

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                             | Any                          |
|------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|            |                        | Materia                                                                                                                                                                                           | 00 - Fonaments de la ciència |
| <b>18</b>  | Bilbeny, Norbert       | Millors que els grecs? La controvèrsia sobre el progrés m<br>Conferència inaugural del curs acadèmic 1987-1988 de l'Ateneu<br>Barcelonès                                                          | 1987                         |
| <b>79</b>  | Ballester, Manuel      | La investigación científica en un mundo convulso<br>Discurso leído en catalan en la sala de actos de la delegación del<br>Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dedicatòria manuscrita | 1979                         |
| <b>195</b> | Informe                | Informe mundial de la cultura, Unesco<br>Presentació a la Residència d'Investigadors CSIC - Generalitat de<br>Catalunya, 16 de març de 1999                                                       | 2000                         |
| <b>364</b> | Llompart, Gabriel      | El llibre català a la casa mallorquina<br>Extret de Analecta Sacra Tarraconensia, 48. Notes i dedicatòria<br>manuscrites                                                                          | 1975?                        |
| <b>466</b> | Violant Simorra, Ramon | Paral·lelismes culturals, entre Sardenya, Catalunya i Bale<br>Separata de Studi sardi, anno IX, 1949. Dedicatòria manuscrita                                                                      | 1950                         |
| <b>643</b> | Cartell                | Cartell de premis i de borses d'estudi, 2001<br>Suplement: Premis Institut d'Estudis Catalans Sant Jordi...                                                                                       | 2001                         |
| <b>900</b> | Musée                  | Le Musée Basque et de la tradition bayonnaise<br>Supplément au Bulletin de la Société des S. L. A. E. R. B., nos. 1-2                                                                             | 1924                         |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor                 | Titol                      | Any                    |
|-------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|
|             |                       | Materia                    | 00 - Llibres i escrits |
| <b>1021</b> | Romeu Figueras, Josep | Memòria<br>Serra d'Or, 442 | 1996                   |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                 | Any               |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                                               | 01 - Bibliografia |
| <b>115</b> | Bohigas, Pere           | Exposició commemorativa del V centenari de la impremta<br>A la portada: Biblioteca de Catalunya. Dedicatòria manuscrita                                                                               | 1976              |
| <b>116</b> | Capdevila Rovira, Felip | Bibliografia de Mossèn Francesc Baldelló i Benosa<br>Pròleg de Mn. Josep M <sup>a</sup> Martí i Bonet. A la part superior de la coberta:<br>Arxiu Diocesà i Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona | 1977              |
| <b>152</b> | Vila, Pep               | Repertori de manuscrits de teatre rossellonès (2)<br>Extret de Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit, 6                                                                                             | 1987              |
| <b>206</b> | Vila, Pep               | Plec poètics catalans dels segles XVI i XVII conservats a<br>Separata de Revista de Girona ; núm. 108, 1984                                                                                           | 1984              |
| <b>316</b> | Massot Muntaner, Josep  | Bibliografia de la cançó popular mallorquina<br>Extret de Randa, 12                                                                                                                                   | 19??              |
| <b>367</b> | Griera, A.              | Bibliografia<br>Extret del Boletín de Dialectología española, tercera época, tomo XXXVI                                                                                                               | 1960              |
| <b>368</b> | Bibliografia            | Bibliografia de Pirineos : núm. 24<br>Editat per Instituto de Estudios Pirenaicos                                                                                                                     | 1952              |
| <b>369</b> | Boletín                 | Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo<br>Publicació periòdica, año XXV, núm. 2                                                                                                                     | 1946              |
| <b>379</b> | Bibliografia            | Bibliografia del P. Gabriel Llompart<br>Separata de Fontes Rerum Balearum, vol. II, núm. 1. Dedicatòria manuscrita                                                                                    | 1978              |
| <b>382</b> | José                    | José Ma. Madurell Marimón en su LXXV aniversario : su l<br>Separata de: "Biblioteconomía, núms. 67-68, págs. 3-24"                                                                                    | 1968              |
| <b>383</b> | Morreale de Castro, Mar | Apuntes bibliográficos para el estudio del tema "Dante e<br>Estratto dagli Annali del corso di Lingue e Letterature straniere della<br>Università di Bari, Volume VIII, 1967. Dedicatòria manuscrita  | 1967              |
| <b>469</b> | Armistead, S. G.        | Algo más para la bibliografía de Jacob Abraham Yoná<br>De la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XVII, núms. 3-4                                                                               | 19??              |
| <b>476</b> | García Blanco, Manuel   | Crónica unamuniana (1948-1949)<br>Separata de Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, II.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                | 1951              |
| <b>492</b> | Bohigas, Pere           | Més llibres de la Biblioteca de Don Pedro de Aragón<br>Extret de Miscellanea Populetana                                                                                                               | 1966              |
| <b>518</b> | Rovira, Teresa          | Bibliografía histórica del libro infantil catalán<br>Atre autor: Ma. Carmen Ribