983-84 de l'Ateneu Barcelonès. | | | | 13 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|------|---------------------------------------|------|
| Margarita | Margarita de Bogoña reina de Francia : romance histórico, de los sangrientos asesinatos... Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 612 |
| Marsá, Francisco | El toponimio San Martin en la península hispánica Extret de la Revista de Filología Española, tomo XXXVIII. Dedicatòria manuscrita | 1954 | 434 - Filologia castellana | 418 |
| Marsans Solà, Lluís | Costums i tradicions d'Igualada i sa comarca Llibre fotocopiats i grapat. Extret de Composicions premiadas en lo certámen de 1883 | 1884 | 394 - Costums vida pública | 549 |
| Martínez Romero, To | Kirieleyson de Muntalbà o la literatura com a base i contrapunt Separata de Maedioevo Romanzo, vol. XXIV, fascicolo I | 2000 | 833 - Literatura catalana | 269 |
| Martínez Romero, To | L'obra profana d'Andreu Martí Pineda i la literatura valenciana a la primera meitat del XVI Separata de Llengua & Literatura, 12 | 2001 | 833 - Literatura catalana | 268 |
| Mas Vives, Joan | El Misteri dels Set Sagraments: una fantasia teatral de la primera meitat del segle XVI Separata de BSAL; 49. Dedicatòria i notes mauscrites | 1993 | 833 - Literatura catalana | 292 |
| Mas Vives, Joan | Els mites autòctons en el teatre català dels segles XVI-XVIII Separata de Revista de Menorca, 1. Dedicatòria manuscrita | 1990 | 833 - Literatura catalana | 281 |
| Mas Vives, Joan | Vint-i-quatre cançons glossades atribuïbles a Rafael Bover Dedicat. | 1989 | 833 - Literatura catalana | 997 |
| Mas, Salvador | Sis nades tradicionals catalanes Col·lecció Música Coral. Dinsic Publicacions Musicals | 1995 | 78 - Música | 941 |
| Massip Bonet, Francesc | Imagen y espectaculo del poder real en la entronización de los Trastamara (1414) Extret de Congrès d'Història de la Corona d'Aragó 15è : 1993 : Jaca | 1996 | 9 (46) - Història. Espanya | 187 |
| Massip Bonet, Jesús F | Notes de teatre a Tortosa Articles fotocopiats | 1981 | 792 - Representacions i arts teatrals | 1034 |
| Massip, Francesc | La dramatisation de la Passion dans les pays... Fifteenth-Century Studies, 20 | 1993 | 833 - Literatura catalana | 1004 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|------|---------------------------------------|-----|
| Massip, Francesc | Orígenes y desarrollo del teatro medieval catalán | 1994 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Revista de Filología Española, tomo LXXIV, fascículos 1º - 2º | | | 282 |
| Massip, Francesc | The Cloud: a medieval aerial device | 1994 | 73 - Escultura | |
| | Separata. The early drama, art, ant music review, vol. 16, 2 | | | 909 |
| Massip, Jesús Frances | Algunes notes sobre el teatre català del Renaixement | 1984 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de la revista d'Art, 10. Dedicatòria manuscrita | | | 294 |
| Massip, Jesús Frances | Les primeres dramatitzacions de la Passió en llengua catalana | 1987 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret d'Art, 13 | | | 283 |
| Massip, Jesús Frances | Notes sobre l'evolució de l'espai escènic medieval als Països Catalans | 1985 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret de Acta Mediaevalia, 5-6 | | | 876 |
| Massip, Jesús Frances | The staging of the Assumption in Europe | 1991 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret de Comparative drama, vol. 25, no.1 | | | 874 |
| Massot Muntaner, Jos | Bibliografia de la cançó popular mallorquina | 19?? | 01 - Bibliografia | |
| | Extret de Randa, 12 | | | 316 |
| Massot Muntaner, Jos | L'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes : 1968-1988 | 1988 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | |
| | Separata de Revista de Catalunya, núm. 20 | | | 490 |
| Massot Muntaner, Jos | Notes sobre el text i l'autor de la Representació de la mort | 1983 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Separata de Serta Philologica F. Lázaro Carreter, tom II. Dedicatòria manuscrita | | | 247 |
| Massot Muntaner, Jos | Recensions | 1964 | 833 - Literatura catalana | |
| | És una crítica d'algunes obres de Josep Romeu i Figueras. Extret de Estudis Romànics, volum VII | | | 674 |
| Massot Muntaner, Jos | Un Comentario mallorquín, desconocido, de la Regla de San Benito | 1966 | 09 - Bibliofília, manuscrits | |
| | Extret de YERMO, cuadernos de historia y de espiritualidad monásticas, vol. 4, núm. 2 | | | 542 |
| Mateu Ibars, Josefina | Iconografía Real de Aragón en San Domenico Maggiore de Nápoles | 1962 | 7.04 - Iconografia | |
| | Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXIX. Dedicatòria manuscrita | | | 346 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|--|------|---------------------------------|------|
| Mayer Olivé, Marc | Gal·la Plàcidia i la Barcelona del segle V | 1996 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Discurs llegit el dia 23 de maig de 1996 en l'acte de recepció pública de Marc Mayer Olivé i contestació de l'Acadèmic numerari Dr. Frederic Udina i Martorell | | | 83 |
| Mediterranean | The Mediterranean and the near east | 1956 | 65 - Ciències aplicades | |
| | Museu Marítim de Haifa | | | 951 |
| Mélanges | Mélanges offerts à Charles Rostaing | 1974 | P - Poesia | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 763 |
| Memòria | Memòria del passat, il·lusió pel futur : diada de l'11 de setembre, festa nacional de Catalunya | 1999 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Il·lustrat en color | | | 563 |
| Memorial | Memorial Alexis Eudald Solà i Farrés (1946-2001) | 2003 | 833 - Literatura catalana | |
| | Editat pel Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu | | | 58 |
| Menéndez Pidal, Ram | Cantos románicos andalusíes : continuadores de una lírica latina vulgar | 1951 | 80 - Literatura en general | |
| | Separata de Boletín de la Real Academia Española.- Vol. 40, n. 133 (mayo-agosto 1951), p. 187-270 | | | 202 |
| Milà Mallafré, Maria D | Algunes notícies sobre l'antic Hospital de Santa Maria | 1984 | 72 - Arquitectura | |
| | Editat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs | | | 403 |
| Miracle, Josep | L'enlluernat : comèdia dramàtica en tres actes | 1951 | T - Teatre | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 94 |
| Miró Baldrich, R. | Predicar la quaresma a Tàrraga. Segles XVI i XVII | 1999 | 2 - Religió | |
| | Estudis de llengua i literatura catalanes, 38 | | | 1006 |
| Miró Baldrich, Ramon | Aportació a l'estudi d'algunes confraries del Roser a la Segarra | 1986 | 2 - Religió i teologia | |
| | Separata de Miscel·lània Cerverina, IV | | | 504 |
| Miró Baldrich, Ramon | Els fasts barrocs a Tàrraga. Funeràries per la mort de Felip III (1621) | 1994 | 394 - Costums vida pública | |
| | Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 6 | | | 532 |
| Miró Baldrich, Ramon | Els mestres a Tàrraga de mitjan segle XV a inicis del XVIII | 1999 | 3 - Ciències socials | |
| | Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 12 | | | 533 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|----------------------|--|-------|---------------------------------------|-----|
| Miró Baldrich, Ramon | Fasts reials a Tàrrega a finals de l'Edat mitjana | 1993 | 394 - Costums vida pública | |
| | Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 5 | | | 534 |
| Miró Baldrich, Ramon | Joglars i música a Tàrrega del segle XIV a inicis del XVII | 199? | 394 - Costums vida pública | |
| | Extret de la Revista Cultural de l'Urgell, 13 | | | 313 |
| Miró Baldrich, Ramon | Joglars i músics a Cervera del segle XIV a mitjan XVIII | 1999 | 394 - Costums vida pública | |
| | Separata de Miscel·lània Cerverina, 13 | | | 315 |
| Miró Baldrich, Ramon | La celebració del Corpus a Tàrrega entre els segles XV i inicis del XVII | 199? | 394 - Costums vida pública | |
| | Extret de la Revista Cultural de l'Urgell, 9 | | | 312 |
| Miró Baldrich, Ramon | La confraria. Observacions per a una anàlisi tipològica | 1991 | 2 - Religió i teologia | |
| | Separata de Palestra Universitària, 5 | | | 48 |
| Miró Baldrich, Ramon | La confraria de Sant Esteve a Tàrrega | 19?? | 398 - Folklore | |
| | Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 3 | | | 531 |
| Miró Baldrich, Ramon | L'espai del poder. Distribució de l'espai en els portadors del pal·li a la processó de Corpus... | 1996 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Separata de Palestra Universitària, 8 | | | 324 |
| Miró Baldrich, Ramon | Setmana Santa a Tàrrega (segles XV - XVII) | 1998 | 394 - Costums vida pública | |
| | Extret de la Revista Cultural de l'Urgell, 11 | | | 314 |
| Miró Baldrich, Ramón | El teatre tardo-medieval a Cervera: possibilitat d'un model de tipologia secundària | 1991 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Miscel·lània Cerverina, 7 | | | 296 |
| Miró Baldrich, Ramón | Els entremesos del Corpus a Cervera | 1985 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Separata de Miscel·lània Cerverina, 3 | | | 297 |
| Miró Baldrich, Ramón | Joves reis efímers | 1992? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Dedicatòria manuscrita | | | 147 |
| Miró Baldrich, Ramón | Predicar la Quaresma a Cervera als segles XV i XVI | 1995 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Germà Colón, 3 | | | 144 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|----------------------|--|-------|---------------------------------------|------|
| Miró baldrich, Ramón | Sant Joan Baptista i Sant Joan Evangelista a Cervera: elements culturals i culturals Extret de Miscel·lània Cerverina, V | 1987 | 2 - Religió i teologia | 464 |
| Miró, Ramon | Els romanços sobre l'Urgell i la Segarra Separata. El Pregoner d'Urgell, n. 168 | 1986 | 833 - Literatura catalana | 954 |
| Miró, Ramon | Teatre medieval i modern a Ponent Mecanoscrit. Conté bibliografia | 1995? | 792 - Representacions i arts teatrals | 1061 |
| Miscel·lània | Miscel·lània d'estudis Quaderns de El Pregoner d'Urgell, 11 | 1998 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 123 |
| Missa | Missa de la festivitat de la Mare de Déu de la Mercè Amb música pautaada | 1958 | 2 - Religió i teologia | 61 |
| Mitja | La mitja. Americana Boulanger. La marcha de cádiz... La nit de Sant Joan Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 573 |
| Molar, Nolasc del | Evocació sentimental Dedicatòria manuscrita. Conté una targeta amb paraules de Nolasc dirigides a Josep Romeu i Figueras | 1962? | N - Narrativa | 387 |
| Molas ,Joaquim | Ramón Llull i la literatura contemporània Separata de Annali dell'stituto Universitario Orientale, sezione romanza, XXXIV, 1 | 1992 | 833 - Literatura catalana | 271 |
| Molas, Joaquim | El Retrat d'un poeta adolescent : notes per a una lectura de Gertrudis de J. V. Foix Discurs llegit el dia 25 de febrer de 1993 en l'acte de recepció pública de Joaquim Molas i Batllori a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona i contestació de l'acadèmic numerari Jospe Romeu i Figueras. Conté article de crítica | 1993 | 833 - Literatura catalana | 837 |
| Molas, Joaquim | La poesia de Ramon Llull i l'amor cortès Separata de Studia monographica & Recensiones, edita a Maioricen. Schola Lullistica. Extractum Fasciculi XIV, 1955. | 1955 | 833 - Literatura catalana | 210 |
| Moli, Joan | Relació d'un fet qui es passà al Coral en l'any 1599 Dibuixos de Joan Barris Neira. Col·lecció Senhal, 63 | 2001 | P - Poesia | 642 |
| Moll, Francesc de B. | El habla de Mallorca Sobretiro de la Historia e Mallorca. Dedicatòria manuscrita | 1973 | 433 - Filologia catalana | 413 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|--|------|---------------------------------|-----|
| Moll, Francesc de B. | Els dos diccionaris | 1956 | 433 - Filologia catalana | |
| | Treball publicat en el volum XI de la col·lecció Els autors de l'ocell de paper. Editat per l'obra del diccionari català-valencià-balear | | | 109 |
| Moll, Francesc de B. | La cançó del confés fingit | 1963 | 398 - Folklore | |
| | Separata de la Revista de Menorca, cuaderno I. Dedicatòria manuscrita | | | 341 |
| Moll, Francesc de B. | Les sources du Liber elegantiarum de Joan Esteve | 1961 | 833 - Literatura catalana | |
| | Dedicat. Separata. Actas do IX Congresso Internacional de Linguística Romanica | | | 919 |
| Moll, Francesc de B. | Menorca dins la literatura | 1958 | 833 - Literatura catalana | |
| | | | | 950 |
| Moll, Francesc de B. | Solemne investidura de doctor Honoris Causa del Sr. Francesc de Borja Moll Casanova | 1975 | 433 - Filologia catalana | |
| | Editat per la Universitat de Barcelona | | | 184 |
| Monreal Tejada, Luis | La mesa catalana en el siglo XIV | 1991 | 39 - Etnografia | |
| | Discurso leído en Madrid, en la Academia Española de Gastronomía, por Don Luis Monreal y Tejada, miembro de número de la misma, el día 11 de abril de 1991 | | | 38 |
| Montoliu, M. de | Elementos del antiguo castellano en el catalán | 1955 | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de VII Congreso Internacional de Lingüística Románica : Universidad de Barcelona, 7-10 abril de 1953 | | | 680 |
| Montoliu, Manuel de | Cuatro etapas en la evolución de la literatura catalana moderna | 1956 | 833 - Literatura catalana | |
| | Editat per la Universidad de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras | | | 854 |
| Montoliu, Manuel de | Discursos llegits en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona | 1927 | 833 - Literatura catalana | |
| | Recepció pública de D. Manuel de Montoliu | | | 182 |
| Montoliu, Manuel de | Estudis etimològics catalans | 19?? | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret de la revista Estudis Universitaris Catalans, fascicle II | | | 425 |
| Montoliu, Manuel de | La paraula catalana Rai : estudi lexicogràfic i etimològic | 1927 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extracto del Homenaje a Bonill y San Martin, t. I | | | 414 |
| Montoliu, Manuel de | La Versión catalana y la latina de la Crónica de Jaime I, confrontadas | 1952 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Separata de Boletín Arqueológico, año LII, 1952 | | | 278 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|-------|---------------------------------|-----|
| Montoliu, Manuel de | Ramon Llull, trobador | 1936 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Homenatge a Antoni Rubió i Lluch : miscel·lània d'estudis literaris, històrics i lingüístics | | | 495 |
| Montoliu, Manuel de | Sobre el primitiu text versificat de la crònica de Jaume I | 1928 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de l'Anuari de 1928 | | | 222 |
| Montoliu, Manuel de | Sobre els elements èpics, principalment asturians, de la Crònica de Jaume I | 1924 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Homenaje a Menéndez Pidal, t. 1 (1924) | | | 273 |
| Montoliu, Manuel de | Sobre la teoria dels poemes històrics cròniques rimades catalanes medievals | 1926? | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de Revista de Catalunya, núm. 22, abril de 1926 | | | 209 |
| Montserrat | Montserrat : 1844/1944 | 1944 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Publicaciones de Montserrat | | | 359 |
| Moreto, Agustín | Entremés de Doña Esquina | - | T - Teatre | |
| | Edición y estudio de Rafael de Balbín. Extret de Segismundo I. Editat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas | | | 43 |
| Morreale de Castro, M | Apuntes bibliográficos para el estudio del tema "Dante en España hasta el s. XVII" | 1967 | 01 - Bibliografía | |
| | Estratto dagli Annali del corso di Lingue e Letterature straniere della Università di Bari, Volume VIII, 1967. Dedicatòria manuscrita | | | 383 |
| Mortales | Mortales alerta! Avisos als pecadors per la hora de la mort. Las obras de misericordia | 18?? | P - Poesia | |
| | Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura | | | 571 |
| Mosquera, Roberto | Bartomeu Rosselló-Porcel: cronologia | 2000 | 92 - Biografies | |
| | Extret de Estudis Baleàrics (IEB), 64/65 | | | 375 |
| Mosquera, Roberto | Del realisme al superrealisme a "Auca", de Rosselló-Porcel | 2000? | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Estudis Baleàrics (IEB), 64/65 | | | 236 |
| Mourinho, António | Diversidades subdialectales do Mirandes | 1960 | 40 - Filologia en general | |
| | António Mourinho é Pároco de Duas Ígrajas (Miranda do Douro) | | | 760 |
| Mundó, Anscari | El Proser-Troper Montserrat 73 | 1966 | 09 - Bibliofília, manuscrits | |
| | Separata de Litúrgica, 3. Dedicatòria manuscrita | | | 673 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|-------|---------------------------------------|-----|
| Mundó, Anscari | Les inscripcions de Tassi i d'Hildesind de Sant Pere de Rodes segons Marca i Pujades Extret de Homenatge a Jaume Vicens Vives, vol. I | 1965 | 9 - Història | 873 |
| Muntaner Bujosa, Jua | El ángel custodio de Mallorca Separata del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 792-795, t. XXXII, años LXXVII-LXXVIII. Conté una carta mecanografiada dirigida al Dr. Romeu y unes fotocopies d'articles d'opinió del diari. Dedicatòria manuscrita | 1963 | 792 - Representacions i arts teatrals | 522 |
| Muñiz Muñiz, María de | De Giacomo Leopardi al Cottolengo o el trànsit de la lucidesa a l'estultícia Amb la col·laboració de Lola Badia. Separata de Els Marges, 6 | 1999 | 433 - Filologia catalana | 524 |
| Muñoz, Ferran | Lectura i contemplació. Noves aportacions al voltant del retaule del convent de la Puritat de... Separata de Afers, 41 | 2002 | 7.04 - Iconografia | 450 |
| Murla Giralt, Josep | La Vall de Bianya Aubert Impressor | 1979? | 91 - Geografia i viatges | 408 |
| Murlà Giralt, Josep | De la consuetud i altres notícies de la Vall del Bac Dibuixos del pintor olotí Sebastià Congost i Pla | 1982 | 2 - Religió i teologia | 64 |
| Musée | Le Musée Basque et de la tradition bayonnaise Supplément au Bulletin de la Société des S. L. A. E. R. B., nos. 1-2 | 1924 | 00 - Fonaments de la ciència | 900 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>N</i> | | | |
|------------------------|---|------------|----------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Nacionalitat | La nacionalitat catalana | 1981 | 3 - Ciències socials | |
| | Obsequi de cap d'any de la família de Joan B. Cendrós | | | 945 |
| Niño | El niño cupido : canción de los amores de Ramon y Pepita | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a tres columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 597 |
| Nit | Nit de Nadal 1961 a Bellaterra | 1961 | 398 - Folklore | |
| | Organitzada per la Secció d'Iniciació a la Muntanya del Centre Excursionista Aguila | | | 121 |
| Nolasc, del Molar, Par | Una nueva edición del Tirant lo Blanc | 1950 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Estudios franciscanos, 51 | | | 885 |
| Notas | Notas bibliográficas | - | 80 - Literatura en general | |
| | Extret de RVF II | | | 665 |
| Nougier, Louis René | Cartographie préhistorique | 19?? | 912 - Cartografia | |
| | Extret de Société préhistorique française | | | 863 |
| Novas | Novas Camarellas y goigs de les butifarras | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 566 |
| Nueva | Nueva canción del corregidor y la molinera. Trovo discreto y divertido | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 594 |
| Nueva | Nueva canción sepulcral titulada El Panteon...El delirio de amor, segunda parte del Panteón | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 595 |
| Nuevo | Nuevo diálogo entre un oficial y una pastora | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 575 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>O</i> | | | |
|------------------------|---|------------|---------------------------------------|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
| Obra | Obra del diccionari general de la llengua catalana | 1910? | 433 - Filologia catalana | |
| | Qüestionaris solts. | | | 1010 |
| Obrador Socies, Josep | La Consueta dels Pastorels del notari Ferragut: una nova mostra de teatre nadalenc mallorquí... | 1988 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Altre autor: Joan Mas i Vives. Separata de BSAL, 44. Dedicatòria manuscrita | | | 299 |
| Oeconomides, Al. N. | La Acrópolis de Atenas :textos auxiliares para el uso del plano - guía | [1964] | 91 - Geografia i viatges | |
| | Conté un mapa plegable. Dibujos y planos de N. Guvusis ; fotos por N. Sturnaras | | | 544 |
| Olifant | Olifant. Índex del volum 2 | 1975 | 80 - Literatura en general | |
| | Société Rencesvals. American-Canadian Branch | | | 908 |
| Oliva Prat, Miquel | Ullastret. Guia de las excavaciones y su museo | 1962 | 9 (46.71). Història. Catalunya | |
| | Diputació de Girona | | | 1089 |
| Operation | Operation Lakhish | - | 9 - Història | |
| | A la contraportada: Le judaïsme mondial - Le Keren Hayessod, campagne unifiée pou Israel | | | 55 |
| Oración | Oración de la Virgen del Carmen | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 590 |
| Ors, Joan | El Libre dels Mariners (text i caracterització literària) | 1978 | 433 - Filologia catalana | |
| | Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXXVII. Dedicatòria manuscrita | | | 340 |
| Ors, Joan | Sobre l'extravagància del "poemet extravagant" | 1983 | 80 - Literatura en general | |
| | Extret de Miscel·lània Aramon i Serra. Dedicatòria manuscrita | | | 155 |
| Osório de Oliveira, Jo | Visao oncompleta de meio século de literatura portuguesa | 1950? | 80 - Literatura en general | |
| | Editat per Portugália editora | | | 401 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>P</i> | | | | |
|-----------------------|---|------------|---------------------------------|--|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | | <i>N</i> |
| Pacífic | Pacífic inèdit: una visió d'Amèrica a mitjans del s. XIX Catàleg d'exposició | 2001 | 39 - Etnografia | | 971 |
| Pagès Pons, Joan | Els senyorius al·lodials aituats dins la Parroquia de Santa Margarida de Bianya... Introducció de Josep Murla i Giralt | 1981 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | | 125 |
| Palacio | Palacio de la música : temporada oficial de conciertos 1965-66 Publicació periòdica número 7. Conté un text de Josep Romeu i Figueras titulat "Les representacions dramàtiques del cicle nadalenc" | 1965? | 78 - Música | | 857 |
| Palau Fabre, Josep | L'escriptor del mes de novembre: Josep Palau i Fabre Suplement de Crònica d'Ensenyament | 1991 | 833 - Literatura catalana | | 979 |
| Palau Fabre, Josep. | Balades amargues Dedicat. Melilla | 1943 | P - Poesia | | 987 |
| Pallach Carola, Josep | Los maestros públicos de Gerona y los orígenes... Resum de tesi doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona | 1975 | 3 - Ciències socials | | 981 |
| Pallàs, Maria | Una vida amb cançons Recull de cançons populars cantades per Maria Pallàs i transcrits per Teresa Clota | 1990 | 398 - Folklore | | 399 |
| Palomeras, Daniel | Bestiolarí Disseny gràfic Jordi Canelles. Col·lecció Senhal, 55 | 2000 | P - Poesia | | 666 |
| Parker, A. A. | The approach to the Spanish drama of the Golden Age Editat per The Hispanic and Luso Brazilian Council. Dedicatòria manuscrita | 1957 | 834 - Literatura castellana | | 756 |
| Parramon Doll, Antoni | Otro tema leridano en las cantigas del Rey Sabio Separata de la Revista Ilerda, 32 | 1971 | 834 - Literatura castellana | | 235 |
| Participación | Participación de los fieles en la Santa misa Text en castellà i català | 1965 | 2 - Religió i teologia | | 131 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Passarell, Jaume | 40 personalitats Catalanes vistes pel dibuixant-caricaturista Jaume Passarell Catàleg de caricatures exposades. | 1967 | 74 - Dibuix. Arts industrials | 684 |
| Pastó | Lo Pastó del Flaviol. La Modisteta. Vals de la Torre Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 567 |
| Pastor | El pastor y la zagala : segunda parte Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 607 |
| Pauta | Pauta para la visita al Santuario para uso de peregrinaciones y colectividades A la part superior de la coberta: Sesenta y cinco aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Merced | 1963 | 2 - Religió i teologia | 63 |
| Perarnau, Josep | Un manuscrit lul·lià no identificat Separata de Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XLVI | 1973 | 09 - Bibliofília, manuscrits | 496 |
| Pérez de Guzmán, Fer | Generaciones y semblanzas Reprinted from Modern Language Notes, vol. 83, no. 2, march 1968 | 1968 | 834 - Literatura castellana | 253 |
| Pericot Garcia, Lluís | Evocation de la ville "iberique" d'Ullastret Editat per la Diputación Provincial de Gerona | 1966 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 196 |
| Pescatera | La Pescatera catalana. Lo Cansoné de las Barraquetas. y Una per lo poble baix Impresos de Cristina Segura. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat | 18?? | P - Poesia | 568 |
| Picchio, Luciana S. | Il Pater Noster dell'Auto do Velho da Horta : interpretazione di un passo di Gil Vicente Estratto dagli Annali dell'Instituto Universitario Orientale, Sezione Romanza. Dedicatòria manuscrita | 1961 | 834 - Literatura castellana | 717 |
| Pinyol Colom, Joan | L'optimisme salvador o com sobreposar-se a la deriva en el món literari de Pere Calders Extret de Pere Calders i el seu temps. Dedicatòria manuscrita | 2003? | 92 - Biografies | 819 |
| Pla Coral, Ramón | Olot seixanta anys enrera Pregó de les Festes del Tura | 1980 | 398 - Folklore | 2 |
| Pladevall Font, Antoni | La dimensió religiosa dels Pastorets Fotocòpies. I Congrés de Pastorets de Catalunya | 2000 | 792 - Representacions i arts teatrals | 1059 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Pladevall Font, Antoni | La introducció i la difusió del Cristianisme a Catalunya a l'època Romana Discurs llegit el dia 5 de maig de 1994 en l'acte de recepció pública d'Antoni Pladevall i Font i contestació de l'Acadèmic numerari P. Agustí Altisent i Altisent | 1994 | 2 - Religió i teologia | 82 |
| Planell | Planell escènic del Davallament de la Creu de Mallorca [Fotografia] Planell escènic de 1691, referit a la Catedral de Palma, recentment descobert i publicat per G. Llompart. Davallament de la Creu de Mallorca és un drama que s'ha vingut representant, gairebé sense interrupció a les esglésies d'aquella illa. Fotografia en blanc i negre | 1976? | 792 - Representacions i arts teatrals | 853 |
| Plecs | Plecs solts. Cançoners Recull de cançoners i inventaris | - | P - Poesia | 1057 |
| Pons Rosell, José | Restos humanos de la colonia focense de Ampurias (Gerona) Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | 1951 | 9 - Història | 445 |
| Pons, Biel | Capocorb Vell : guía de visita Guía en català | 1990 | 91 - Geografia i viatges | 406 |
| Pope Conant, Isabel | Vicente Espinel as a Musician Extret de Studies in the Renaissance, V. Dedicatòria manuscrita | 1958 | 78 - Música | 721 |
| Pope, Isabel | La musique espagnole a la cour de Naples dans la seconde moitié du Xve siècle Extret de Musique et poésie au XVIe siècle. A la part superior de la portada: Colloques Internacionaux du Centre National de la Recherche Scientifique | 1953 | 78 - Música | 752 |
| Pope, Isabel | Musical and metrical form of the villancico Extrait des Annales musicologiques, vol. 2 | 1954 | 78 - Música | 750 |
| Pope, Isabel | The musical manuscript Montecassino N879 Separata de Anuario Musical, vol. XIX | 1966 | 78 - Música | 648 |
| Por | Por la normalización lingüística de Cataluña A la part superior de la portada: Direcció General de Política Lingüística. Textos de José Luis L. Aranguren, et al. | 1981 | 433 - Filologia catalana | 104 |
| Porqueras Mayo, Albe | La Bella Dorment en la poesia de Carles Riba Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". | 1979 | 833 - Literatura catalana | 166 |
| Porqueras Mayo, Albe | Impresos vallisoletanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois Altre autor Joseph L. Laurenti. Extret del Boletín de la Biblioteca de Menendez Pelayo, año LVI, núms. 1 a 4 | 1980 | 09 - Bibliofília, manuscrits | 537 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Porcheras Mayo, Albe | La imagen de "La bella dormida" en el teatro de Calderon Separata de Hacia Calderón, Sexto Coloquio Anglogermano, Würzburg 1981. Dedicatòria manuscrita | 1981 | 834 - Literatura castellana | 41 |
| Porter, José | Fue escrita y publicada en lengua catalana la primera noticia del descubrimiento de América? Comunicación presentada al III Congreso Internacional de Bibliofilia celebrado en Barcelona y Madrid en octubre de 1963 | 1971 | 9 - Història | 197 |
| Prats, Albert | Trepats i ombres Catàleg en Braille. Dedicat | 1981 | 7 - Arts | 968 |
| Premi Valeri Serra i B | Festa dels Dolors JRF membre del jurat | 1993 | 39 - Etnografia | 1016 |
| Premi Valeri Serra i B | Festa dels Dolors JRF membre del jurat | 1992 | 39 - Etnografia | 1015 |
| Premi Valeri Serra i B | Festa dels Dolors JRF membre del jurat | 1994 | 39 - Etnografia | 1014 |
| Premi Valeri Serra i B | Festa dels Dolors JRF membre del jurat | 1990 | 39 - Etnografia | 1013 |
| Premi Valeri Serra i B | Festa dels Dolors JRF membre del jurat | 1989 | 39 - Etnografia | 1012 |
| Prieto Bances | Cartas cruzadas entre don Ramón Prieto Bances, ministro de Instrucción Pública... Títol sencer: Cartas cruzadas entre don Ramón Prieto Bances, ministro de Instrucción Pública de la 2a. República Española, y don Antonio Trías Pujol, Patrono de la Universidad Autónoma de Barcelona, corriendo el año 1935 | 1973? | 3 - Ciències socials | 128 |
| Programa | El programa econòmic del Govern : valoració i alternativa Editat per Esquerra Republicana de Catalunya. | 1979 | 3 - Ciències socials | 5 |
| Programa | Programa de historia de la literatura española : septimo curso Adaptado al libro Historia de la literatura española. Vol. 2 | 1948 | 3 - Ciències socials | 103 |
| Publicaciones | Publicaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses aparecidas en 1970-74 : catálogo Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato de Estudios Locales "José M ^a Quadrado", Instituto de Estudios Ilerdenses | 1975 | 01 - Bibliografia | 687 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------|--|--------|---------------------------------|------|
| Puigdevall, Ponç | Els Simuladors | 1998 | N - Narrativa | |
| | Dibuixos de Teo Ortiz. Col·lecció Senhal, 43 | | | 631 |
| Puigmal, Esteve | D'uns autos de xoc a uns autos de veritat | 1980 | 398 - Folklore | |
| | Pregó de les Festes del Tura | | | 3 |
| Pujals, Esteban | La poetisa Edith Sitwell | 1956 | 80 - Literatura en general | |
| | Separata de Nuestro Tiempo, año III, núm. 20 | | | 93 |
| Pujol | Variacions ... el llop cerca esmorçar | 1997 | 39 - Etnografia | |
| | Dedicat. Separata. 11è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes | | | 989 |
| Pujol, Jordi | Commemoració del 40è aniversari dels fets del Palau : Palau de la Música Catalana | 2000 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Editat per la Generalitat de Catalunya | | | 400 |
| Pujol, Josep | Boccaccio al Tirant lo Blanc | 1997 | 833 - Literatura catalana | |
| | Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Separata | | | 1082 |
| Pujol, Josep | Boccaccio al Tirant lo Blanc: les "questioni d'amore" del Filocolo (IV 14-72) | 199? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de les Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval : Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997, vol. III | | | 193 |
| Pujol, Josep | Dos son los alts: la teoria amorosa i els seus problemes a la poesia lírica de Jacme March | 1991 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona; XLII, 1989-1990 | | | 264 |
| Pujol, Josep | El desenllaç tràgic de Tirant lo Blanc, les Troianes de Sèneca i les idees de tragèdia al segle XV | 1996 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras, XLV | | | 270 |
| Pujol, Josep | Els Versos estramps a la lírica catalana medieval | [1989] | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Llengua & literatura revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura. 3, 1988-1989. Dedicatòria manuscrita | | | 198 |
| Pujol, Josep | Expondre, traslladar i reescriure clàssics llatins en la literatura catalana del segle XV | 2002 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Quadrens. Revista de traducció, 7. Dedicatòria manuscrita | | | 272 |
| Pujol, Josep M. | El català, mare de totes les llengües | 1987 | 433 - Filologia catalana | |
| | Miscel·lània Antoni M. Badia Margarit. Separata | | | 1065 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-----------------|--|-------|---------------------------------|------|
| Pujol, Josep M. | Neugard. "Motif-index of medieval catalan folktales" Mecanoscrit | 1980? | 833 - Literatura catalana | 1048 |
| Pujol, Josep M. | The Llibre del rei En Jaume: A matter of Style Exemplar grapat | 19?? | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 864 |
| Pulsoni, Carlo | Innovazioni strutturali della sestina Dedicat. Separata. II Confronto Letterario, n. 23 | 1995 | 80 - Literatura en general | 929 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>Q</i> | | | | |
|----------------------|--|------------|---------------------------------|----------|------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> | |
| Quaderns | Quaderns de El Pregoner d'Urgell Volum 13 | 2000 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | | 1005 |
| Querol Gavalda, Migu | Importance historique et nationale du romance Extret de Musique et poésie au XVIe siècle. A la part superior de la portada: Colloques Internacionaux du Centre National de la Recherche Scientifique | 1953 | 78 - Música | | 751 |
| Querol Gavalda, Migu | Le carnaval a Barcelone : au début du XVIIè siècle Extret de Les fêtes de la Renaissance I | 19?? | 394 - Costums vida pública | | 773 |
| Querol Gavaldá, Migu | La estética de Maragall Publicado en la Revista de Ideas Estéticas, 42 | 1953 | 833 - Literatura catalana | | 378 |
| Querol Gavaldá, Miqu | El P. Antoni Soler : 1729-1783 : la seva vida i producció musical Conferència de Miquel Querol i Gavaldá | 1981 | 78 - Música | | 122 |
| Querol Roso, Leopold | La Poesia del Cancionero de Uppsala Monogràfic de: Anales de la Universidad de Valencia, año X, 1929-1930, núm. 74 | 1930 | 834 - Literatura castellana | | 201 |
| Querol, Miguel | Cervantes y la música Separata de la Revista de Filología Española, tomo XXXII. Dedicatòria manuscrita | 1948 | 834 - Literatura castellana | | 343 |
| Querol-Gavalda, Miqu | Le carnaval à Barcelone au début du XVIIè s. Les fêtes de la Renaissance | 1970? | 398 - Folklore | | 1077 |
| Quintana, Artur | El mite del Comte N'Arnau a la Ribagorça? Separata de De orbis Hispani linguis litteris historia moribus | 1994 | 833 - Literatura catalana | | 32 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>R</i> | | | | |
|-----------------------|---|------------|--------------------------------------|--|----------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | | <i>N</i> |
| Radio Free Europe | Easter Special K-2 | 1970 | 398 - Folklore | | |
| | Guió d'un programa de ràdio sobre Setmana Santa | | | | 1035 |
| Ramis Ramis, Joan | Arminda, drama en tres actes | 1982 | T - Teatre | | |
| | Edició preparada per V. Melchor Muñoz | | | | 98 |
| Raszewski, Zbigniew | Danzica | 1957 | 91 - Geografia i viatges | | |
| | Separata. Enciclopedia dello Spettacolo, vol 4 | | | | 903 |
| Rebés Molina, Salvad | Isabel de Liar y la dama enterrada | 1999 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Dedicat. Separata | | | | 991 |
| Rebés, Salvador | La canço baladística en Cataluña. Aportaciones (1980-1999) | 2000 | 78 - Música | | |
| | Cita i recomana obres de JRF | | | | 1062 |
| Recensions | Recensions | 1954 | 834 - Literatura castellana | | |
| | Extret de Estudis Romànics, volum IV | | | | 671 |
| Recensoes | Recensoes críticas | 1950 | 80 - Literatura en general | | |
| | Extret de Revista Portuguesa de Filologia, vol. III. Dedicatòria manuscrita | | | | 672 |
| Recull | Recull de dades sobre la bandera de les Illes Balears | 1980 | 3 - Ciències socials | | |
| | Editat per Consell General Interinsular | | | | 8 |
| Reglà Campistol, Joan | El Valle de Arán, en la coyuntura decisiva de su historia : (siglos XIII-XIV) | 1948 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | | |
| | Separata de Pirineos ; Núm. 8, Año IV, 1948. Dedicatòria manuscrita | | | | 446 |
| Reial Acadèmia de Bo | Estatutos y Reglamento de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona | 1936 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | | |
| | "Los Estatutos fueron sometidos a la aprobación del Gobierno de Su Majestad, que la dió por medio de Real orden de 22 de julio de 1885" | | | | 355 |
| Relació | Relació xistosa ó xasco que va doná una guapa valenciana á set galans pretendents que volian... | 18?? | P - Poesia | | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | | 569 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|--------------------|--|------|---------------------------------------|------|
| Representació | Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria Drama sacre del segle XIV. Fragments | 1990 | T - Teatre | 1083 |
| Representació | Representació de l'assumpció de madona Santa Maria : Basílica de Santa Maria : (fragments) Fragments interpretats per solistes i petit cor de la Selva del Camp en la presentació del volum Apocrífs del Nou Testament | 1990 | 792 - Representacions i arts teatrals | 362 |
| Reseñas | Reseñas bibliográficas Separata de Anuario de estudios medievales, núm. 5 | 1968 | 9 - Història | 526 |
| Ressenyes | Ressenyes Inclou: Bohigas, Pere. Lírica trovadoresca del segle XV. Joan Basset i altres poetes inèdits del cançoner Vega-Aguiló / Bonner, Anthony, i Badia, Lola. Ramón Llull: vida, pensament i obra literaria. Separata de Llengua i Literatura, 4. | 1991 | 833 - Literatura catalana | 267 |
| Resum | Resum de les activitats portades a cap durant el curs octubre 1980 - juny 1981 A la part superior de la portada: Ateneu Barcelonès | 1981 | 06 - Societats, instituts, acadèmies | 676 |
| Rgla, Juan | El comercio entre Francia y la Corona de Aragón en los siglos XIII y XIV ... Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | 1950 | 9 (46) - Història. Espanya | 447 |
| Riba, Carles | Cor delatat Con una versió castellana de C.J.C., autorizada por el autor. Tirada a parte de Papeles de son Armadans, 1 | 1956 | P - Poesia | 231 |
| Ribeiro, Margarida | A montaria na escultura tumular : subsídios para o estudo do baixo-relevo historiado Separata da Revista PANORAMA, nº 20, série IV. Dedicatòria manuscrita | 1966 | 39 - Etnografia | 746 |
| Ribeiro, Margarida | As Chacotas de Almodôvar e as "Gouchinhas" de Aljustrel Separata da Revista de Etnografia no. 13 | 19?? | 39 - Etnografia | 764 |
| Ribeiro, Margarida | As escaleiras da Escusa (Marvao) : contribuição etnográfica Separata das Actas do Congresso Internacional de Etnografia, volume segundo | 1965 | 39 - Etnografia | 716 |
| Ribeiro, Margarida | Contribuição para o estudo das feiras e mercados Separata do Boletim da Junta Distrital de Lisboa, nos. LXIII-LXIV, II série | 1965 | 39 - Etnografia | 742 |
| Ribeiro, Margarida | Estudos sobre a aldeia da Glória Salvaterra de Magos Separata da Revista de Portugal, serie A: língua portuguesa, volume XXVIII. Versió ampliada | 1963 | 40 - Filologia en general | 733 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|--------------------|---|------|-----------------------------|-----|
| Ribeiro, Margarida | Estudos sobre a aldeia da Glória Salvaterra de Magos Separata da Revista de Portugal, serie A: língua portuguesa, volume XXVIII | 1963 | 40 - Filologia en general | 715 |
| Ribeiro, Margarida | Estudos sobre a Aldeia da Glória : (salvaterra de magos) : creenças e superstições Separata da Revista Occidente, volume LXVII. Dedicatòria manuscrita | 1964 | 398 - Folklore | 743 |
| Ribeiro, Margarida | Estudos sobre a Aldeia de Glória Editat a Guimeraes | 1963 | 9 - Història | 912 |
| Ribeiro, Margarida | Nota sobre o couto e vila de galegos Conté resum i índex analític | 1968 | 39 - Etnografia | 855 |
| Ribeiro, Margarida | Notas e comentários sobre feiras e mercados Separata do Boletim da Junta Distrital de Lisboa, nos. LXI-LXII, II série. Dedicatòria manuscrita | 1964 | 39 - Etnografia | 744 |
| Ribeiro, Margarida | Recolecção do polvo na costa do Algarve Conté ilustracions i dibuixos en blanc i negre. Dedicatòria manuscrita | 1970 | 39 - Etnografia | 856 |
| Ribeiro, Margarida | Vestígios lusitano-romanos da Herdade do Escatelar Separata da Revsita de Gimaraes, vol. LXXIV, 1964. Dedicatòria mansucrita | 1964 | 9 - Història | 704 |
| Rico, Francisco | Çorraquín Sancho, Roldán y Oliveros: un cantar paralelístico castellano del siglo XII Tirada aparte del Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez Moñino. Dedicatòria manuscrita | 1975 | 834 - Literatura castellana | 508 |
| Rico, Francisco | Cuatro palabras sobre Petrarca en España, siglos XV y XVI Separata Convegno Internazionale Francesco Petrarca, Roma-Arezzo-Padova-Arquà Petrarca, 24-27 d'abril 1974. Dedicatòria manuscrita | 1976 | 80 - Literatura en general | 705 |
| Rico, Francisco | En torno al texto critico del Lazarillo de Tormes Separata de Hispanic Reviews, Vol. 38, no. 5, October. Dedicatòria mansucrita | 1970 | 834 - Literatura castellana | 254 |
| Rico, Francisco | Estructuras t reflejos de estructuras en el Guzmán de Alfarache Reprinted from Modern Language Notes, vol. 82, no. 2, march 1967 | 1967 | 834 - Literatura castellana | 252 |
| Rico, Francisco | Hacia El Caballero de Olmedo (I) Separata de la Nueva Revista de Filologia Hispánica, tomo XXIV, núm. 2 | 19?? | 834 - Literatura castellana | 220 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Rico, Francisco | Hacia El Caballero de Olmedo (II) | 19?? | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de la Nueva Revista de Filología Hispánica, tomo XXIV, núm. 2. Dedicatòria manuscrita | | | 240 |
| Rico, Francisco | Las letras latinas del siglo XII en Galicia, León y Castilla | 1969 | 434 - Filología castellana | |
| | | | | 965 |
| Rico, Francisco | On Source, Meaning and Form in Walter of Châtillon's "Versa est in Luctum" | 1977 | 80 - Literatura en general | |
| | Publicaciones del Seminario de Literatura Medieval y Humanística | | | 761 |
| Rico, Francisco | Otra lectura de la "Cantiga da Garvaia" | 1972? | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa I. Dedicatòria manuscrita | | | 218 |
| Rico, Francisco | Para el itinerario de un género menor: algunas loas de la quinta parte de comedias | 1971 | 834 - Literatura castellana | |
| | Tirada aparte del Homenaje al Prof. William L. Fichter | | | 507 |
| Rico, Francisco | Sobre Boecio en el Guzmán de Alfarache | 1965 | 834 - Literatura castellana | |
| | Tirada aparte de Fondo Cultural, V (1965) | | | 255 |
| Rico, Francisco | Sobre el origen de la autobiografía en el Libro de buen amor | 1967 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Anuario de estudios medievales, 4 | | | 265 |
| Rico, Francisco | Un penacho de penas. Sobre tres invenciones del Cancionero general | 1966 | 834 - Literatura castellana | |
| | Extret de Romanistisches Jahrbuch, XVII | | | 664 |
| Rico, Francisco | Unas coplas de Jorge Manrique y las fiestas de Valladolid en 1428 | 1965 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Extret de Anuario de Estudios Medievales, 2 | | | 433 |
| Riera, Josep | Les Coses del cor | 2000 | P - Poesia | |
| | Dibuixos de Judith Lozano. Col·lecció Senhal, 53 | | | 635 |
| Riquer, Isabel de | Canción de cruzada del siglo XV | 1994 | 833 - Literatura catalana | |
| | III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Fotocòpies. | | | 1064 |
| Riquer, Isabel de | Sobre un torneament provenzal (319,7a) | 1983 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Anuario de Filología, núm. 9 | | | 491 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------|---|------|---------------------------------|-----|
| Riquer, Martí de | Aspetti artistici e culturali | 1984 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Separata. XI Congresso di Storia della Corona d'Aragona | | | 920 |
| Riquer, Martí de | Caballeros catalanes y valencianos en el passo honroso | 1962 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Discurso leído en la sala de actos de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | | | 84 |
| Riquer, Martí de | Don Martín de Agullana y el torneo poético de Gerona de 1622 | 19?? | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Homenaje a José Manuel Blecua, ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos | | | 290 |
| Riquer, Martí de | El armamento en el "Roman de troie" y en la "Historia troyana" | 1969 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLIX, cuaderno CLXXXVIII, septiembre-diciembre 1969 | | | 258 |
| Riquer, Martí de | El Quijote y los libros | 1969 | 834 - Literatura castellana | |
| | Extrat de Papeles de Son Armandans, N°. CLX, julio de 1969 | | | 249 |
| Riquer, Martí de | El testamento del trovador Gilhem de Berguedán | 1957 | 92 - Biografies | |
| | Extrait des Mélanges de linguistique et de Littérature romanes à la mémoire d'István Frank | | | 780 |
| Riquer, Martí de | El trovador Huguet de Mataplana | 19?? | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa, I | | | 499 |
| Riquer, Martí de | En torno a "Arondeta de ton chantar m'azir" | 1949 | 833 - Literatura catalana | |
| | Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXII | | | 500 |
| Riquer, Martí de | La batalla a ultranza entre Joao de Almada y Menaut de Beaumont | 1965 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Extrat de Homenaje a Jaime Vicens Vives, vol. I | | | 888 |
| Riquer, Martí de | La Cuaresma del Arcipreste de Hita y el problema de la doble redacción del Libro de buen amor | - | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata de Mélanges offerts à Rita Lejeune, vol I | | | 259 |
| Riquer, Martí de | La personalidad del trovador cerverí | 1950 | 833 - Literatura catalana | |
| | Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXIII, 1º | | | 498 |
| Riquer, Martí de | La poésie lyrique espagnole et portugaise... | 1955 | 834 - Literatura castellana | |
| | Crítica de l'obra de Pierre Le Gentil | | | 963 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------------|------|
| Riquer, Martí de | L'ancienne "Vida" provençale du Troubadour Guilhem de Berguedan | 1957 | 92 - Biografies | |
| | Extret de Actes et Memoires de 1er. Congres International de langue et litterature du midi de la France | | | 781 |
| Riquer, Martí de | Las Coplas de la panadera en Cataluña | 19?? | 433 - Filologia catalana | |
| | Separata de Philologica Hispaniensia, in honorem Manuel Alvar, III, literatura | | | 277 |
| Riquer, Martí de | Los escritores mossèn Joan Escrivà y el Comendador Escrivà | 1993 | 92 - Biografies | |
| | Separata de Cultura Neolatina, Revista de Filologia Romanza fundada da Giulio Bertoni, anno LIII, 1993, fasc. 1-2 | | | 261 |
| Riquer, Martí de | Medievalismo y humanismo en la Corona de Aragón a fines del siglo XIV | 1969 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Tirada aparte del VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, tomo II, volumen I | | | 439 |
| Riquer, Martí de | Respuesta a Antonio Viscardi | 1957 | 834 - Literatura castellana | |
| | Estratto da Filologia Romanza, anno IV, fasc. 4º, n. 16 | | | 708 |
| Riquer, Martí de | Siats de natura d'anguila en quant farets: la litteratura segons Bernat Metge | 1984 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de El Crotalón, Anuario de Filologia Española, 1. Dedicatòria manuscrita | | | 244 |
| Riquer, Martí de | Stramps y Midons de Jordi de Sant Jordi | 1951 | 433 - Filologia catalana | |
| | Col·lecció de separates del llegat Gili i Gaya. Editat per Diputación Provincial de Valencia. Instituto de Literatura y Estudios Filológicos. Institución Alfonso el Magnánimo | | | 248 |
| Riquer, Martín de | La fecha del "ronsasvals" y del "rollan a Saragossa" según el armamento | 1969 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLIX, cuaderno CLXXXVII. | | | 229 |
| Riquer, Martín de | Los caballeros Francí Desvalls y Johan de Boixadors en Ceuta (1429) | 1964 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Extret de Anuario de Estudios Medievales, 1 | | | 541 |
| Riquer, Martín de | Ordenación de estrofas en el "Libro de buen amor" | 1967 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLVII, cuaderno CLXXX, enero-abril 1967 | | | 256 |
| Robert, Dr. | Discurs pronunciat el 28 de novembre de 1881 | 1981 | 06 - Publicacions de societats | |
| | Ateneu Barcelonès 1881-1981 | | | 1081 |
| Roca Pons, Jose | Sobre el valor auxiliar y copulativo del verbo andar | 1954 | 434 - Filologia castellana | |
| | Separata de Miscelánea Filológica en memoria de Amado Alonso, ARCHIVUM, tomo IV. Dedicatòria manuscrita | | | 417 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|---------|---------------------------------|------|
| Roca, Maria Mercè | Indicis | 1985 | N - Narrativa | |
| | Dibuixos d'Enric Grañen. Col·lecció Senhal, 4 | | | 630 |
| Roda de Llanza, Isabe | El origen de la vida municipal... | 1974 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Universitat Autònoma de Barcelona | | | 982 |
| Rodríguez Moñino, An | Auto de la confusión de San José, suprimido en 1588 por la Inquisición | 1973 | 834 - Literatura castellana | |
| | Altre autor: Edward M. Wilson. Tirada aparte de Ábaco, 4. Dedicatòria manuscrita | | | 246 |
| Rodríguez Moñino, An | El Manuscrito "Diversas curiosidades" en prosa y verso de la Biblioteca de Campomanes (1601) ... | 1955 | P - Poesia | |
| | Dedicatòria manuscrita | | | 111 |
| Rojas, Fernando de | La Celestina | [1952?] | 834 - Literatura castellana | |
| | Conté únicament el prólogo, notas y vocabulario de Pedro Bohigas. Dedicatòria manuscrita | | | 286 |
| Romà Barriga, Josep | El sacramentari, ritual i pontifical de Roda | 1974 | 2 - Religió i teologia | |
| | A la part superior de la portada: Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya" | | | 158 |
| Romano, David | Figurantes judíos en representaciones sacras (Villareal, siglos XIV y XV) | 1969 | 394 - Costums vida pública | |
| | Extret de Sefarad, XXIX | | | 669 |
| Romeu Figueras, Jose | A la tonada de la guilindó : naturalesa i fortuna d'un refrany-bagatel·la | 1972 | 398 - Folklore | |
| | Separata de Miscellanea Barcinonensia : revista de investigación y alta cultura, 1972, vol. 11, núm. 32. Exemplar corregit a mà per Josep Romeu i Figueras. Conté una carta manuscrita dirigida a "Udina", on es fa una crítica de la separata | | | 786 |
| Romeu Figueras, Jose | Acotacions a la poesia popular d'absurds | 1990 | 833 - Literatura catalana | |
| | Revista de Catalunya, 47. Anotat | | | 1095 |
| Romeu Figueras, Jose | Amb al·legories | 1954 | P - Poesia | |
| | A: Antologia de Sitges, 5 | | | 1017 |
| Romeu Figueras, Jose | Amb al·legories | 1954 | P - Poesia | |
| | Antologia de Sitges, 5 | | | 1050 |
| Romeu Figueras, Jose | Anar-se'n vol lo meu senyor, antiga cancioncilla tradicional catalana : homenaje a Vicente Garcia | 1976 | 833 - Literatura catalana | |
| | Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXXII, cuadernos 1o, 2o, 3o y 4o. Apunts i correccions manuscrites | | | 827 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|---------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | Aproximació a tres poemes de Gabriel Ferrater | 1993? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Joan Triadú | | | 815 |
| Romeu Figueras, Jose | Aquells dies, recordats (1) | 1996 | 92 - Biografies | |
| | Serra d'Or, 437 | | | 1022 |
| Romeu Figueras, Jose | Assaigs i altres indagacions crítiques | 1996 | 833 - Literatura catalana | |
| | Targetó publicitari que reproduïx la portada i la contraportada del llibre esmentat al títol | | | 822 |
| Romeu Figueras, Jose | Baptisme | 1958 | P - Poesia | |
| | Papeles de Son Armadans, 29. Versió catalana i castellana del poema | | | 1070 |
| Romeu Figueras, Jose | Carles Riba, en la memòria | 1993 | 833 - Literatura catalana | |
| | Serra d'Or, 406 | | | 1023 |
| Romeu Figueras, Jose | Concepte de poesia popular i criteris de recollida de poesia folklòrica | 1990? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de les Actes del Col·loqui sobre cançó tradicional | | | 810 |
| Romeu Figueras, Jose | Dos poemes de Joan Roís de Corella : "A caldesa" i "La sepultura" | 1984 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Quaderns de Filologia, Miscel·lània Sanchis Guarner, I. Conté correccions manuscrites pel Dr. Romeu | | | 787 |
| Romeu Figueras, Jose | Dos poemes de Joan Roís de Corella: "A caldesa" i "La sepultura"* | 1992? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Sanchis Guarner, III | | | 813 |
| Romeu Figueras, Jose | Dos poemes del cançoner català de Pere Torroella | 1985 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Homenatge a Antoni Comas, Miscel·lània in memoriam | | | 803 |
| Romeu Figueras, Jose | El canto dialogado en la canción popular : los cantares a desafío | 1948? | 78 - Música | |
| | Separata del Anuario Musical, III | | | 847 |
| Romeu Figueras, Jose | El comte Arnau a Gombrèn, Mataplana i Montgrony | 1992 | 398 - Folklore | |
| | Revista de Girona, 152. Exemplar complet i separata | | | 1071 |
| Romeu Figueras, Jose | El diable feiner i destructor: una llegenda... | 2000 | 39 - Folklore | |
| | Revista d'Igualada, 5 | | | 1030 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|--|-------|---------------------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | El follet en les terres olotines | 1952? | 398 - Folklore | |
| | Extret de Premio del Círculo Olotense, núm. 112. Article fotocopiats amb anotacions manuscrites | | | 791 |
| Romeu Figueras, Jose | El mal caçador | 1956 | 398 - Folklore | |
| | Andorra. Exemplar dedicat pel síndic a JRF | | | 1054 |
| Romeu Figueras, Jose | El teatre assumpcionista de tècnica medieval als Països Catalanes | 1986 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Separata | | | 841 |
| Romeu Figueras, Jose | El teatre assumpcionista de tècnica medieval als Països Catalanes | 1984 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret de Miscel·lània Aramon i Serra, IV | | | 800 |
| Romeu Figueras, Jose | El Toro, ensalada poeticomusical inédita : estudio sobre temas taurinos y vaqueros... | 1967 | 78 - Música | |
| | Separata del Anuario Musical, vol. XX | | | 845 |
| Romeu Figueras, Jose | Els dos textos catalans del Sermó del Bisbetó | 1993? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, 1. Correccions i notes manuscrites | | | 812 |
| Romeu Figueras, Jose | Els textos dramàtics sobre el Davallament de la Creu a Catalunya i el fragment inèdit d'Uldecona | 1962 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Extret d'Estudis Romànics, XI | | | 830 |
| Romeu Figueras, Jose | En el record (Centenari Foix) | 1993 | 833 - Literatura catalana | |
| | Serra d'Or, 398 | | | 1024 |
| Romeu Figueras, Jose | En la presentació d'uns poemaris de Joan Brossa | 1990 | 833 - Literatura catalana | |
| | Serra d'Or, 367 | | | 1020 |
| Romeu Figueras, Jose | Ésser i estar | 2000 | P - Poesia | |
| | Pròleg de Josep M. Ripoll. Col·lecció Senhal, 38 | | | 799 |
| Romeu Figueras, Jose | Evocació de Bonaventura-Carles Aribau | 2000 | 92 - Biografies | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XLVII, 1999-2000 | | | 834 |
| Romeu Figueras, Jose | Fragment de poema | 1950 | P - Poesia | |
| | Curial, maig-setembre 1950. Nota autògrafa | | | 1053 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | Francesc d'Olesa, autor dramàtic: una hipòtesi versemblant Extret de Randa, Homenatge a Francesc de B. Moll/1, 9 | 1980? | 833 - Literatura catalana | 789 |
| Romeu Figueras, Jose | Incidència de la poesia popular en la lírica catalana culta de l'edat mitjana i el Renaixement Extret de Els Marges, 43. Anotacions manuscrites | 1991 | 833 - Literatura catalana | 795 |
| Romeu Figueras, Jose | Interpretació del Cant de Ramon, de Llull Extret de Serta Philologica F. Lázaro Carreter. Correccions manuscrites. Conté una carta manuscrita de Lola Badia dirigida al Dr. Romeu. | 1983 | 833 - Literatura catalana | 805 |
| Romeu Figueras, Jose | Introducció a les poesies Extret de Obres essencials de Ramon Llull, vol. I | 1957 | 833 - Literatura catalana | 820 |
| Romeu Figueras, Jose | J.V. Foix Carrer dels Arbres, 3 | 1987 | 833 - Literatura catalana | 1055 |
| Romeu Figueras, Jose | Jaume Bofill i Ferro: assagista i crític Serra d'Or, 399 | 1993 | 92 - Biografies | 1019 |
| Romeu Figueras, Jose | Jaume Boloix i Canela [Extret de Miscel·lània Aqualatensia] | 1949? | 92 - Biografies | 824 |
| Romeu Figueras, Jose | Joan Brossa, en el record Revista d'Igualada, 1. Anotat | 1999 | 833 - Literatura catalana | 1031 |
| Romeu Figueras, Jose | Junco menudo : versión variante de un villancico publicado por Juan Vázquez, en 1551 Separata del Anuario Musical, vol. XVI | 1961 | 398 - Folklore | 849 |
| Romeu Figueras, Jose | La "Representació de la Mort" obra dramàtica del siglo XVI, y la Danza de la Muerte Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXVII, 1957-1958 | 1958 | 792 - Representacions i arts teatrals | 842 |
| Romeu Figueras, Jose | La canción popular navideña, fuente de un misterio dramático de técnica medieval Separata del Anuario Musical, vol. XIX. Notes i apunts manuscrits | 1966 | 398 - Folklore | 848 |
| Romeu Figueras, Jose | La dramaturgia catalana medieval : urgencia de una valoración [Extret de Estudios Escénicos, 3] | 1958? | 833 - Literatura catalana | 831 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|------|---------------------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | La leyenda del "Drac de Coll de Canes" | 1950 | 398 - Folklore | |
| | Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXIII, 2o. | | | 833 |
| Romeu Figueras, Jose | La llegenda del lluert de Coll de Canes | 1984 | 398 - Folklore | |
| | Extret de Annals 1982-83, del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca | | | 796 |
| Romeu Figueras, Jose | La Noche víspera y la mañana de San Juan en el Alto Ripollés y Valle de Ribas de Freser | 1950 | 398 - Folklore | |
| | Separata de Actas del primer Congreso Internacional de Pireneístas, San Sebastián, septiembre de 1950 | | | 832 |
| Romeu Figueras, Jose | La Poesia d'Agelet i Garriga i l'essencialitat del seu món | 1981 | 833 - Literatura catalana | |
| | A la part superior de la portada: Càtedra de Cultura Catalana Samuel Gili i Gaya de l'Excma. Diputació Provincial de Lleida | | | 839 |
| Romeu Figueras, Jose | La poesías catalanas del manuscrito musical de Olot | 1965 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata del Anuario Musical, vol. XVIII. Notes manuscrites | | | 846 |
| Romeu Figueras, Jose | La processó de Corpus i els entremesos | 1998 | 398 - Folklore | |
| | Ressenya de l'obra de Ramon Miró Baldrich. Miscel·lània Cercerina, 12 | | | 1073 |
| Romeu Figueras, Jose | L'apropiació modernista de la cançó popular | 1970 | 78 - Música | |
| | Serra d'Or, 135 | | | 1027 |
| Romeu Figueras, Jose | Le Théâtre religieux médiéval en langue d'oc | 2001 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | És una ressenya d'aquesta obra de Nadine Henrard. Extreta de Estudis Romànics, volum XXIII | | | 850 |
| Romeu Figueras, Jose | Lectura de sis sonets de Sol, i de dol, de J. V. Foix | 1986 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Catalan Review : International Journal of Catalan Culture, volume I, number I | | | 794 |
| Romeu Figueras, Jose | L'epistolari de Carles Riba (1932-1952) | 1992 | 833 - Literatura catalana | |
| | Serra d'Or, 386 | | | 1026 |
| Romeu Figueras, Jose | Les dames cantades per Pere Serafi en els seus poemes catalans | 1987 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Studia in honorem prof. M. de Riquer, I. Correccions i notes manuscrites. Conté una carta mecanografiada de Martí de Riquer adreçada al Dr. Romeu | | | 792 |
| Romeu Figueras, Jose | Les poesies catalanaes de la traducció del Decameron : Sant Cugat del Vallès, 1429 | 1990 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Medievalia 9 | | | 826 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | Les poesies populars catalanes de ... Decameron | 1990 | 833 - Literatura catalana | |
| | Medievalia, 9 | | | 1052 |
| Romeu Figueras, Jose | L'espina : Temes i motius temàtics d'una cançó i un refrany folklòrics | 1994 | 398 - Folklore | |
| | Extret de Estudis de llengua i literatura catalanes/XXIX, Miscel·lània Germà Colón, 2. | | | 817 |
| Romeu Figueras, Jose | Memoria de la investigación que trata de realizar el opositor | 1954 | 78 - Música | |
| | Document original, amb notes manuscrites | | | 1090 |
| Romeu Figueras, Jose | Memòria | 1996 | 00 - Llibres i escrits | |
| | Memòria Serra d'Or, 442 | | | 1021 |
| Romeu Figueras, Jose | Miquel Batllori, medievalista | 1998 | 92 - Biografies | |
| | Aula de Ciència i Cultura, 5 | | | 1028 |
| Romeu Figueras, Jose | Miquel Dolç : un record i un homenatge | 1995 | 92 - Biografies | |
| | Extret del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XLIV, 1993-1994. Correccions manuscrites | | | 835 |
| Romeu Figueras, Jose | ncidències de la poesia popular en la lírica catalana culta... | 1991 | 833 - Literatura catalana | |
| | Els Marges, 43 | | | 1098 |
| Romeu Figueras, Jose | Notas a la bibliografía del músico Pere Alberch Vila | 1972 | 78 - Música | |
| | Separata del Anuario Muasical, vol. XXVI | | | 829 |
| Romeu Figueras, Jose | Observacions onomàstiques i sociolingüístiques al Misteri d'Elx | 1992 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Saó. Monogràfics, 12 | | | 1029 |
| Romeu Figueras, Jose | Pere March, "Al punt c-om naix comença de morir" | 1983? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Pere Bohigas/3 | | | 814 |
| Romeu Figueras, Jose | Pere Serafi, "Cantich de amors" : anàlisi i context petrarquista i renaixentista | 1990 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Estudis de llengua i literatura catalanes/XX, Miscel·lània Joan Bastardas, 3. Correccions manuscrites | | | 816 |
| Romeu Figueras, Jose | Poemes en castellà atribuïbles a Pere Serafi | 1976 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 36 (1975-1976). Anotacions i correccions manuscrites. Conté article de crítica sobre l'obra | | | 790 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|--|-------|---------------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | Poemes inèdits d'Ignasi Ferreres, escriptor del segle XVIII Extret de Llengua & Literatura, 3 | 1989 | 833 - Literatura catalana | 825 |
| Romeu Figueras, Jose | Poesies de Llorenç Matheu i Sanç, autor valencià del segle XVII (I) Extret de Els Marges, 14. Anotacions i correccions manuscrites | 1978 | 833 - Literatura catalana | 801 |
| Romeu Figueras, Jose | Poesies de Llorenç Matheu i Sanç, autor valencià del segle XVII (II) Extret de Els Marges, 16. Anotacions i correccions manuscrites | 1979 | 833 - Literatura catalana | 802 |
| Romeu Figueras, Jose | Poesies en català de Llorenç Matheu i Sanç (1) Els Marges, 14 | 1978 | 833 - Literatura catalana | 1096 |
| Romeu Figueras, Jose | Poesies en català de Llorenç Matheu i Sanç (2) Els Marges, 16 | 1979 | 833 - Literatura catalana | 1097 |
| Romeu Figueras, Jose | Quatre epístoles paròdiques procedents d'un plec solt valencià en prosa del segle XVI Separata de Homenaje a José Manuel Blecua : ofrecido por sus discipulos, colegas y amigos | 1983? | 833 - Literatura catalana | 828 |
| Romeu Figueras, Jose | Qui vol oyr la gesta, poema de Pere Serafí Studia Hispanica in honorem R. Lapesa 2. Separata | 1972 | 833 - Literatura catalana | 1067 |
| Romeu Figueras, Jose | Qui vol oyr la gesta, poema de Pere Serafí : estímuls i fonts Separata de Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa, II | 1972 | 833 - Literatura catalana | 840 |
| Romeu Figueras, Jose | Si miro enrera anys adversos Serra d'Or, 427-428. Hi ha retall de rèplica | 1995 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 1025 |
| Romeu Figueras, Jose | Síntesi d'uns anys Revista de Girona, 210 | 2002 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 1072 |
| Romeu Figueras, Jose | Situació del jo amorós en el cant XI d'Ausiàs March Extret de Estudis de llengua i literatura catalanes/IX, Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit, 1. Correccions manuscrites | 1984 | 833 - Literatura catalana | 818 |
| Romeu Figueras, Jose | Sobre conjurs folklòrics en vers Revista de Catalunya, 90. Anotat | 1994 | 398 - Folklore | 1094 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Romeu Figueras, Jose | Taula rodona: present i futur de la Festa d'Elx | 1991? | 398 - Folklore | |
| | Atres autors: J. F. Massip, L. Quirante Santacruz, Joan Castaño Garcia. Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, 3 | | | 811 |
| Romeu Figueras, Jose | Teatre medieval als Països Catalans | 1998? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de les Actes del II Col·loqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga | | | 797 |
| Romeu Figueras, Jose | Terra | 1943 | P - Poesia | |
| | Almanaque Las Provincias | | | 1056 |
| Romeu Figueras, Jose | Tragèdia de Caldesa, de Joan Roís de Corella : una aproximació textual | 1998 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Caplletra, 24 | | | 836 |
| Romeu Figueras, Jose | Tres notas a propósito de Juan Ramon | 1957 | 834 - Literatura castellana | |
| | Caracola, 60-61 | | | 1032 |
| Romeu Figueras, Jose | Tres sextines del primer quart del segle XVII : notes a un gènere poc atès a les lletres catalanes | 1975? | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de Els Marges. Exemplars amb notes i correccions manuscrites. Inclou l'original mecanografiat i amb anotacions, i fotocòpia de l'original. També inclou part de l'original manuscrit | | | 806 |
| Romeu Figueras, Jose | Un llibre de poemes de Joan Perucho | 1995 | 833 - Poesia catalana | |
| | Revista de Catalunya, 96. Anotat | | | 1093 |
| Romeu Figueras, Jose | Una cançó de refrany i cobles glossadores del s. XVI... | 1990 | 833 - Literatura catalana | |
| | Caplletra, 9 | | | 1051 |
| Romeu Figueras, Jose | Una nueva versión de la ensalada "El Toro" | 1970 | 78 - Música | |
| | Separata del Anuario Musical, vol. XXIV | | | 844 |
| Romeu Figueras, Jose | Una versión castellana de la sextina "A qualunque animale alberga in terra" de Petrarca | 1975 | 834 - Literatura castellana | |
| | Tirada aparte del Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino 1910-1970 | | | 798 |
| Romeu Figueras, Jose | Una versión manuscrita del romance "Yo salí de mi tierra" | 1953 | 834 - Literatura castellana | |
| | Separata. Zephyrus 4. Salamanca | | | 1018 |
| Romeu Figueras, Jose | Unes notes sobre la versificació de la poesia catalana contemporànea | 1987 | 833 - Poesia catalana | |
| | Revista de Catalunya, 9. Anotat | | | 1092 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|-------|-----------------------------|-----|
| Romeu Figueres, Jose | La lírica catalana des del segon quart del segle XIV a Ausiàs March Extret de L'època Medieval a Catalunya : cicle de conferències fet al CIC de Terrassa curs 1980/1981 | 1989? | 833 - Literatura catalana | 808 |
| Romeu Figueres, Jose | Pere serafí Extret de La cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració : cicle de conferències fet al CIC de Terrassa curs 1981/1982 | 1997? | 833 - Literatura catalana | 807 |
| Romeu Figueres, Jose | Poesies populars del segle XIV, procedents del Llibre d'amorettes i d'un manual de notari Extret de Actes del Cinquè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Notes manuscrites. Conté una targeta amb dedicatòria de Manuel Mundó i Marcet | 1980 | 833 - Literatura catalana | 809 |
| Rosaura | La Rosaura del guante : sucesos amorosos de los inseparables Rosaura y Narvaez Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 585 |
| Rossich, Albert | Francesc d'Olesa i la nova Art de Trobar Extret de Miscel·lània Joan Fuster | 1991? | 833 - Literatura catalana | 153 |
| Roura, Gabriel | Una nova versió de l'epístola farcida de Sant Esteve A la coberta: Nadal 1978 | 1978 | 833 - Literatura catalana | 117 |
| Rovira, Teresa | Bibliografia històrica del libro infantil catalán Atre autor: Ma. Carmen Ribé. Separata del Boletín de Anaba, 55 | 1969 | 01 - Bibliografia | 518 |
| Rubió Balaguer, Jordi | Breve contribución a la obra literaria de Manuel Milà y Fontanals Discurso leído en la sala de actos de la delegación en Barcelona del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. | 1970 | 834 - Literatura castellana | 78 |
| Rubió Balaguer, Jordi | Contribució als escrits de Manuel Milà i Fontanals anteriors al 1844 Separata de Homenatge a Jaume Vicens Vives, vol. 2. Correccions manuscrites | 1967 | 834 - Literatura castellana | 878 |
| Rubió Balaguer, Jordi | Els Cardona i les lletres... Discurso leído el día 7 de Abril de 1957 en la recepción pública de D. Jorge Rubió y Balaguer en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona ; contestación del académico numerario D. Agustín Durán y Sanpere | 1957 | 92 - Biografies | 405 |
| Rubió Balaguer, Jordi | Literatura catalana Separata del tercer volum de la Historia General de las Literaturas Hispánicas. Dedicatòria i notes manuscrites | 1953 | 833 - Literatura catalana | 274 |
| Rubió Balaguer, Jordi | Rubén Darío i Rubió i Lluch a Barcelona Estratto da Quaderni Ibero-American, n. 42-44. Dedicatòria manuscrita | 1974 | 92 - Biografies | 779 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|-----------------------|---|------|---------------------------------|-----|
| Rubió Balaguer, Jordi | Sobre el primer teatre valencià | 1949 | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret del Butlletí de la Societat Castellonenca de Cultura. Dedicatòria manuscrita | | | 301 |
| Rubió, Jordi | Carta gòtica mallorquina d'indulgències estampada a Barcelona (1527) | 1964 | 09 - Bibliofília, manuscrits | |
| | Extret de Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammara de Marinis. Dedicatòria manuscrita | | | 489 |
| Rubió, Jordi | El sintagma "si altre", "mi terç", "si quart", etc. Als segles XIII al XV | 1976 | 433 - Filologia catalana | |
| | Extret d'Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes | | | 427 |
| Rubió, Jordi | Hacia una ciencia de la Literatura europea | 1951 | 80 - Literatura en general | |
| | Separata de Estudios Franciscanos, 52. Dedicatòria manuscrita | | | 263 |
| Ruiz de Gaona, M. | Noticia del hallazgo y destrucción del yacimiento paleolítico superior más importante de Navarra | 1952 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Col·lecció Prehistòria y arqueología (Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Espanya)) ; 10 | | | 56 |
| Ruiz Domènech, José | La sociedad barcelonesa en los siglos XI y XII | 1973 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | Universitat Autònoma de Barcelona | | | 983 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| Autor | | S | | | |
|----------------------|--|------------|-----------------------------|----------|--|
| Autor | Títol / Observacions | Any | Matèria | N | |
| Sáez, Emilio | Notas y documentos sobre Sancho Ordóñez Rey de Galicia Dedicatòria manuscrita | 1949 | 9 (46) - Història. Espanya | 39 | |
| Sahly, Ali | La grotte préhistorique de Gargas | 1960? | 9 - Història | 1066 | |
| Sainete | Sainete nuevo titulado La avaricia rompe el saco, ó sea El fuera. Segunda parte Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imp. De Llorens | 18?? | P - Poesia | 610 | |
| Salvador, Carles | Nadal, flor cordial Amb il·lustracions en blanc i negre | 1943 | P - Poesia | 357 | |
| Samsó, Julio | En torno al "Collar de la Paloma" y la medicina Separata de Al-Andalus, XL. Dedicatòria manuscrita | 1975 | 834 - Literatura castellana | 478 | |
| Samsó, Julio | Los estudios sobre el dialecto andalusi, la onomastica hispanoarabe y los arabismos ... Separata de Indice Histórico Español, volumen XVI | 1977 | 434 - Filologia castellana | 429 | |
| Sanchez Barbudo, Ant | La formación del pensamiento de Unamuno : sobre la concepción de Paz en la guerra Separata del número 46 de la Revista INSULA | 1949 | 834 - Literatura castellana | 475 | |
| Sansone, Giuseppe E. | Ancora del giudizio di Cervantes sul Tirant Lo Blanch Estratto de Studi Mediolatini e Volgari. Dedicatòria manuscrita | 1960 | 834 - Literatura castellana | 774 | |
| Sansone, Giuseppe E. | Considerazioni sul testo de "l'Acerba" Estratto da Studi mediolatini e volgari, XVIII | 1970 | 80 - Literatura en general | 706 | |
| Sansone, Giuseppe E. | Émendations métriques au Desir a las syete Virtudes Dedicat. Bulletin Hispanique, vol. 69, n. 1-2 | 1967 | 834 - Literatura castellana | 927 | |
| Sansone, Giuseppe E. | Equilibri ritmici garcilasini: il sonetto XVII Estratto da Lingua e Stile, Anno XI, n. 2. Dedicatòria manuscrita | 1976 | 434 - Filologia castellana | 769 | |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|-----------------------|--|------|----------------------------|-----|
| Sansone, Giuseppe E. | Francisco imperial e la penetrazione dell'endecasillabo italiano in spagna Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas. Dedicatòria manuscrita | 1969 | 434 - Filologia castellana | 754 |
| Sansone, Giuseppe E. | Gabriel Alomar e il futurismo italiano Separata de Lettere italiane. N. 2 | 1976 | 833 - Literatura catalana | 770 |
| Sansone, Giuseppe E. | Per un'analisi strutturale dell'endecasillabo Estratto da: Lingua e stile. Anno II, n. 2. Dedicatòria manuscrita | 1967 | 40 - Filologia en general | 727 |
| Santo | El Santo Rosario A la part superior de la coberta: Arzobispado de Sevilla. Publicaciones Diocesanas. Palacio Arzobispal | 1939 | 2 - Religió i teologia | 60 |
| Sbert Garau, Miquel | Maria Antònia Salvà i Ripoll : apunts per a una cronologia mínima Edicions de l'Ajuntament de Lluçmajor | 1990 | 92 - Biografies | 51 |
| Sbert, Miquel i Celso | Camina, caminaràs... Un passeig per Sa Marina Lluçmajor. M. Antònia Salvà | 1989 | 91 - Geografia i viatges | 977 |
| Sebastiana | Sebastiana del Castillo : nueva y famosa relación de las atrocidades de Sebastiana del Castillo... Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 591 |
| Seguy, Jean | Toponymes du versant nord des Pyrenées d'origine botanique Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | 1950 | 40 - Filologia en general | 698 |
| Seguy, Joan | Raport sul concurs de lenga d'oc Dedicat. Acadèmia dels Jocs Florals | 1955 | 40 - Filologia en general | 934 |
| Semir i d'Arquer, Ram | La Vall d'Aran : alta montaña-estaciones invernales y de turismo... Conté un mapa plegat | 1973 | 912 - Cartografia | 389 |
| Serrà Campins, Anton | Aproximació al poeta oral de llengua catalana Separata de Llengua & literatura ; núm. 7 (1996) | 1996 | 833 - Literatura catalana | 200 |
| Serra Milà, Maria Ros | Dos poemes de Pau Puig per a una bessonada borbònica Separata de Estudi General, 14 | 1994 | 833 - Literatura catalana | 239 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|-----------------------------|------|
| Serra Milà, Maria Ros | Unes dècimes de Pau Puig dedicades a Figueres Separata de AIEE, Figueres, 30 (1997), p. 421-429 | 1997 | 833 - Literatura catalana | 91 |
| Serrà-Campins, Anton | La tençó popular : el combat de corrandistes, glosadors o enversadors Separata de Els Marges, 64 | 1999 | 398 - Folklore | 523 |
| Serradó Soterias, Enri | Memòries de la burra de la Passió d'Esparreguera Text mecanoscrit | 1985 | P - Poesia | 1042 |
| Serrahima, Maurici | El món de Narcís Oller Dedicatòria manuscrita | 1948? | 92 - Biografies | 883 |
| Serrahima, Maurici [e | Humanisme i humanització ; Clovis Atlant ; Alegria al camp del mort Altres autors: Fèlix Cucurull ; Josep Romeu i Figueras | 1956 | N - Narrativa | 821 |
| Setmana de Cultura P | Homenatge a Josep Romeu i Figueras Recull de treballs escolars. Olot | 1985 | 398 - Folklore | 1037 |
| Siete | Los siete dolores : quintillas en memoria de los dolores de la Virgen Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura | 18?? | P - Poesia | 583 |
| Silverman, J. H. | Sobre el arte de no renunciar a nada Separata de Papeles de Son Armadans, CCXXI-II. Dedicatòria manuscrita | 1974 | 834 - Literatura castellana | 481 |
| Silverman, Joseph H. | En torno a las fuentes de Tirano Banderas Reprinted from Ramón del Valle-Inclán : an appraisal of his life and works. Dedicatòria manuscrita. | 1968 | 834 - Literatura castellana | 711 |
| Silverman, Joseph H. | Plinio, Pedro Mejía y Mateo Alemán: la enemistad entre las especies hecha símbolo visual Extret de Papeles de Son Armandans, N°. CLIV, enero de 1969. Dedicatòria manuscrita | 1969 | 834 - Literatura castellana | 243 |
| Silverman. Joseph H. | Los Hidalgos cansados de Lope de Vega Tirada aparte del Homenaje al Prof. William L. Fichter. Dedicatòria manuscrita | 1971 | 834 - Literatura castellana | 288 |
| Sistac Sanvicèn, Dolo | Aspectes populars i tradició folklòrica a l'obra d'un jocfloralista del segle XX: Josep Estadella... Extret de les Actes del Setè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes | 1986 | 398 - Folklore | 142 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Sistac Sanvisen, Dolo | Els sobrenoms i malnoms d'una subcomarca, a l'Alt Pallars: Vall Ferrera Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Separata de la miscel·lània en homenatge al professor Roca i Lletjós | 1979 | 433 - Filologia catalana | 160 |
| Soberanas, Amadeu-J | El fragment passionístic de Vallclara del segle XV Extret de Miscel·lània Germà Colón, 6. Dedicatòria manuscrita | 1996 | 833 - Literatura catalana | 143 |
| Sociedade | Sociedade Martins Sarmiento Amb postal dedicada | 1962 | 06 - Publicacions de societats | 994 |
| Solà Morales, J. Ma. | L'escultor banyolí -i d'ascendència olotina- Vicenç Falcó i Conill (1654-1716) Treball presentat en extracte, a la VII Assemblea d'Estudis Comarcals (Banyoles, 1964). Dedicatòria manuscrita | 1978 | 92 - Biografies | 486 |
| Solà Morales, José Ma | Obras de los escultores Pablo y Pedro Costa en Olot Separata de la revista Pyrene, 3, 4 y 5 (segunda época). Dedicatòria manuscrita | 1963 | 73 - Escultura | 411 |
| Solà Morales, José Ma | La reconstrucció de l'església romànica de Sant Esteve de Bas després dels terratrèmols del 1936 Extret de Amics de Besalú, III Assemblea d'Estudis del seu comtat. Dedicatòria manuscrita. Conté una carta manuscrita dirigida a Josep Romeu i Figueras | 1976 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 407 |
| Solá, Francisco de P. | Correspondència inèdita del P. Casanovas con el P. Flori Separata de Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XLVI | 1973 | 92 - Biografies | 501 |
| Solà-Morales, Josep M | La immigració francesa a Olot (Girona) als segles XVI i XVII Extret del XLII Congrés de la Fédération Historique du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon | 1970 | 3 - Ciències socials | 190 |
| Soldevila, Ferran | Ferran Soldevila : una vida dedicada al país Conté: Al llarg de la meua vida : 1933-1939 / Ferran Soldevila | 1969 | 92 - Biografies | 169 |
| Stabliment | Stabliment dels jochs dels entremeses (1) Text mecanografiat | 1960? | 792 - Representacions i arts teatrals | 1033 |
| Stegagno Picchio, Luci | Dal Fanchono al Bristo (Per una storia delle commedie di António Ferreira) Estratto de Cultura Neolatina, fasc. 2-3, vol. XXVIII. Dedicatòria manuscrita | 1968 | 40 - Filologia en general | 772 |
| Stegagno Picchio, Luci | Diavolo e inferno nel teatro di Gil Vicente Estratto dagli Annali dell' Instituto Universitario Orientale, Sezione Romanza. Dedicatòria manuscrita | 1959 | 834 - Literatura castellana | 709 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|------------------------|---|------|---------------------------------------|------|
| Stegagno Picchio, Luci | Fortuna iberica di un topos letterario | 1966 | 80 - Literatura en general | |
| | Dedicat. Separata. Studi sul Palmerin de Olivia, vol. 3 | | | 922 |
| Stegagno Picchio, Luci | G. Carlo Rossi: Teatro portoghese e brasiliano | 1956 | 80 - Literatura en general | |
| | Dedicat. Separata. Filologia Romanza, vol. 3, fasc. 3, n. 11 | | | 921 |
| Stegagno Picchio, Luci | Gli Agli Verdi (Una canzone di scherno di Johan de Gaya) | 1966 | 834 - Literatura castellana | |
| | Estratto da Studi di Letteratura Spagnola. Dedicatòria manuscrita | | | 713 |
| Stegagno Picchio, Luci | Góngora y la poesia portuguesa del siglo XVII | 1957 | 834 - Literatura castellana | |
| | Recensioni. Estratto da Filologia Romanza, anno IV, fasc. 2º, n. 14. Dedicatòria manuscrita | | | 740 |
| Stegagno Picchio, Luci | Profilo storico della letteratura drammatica portoghese | 1967 | 80 - Literatura en general | |
| | Dedicat | | | 1088 |
| Stegagno Picchio, Luci | Profilo storico della letteratura drammatica portoghese | 1967 | 80 - Literatura en general | |
| | Editat per Casa Editrice Dr. Francesco Vallardi | | | 738 |
| Stegagno Picchio, Luci | Teatro catalano delle origini | 1957 | 792 - Representacions i arts teatrals | |
| | Estratto da Filologia Romanza, anno IV, fasc. 4o., no. 16. Dedicatòria manuscrita | | | 778 |
| Stegnano Picchio, Luci | Per una storia della "serrana" peninsulare... | 1966 | 834 - Literatura castellana | |
| | Dedicat. Extret de Cultura Neolatina, vol. 26 | | | 901 |
| Stiftung FVS | Montaigne-Preises 1988 | 1988 | 80 - Literatura en general | |
| | Dedicat | | | 962 |
| Sugranyes de Franch, | D'un sonet de Tansillo a Sant Joan de la Creu | 1973 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de In memoriam Carles Riba (1959-1969) | | | 232 |
| Symposium | Symposium ... sobre els orígens de Catalunya | 1989 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | |
| | | | | 985 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>T</i> | | | | |
|------------------|--|------------|---------------------------------|----------|--|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> | |
| Talrich, Pere | Records del Rosselló : 1887 | 2001 | P - Poesia | | |
| | Dibuixos de Dolors Cárceles ; [a cura de Patrick Gifreu, Enric Prat i Pep Vila]. Col·lecció Senhal, 62 | | | 641 | |
| Taracena, Blas | Las invasiones germanicas en España durante la segunda mitad del siglo III de J. C. | 1950 | 9 (46) - Història. Espanya | | |
| | Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950 | | | 452 | |
| Tarot | Tarot de quinze, 0 | 1972 | P - Poesia | | |
| | Publicació poètica catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona | | | 89 | |
| Tarot | Tarot de quinze, 1 | 1973 | P - Poesia | | |
| | Publicació poètica catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona. Gener-febrer 1973 | | | 31 | |
| Tarot | Tarot de quinze, 2 | 1973 | P - Poesia | | |
| | Publicació poètica catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona. Març-abril 1973 | | | 88 | |
| Tavani, Giuseppe | I più recenti studi italiani sulla letteratura portoghese medievale | 1966 | 80 - Literatura en general | | |
| | Extret de Anuario de Estudios Medievales, 3 | | | 644 | |
| Tavani, Giuseppe | La tradizione manoscritta della lirica galego-portoghese | 1967 | 834 - Literatura castellana | | |
| | Dedicat. Extret de Cultura Neolatina, vol. 27 | | | 902 | |
| Tavani, Giuseppe | Per una lettura "ritmemica" dei testi di poesia | 1972? | 833 - Literatura catalana | | |
| | Estratto dal n. 1 di "Teoria e Critica". Dedicatòria manuscrita | | | 736 | |
| Tavani, Giuseppe | Sul duecento letterario in Spagna il problema della poesia lirica | 1968? | 834 - Literatura castellana | | |
| | Estratto dagli Annali della Università degli Studi dell' Aquila, anno I, n. 1. Dedicatòria manuscrita | | | 690 | |
| Tavani, Giuseppe | Sulla versificazione di Andreu Febrer : 1. Strutture strofiche e metriche | 1979 | 433 - Filologia catalana | | |
| | Extret de Miscel·lània Aramon i Serra | | | 757 | |
| Testamento | El testamento sacramental en la basílica... | 1985 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | | |
| | | | | 984 | |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|------|----------------------------|------|
| Tomàs | Tomàs Garcés : en homenatge | 1992 | 92 - Biografies | |
| | Opuscle d'homenatge editat com a suplement de la revista Crònica d'Ensenyament. | | | 30 |
| Trenchs Odena, Jose | El Monasterio de Bellpuig de les avellanes desde 1708 a 1730 | 1976 | 2 - Religió i teologia | |
| | Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | | | 164 |
| Tres | Las tres canciones: la castañera de Madrid, los toros del puerto y el nuevo tango americano | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a tres columnes. Full solt il·lustrat. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 602 |
| Trésors | Trésors de l'art chrétien : 100 églises en Europe | 1966 | 72 - Arquitectura | |
| | Numéro anticipé de la série. Édition spéciale pour la basilique de Saint-Clément à Rome | | | 730 |
| Triadú, Joan | Endimió | 1948 | P - Poesia | |
| | Editorial Ariadna | | | 358 |
| Trovos | Trovos nuevos para cantarse con guitarra el cuatro y el tres | 18?? | P - Poesia | |
| | Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | | | 582 |
| Turró Torrent, Jaume | Sobre el Curial, Virgili i Petrarca | 19?? | 833 - Literatura catalana | |
| | Extret de Miscel·lània Joan Fuster | | | 150 |
| Tusquets, J. | The Political Significance of British and Spanish National Games | 1969 | 3 - Ciències socials | |
| | Reprinted from Comparative Education, volume 5, number 2. Dedicatòria manuscrita | | | 718 |
| Tusquets, Juan | Ley y apertura en el siglo XIII | 1975 | 9 (46) - Història. Espanya | |
| | Separata de Historia y vida, no. 93 | | | 881 |
| Tusquets, Mn. | La data de composició de Blanquerna | 1975 | 833 - Literatura catalana | |
| | Mecanoscrit. Dedicat | | | 1046 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

Autor **U**

| Autor | Títol / Observacions | Any | Matèria | N |
|------------------------|---|------------|---------------------------------|----------|
| Udina Martorell, Frede | La Cambra Major o gran sala del Real Palacio Mayor de Barcelona, ... A la coberta: Ayuntamiento de Barcelona, Museo de Historia de la Ciudad | 1964 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 50 |
| Universidad | Universidad Autónoma de Barcelona Projecte d'obres | 1971 | 72 - Arquitectura | 955 |
| Universitat Autònoma | Reglament de les proves d'ingrés Editat a Barcelona el 1934 | 1934 | 3 - Ciències socials | 10 |
| Universitat de Barcelo | Facultad de Filosofía y Letras : curso 1941-42 Programa de curs | 1941 | 3 - Ciències socials | 6 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| <i>Autor</i> | <i>V</i> | | | | |
|------------------------|--|------------|--------------------------------|----------|------|
| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> | |
| Valery, Paul | Cahiers. Préface de Louis de Broglie | 1956 | P - Poesia | | |
| | Publicitat de l'edició | | | | 942 |
| Vallvé Ventosa, Andre | Institut del Teatre. Memòria del curs 1971-72 | 1972 | 06 - Publicacions de societats | | |
| | | | | | 998 |
| Vallvé, Digna | Arnau d'Alfarràs, un bon estilista del segle XV | 1984 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Separata de El Crotalón, anuario de filologia española, 1 | | | | 276 |
| Valverde, José María | Poesia en Barcelona : un aspecto | 1983 | 833 - Literatura catalana | | |
| | Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona | | | | 177 |
| Veiga de Oliveira, Ern | Princípios basilares das ciências etnológicas | 1965 | 5 - Ciències pures | | |
| | Conferència proferida na câmara municipal de Barcelos, em 25 de setembro de 1965, na sessão selene de distribuicao dos premios "Gomes Pereira" | | | | 869 |
| Venir | Venir a la poésie | 1955 | P - Poesia | | |
| | Activité de GLM | | | | 976 |
| Venise | Venise Lido | - | 91 - Geografia i viatges | | |
| | Editat per Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo | | | | 36 |
| Verges Birba, Pedro | Cuerpo Infantería de Marina | 1960 | 92 - Biografies | | |
| | Conté: 1r. Regimiento de Filipinas ; 2o. Batallón 1a. Compañía | | | | 677 |
| Verrié, F.-P. | Parva archaeologica | 1986 | 9 - Història | | |
| | 2 vol. Conté carta de l'autor al Dr. Romeu | | | | 937 |
| Verrié, Frederic-Pau | 1, 2, 3. Articles de fantasia | 1997? | N - Narrativa | | |
| | Mecanoscrit. Anotat pel JRF | | | | 1040 |
| Versions | Versions de "Don Joan i Don Ramon" o les "29 llançades" | 1991? | 433 - Filologia catalana | | |
| | Text mecanoscrit. | | | | 1043 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|---------------------------------------|------|
| Vida | Vida y martirio de los gloriosos San Cipriano y Santa Justina Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? | P - Poesia | 605 |
| Vidal Alcover, Jaume | La poesia casolana de Maria Antònia Salvà Papers de l'Allapassa, 2 | 1990 | 833 - Literatura catalana | 97 |
| Vidal de Besalú, Ram | Castia Gilós Traducció de Jordi Roca i Rovira ; il·lustracions de Jordi Rodríguez-Amat. Col·lecció Senhal, 58 | 2000 | P - Poesia | 638 |
| Vilà Folch, Joaquim | Mostra nadalenca de pastorets tradicionals de Catalunya Extret del llibre "Onze Nadals i un Cap de Any" dins "Obra Poètica" de J.V. Foix, 1964. Conté un text de Josep Romeu i Figueras amb anotacions i correccions manuscrites | 1982 | 792 - Representacions i arts teatrals | 823 |
| Vila, Pep | Documents per a la història del teatre català al Rosselló Extret de Amics de Besalú, VII Assemblea d'Estudis del seu comtat, vol. 1 | 1991 | 833 - Literatura catalana | 45 |
| Vila, Pep | Documents per a la història del teatre català al Rosselló Amics de Besalú. VII Assemblea d'estudis del seu comtat | 1991 | 792 - Teatre | 1078 |
| Vila, Pep | Dues mostres de Teatre Català del segle XVII Separata de la Revista de Girona, 97 | 1981 | T - Teatre | 285 |
| Vila, Pep | El davallament de la Creu a Perpinyà durant el segle XVII Separata de la Revista de l'Alguer, volum VII, número 7 | 1996 | 9 (46.71) - Història. Catalunya | 431 |
| Vila, Pep | Les eines del manobre Separata de la Revista de Girona, 95 | 1981 | P - Poesia | 459 |
| Vila, Pep | Materials per una nova valoració del teatre català i rossellonès dels segles XVIII i XIX Extret de Perpignan, 89 | 1981? | 833 - Literatura catalana | 295 |
| Vila, Pep | Noves aportacions a l'estudi del "Cicle de la Passió" [Extret de Estudi general, Revista del Col·legi Universitari de Girona, no. 1, vol. II]. Anotacions manuscrites. Fulls solts agafats per un clip | 1981? | 792 - Representacions i arts teatrals | 858 |
| Vila, Pep | Plecs poètics catalans dels segles XVI i XVII conservats a la Biblioteca del Palau de Peralada Separata de Revista de Girona ; núm. 108, 1984 | 1984 | 01 - Bibliografia | 206 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

Autors

| | | | | |
|------------------------|---|------|------------------------------|-----|
| Vila, Pep | Repertori de manuscrits de teatre rossellonès (2) | 1987 | 01 - Bibliografia | |
| | Extret de Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit, 6 | | | 152 |
| Vila, Pep | Una visió panoràmica del teatre rossellonès dels segles XV a XIX | 1987 | 833 - Literatura catalana | |
| | Resum de la conferència de Pep Vila. Extret de l'exposició De la literatura popular a les tradicions de pasqües, presentada al C.D.A.C.C. | | | 140 |
| Vila, Pep | Uns dècimes i diàlegs satírics del segle XVIII | 1984 | 833 - Literatura catalana | |
| | Separata de la Revista de Girona, 108 | | | 266 |
| Villancicos | Villancicos Populares | 1950 | 78 - Música | |
| | Recogidos y transcritos por Arcadio de Larrea. Pólogo de José Ma. Garrido. Dedicatòria manuscrita | | | 73 |
| Villasmil, Luis Eduard | Observaciones de un venezolano acerca de algunas impurezas del idioma en España | 1970 | 434 - Filologia castellana | |
| | Conté targeta de Luis E. Villasmil | | | 108 |
| Villena, Isabel de | De Nativitate Christi : fragmento de Vita Christi | 1957 | T - Teatre | |
| | A la part superior de la portada: III Congreso Pesebrista Internacional organizado por la Asociación de Pesebristas y patrocinado por el Exmo Ayuntamiento de Barcelona | | | 40 |
| Vilurbina, Pucci | Parking de les feres : 1068 | 1974 | 833 - Literatura catalana | |
| | Llibre amb poesia i narrativa en català d'Edicions 62 | | | 543 |
| Viola Estany, A. | Glosas al Calendari folklòric d'Urgell | 1971 | 398 - Folklore | |
| | Separata de la revista Ilerda, núm. 31 | | | 339 |
| Violant Simorra, R. | Características... del hogar doméstico popular en Cataluña | 1950 | 39 - Etnografia | |
| | Dedicat. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares | | | 990 |
| Violant Simorra, Ram | El Arado tradicional de la comarca de Jaca y el esculpido en el claustro de San Juan de la Peña | 1950 | 6 - Ciències aplicades | |
| | Separata de Pirineos. Núms. 15 i 16. Text en castellà, resums en francès, anglès i alemany. Dedicatòria manuscrita | | | 462 |
| Violant Simorra, Ram | Notas de etnografia pastoril pirenaica : la trashumancia | 1948 | 6 - Ciències aplicades | |
| | Separata de Pirineos, any 4, núm. 8 (1948). Dedicatòria manuscrita | | | 463 |
| Violant Simorra, Ram | Paralelismes culturals, entre Sardenya, Catalunya i Balears | 1950 | 00 - Fonaments de la ciència | |
| | Separata de Studi sardi, anno IX, 1949. Dedicatòria manuscrita | | | 466 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

| | | | | |
|----------------------|---|-------|-----------------------------|-----|
| Violant Simorra, Ram | Supervivencias de ritos pastoriles arcaicos en Catalunya y Aragón Separata de Homenaje a Don Luis de Hoyos, tomo II. Dedicatòria manuscrita | 1950 | 394 - Costums vida pública | 443 |
| Virgili Maró, Publi | Eneida : libro primero : texto latino Colección de textos clásicos latinos | 1940? | P - Poesía | 392 |
| Vivian, Dorothy Sher | La Passió trobada, de Diego de San Pedro, y sus relaciones con el drama medieval de la pasión Separata de: Anuario de estudios medievales, núm. 1 (1964) | 1964 | 834 - Literatura castellana | 284 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

Autor

| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|-----------------------|---|------------|-----------------------------|----------|
| Weber de Kurlat, Frid | Acerca del portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz : portugueses en farsas españolas del [Extret de Homenaje a William Fichter] | 1971? | 834 - Literatura castellana | 882 |
| Weber de Kurlat, Frid | El sembrar en buena tierra, de Lope de Vega Extret de Homenaje al Insituto de Filología y Litetaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" : en su cincuentenario 1923-1973. Dedicatòria manuscrita | 1975 | 834 - Literatura castellana | 44 |
| Weber de Kurlat, Frid | Para la historia del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" Extret de Homenaje al Insituto de Filología y Litetaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" : en su cincuentenario 1923-1973. Dedicatòria manuscrita | 1975 | 3 - Ciències socials | 42 |
| Weber de Kurlat, Frid | Relaciones literarias: La Celestina, Diego Sánchez de Badajoz y Gil Vicente Reprinted from Philological Quartebly, vol. 51, no. 1 | 1972 | 834 - Literatura castellana | 667 |
| Weber de Kurlat, Frid | Sobre el portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz hablado en farsas españolas del siglo XVI De Filología, año XIII | 1969 | 434 - Filologia castellana | 426 |
| Wilson, Edwards M. | History of a refrain: "de la dulce mi enemiga" Altre autor: Arthur L-F. Askins. Reprinted from Modern Language Notes, vol. 85, no. 2. Dedicatòria mansucrita | 1970 | 434 - Filologia castellana | 703 |
| Wilson, Edwards M. | The Cancionero of don Joseph del Corral Reprinted from Hispanic Review, vol. XXXV, no. 2. Dedicatòria manuscrita | 1967 | 834 - Literatura castellana | 702 |
| Wittlin, Curt | El rei Pirro de Roma en el "Dotzè del Cristià" de Francesc Eiximenis Extret de Anuario de Estudios Medievales, 25 | 1995 | 9 - Història | 432 |
| Wolff, Philippe | Principios de un método para la elaboración de los mapas históricos de un atlas pirenaico Separata de [Actes del] Primer Congreso Internacional de Pirineistas del Instituto de Estudios Pirenaicos. Altre autor J. Vicens | 1950 | 91 - Geografia i viatges | 440 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets
Autors

Autor *Xi*

| Autor | Títol / Observacions | Any | Matèria | N |
|--------------|---|------------|----------------|----------|
| Xirau, Ramon | Homenatge a Ramon Xirau amb motiu del seu 75è aniversari Lectura de poemes. Palau de la Generalitat, 5 d'octubre de 1999 | 1999 | P - Poesia | 564 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Autors

Autor Z

| <i>Autor</i> | <i>Títol / Observacions</i> | <i>Any</i> | <i>Matèria</i> | <i>N</i> |
|-------------------|--|------------|----------------|----------|
| Zamacois, Joaquín | De la Escuela Municipal de Música del año 1886 al Conservatorio Superior Municipal de Música ... Editat per l'Ajuntament de Barcelona | 1963 | 78 - Música | 11 |

Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets
Autors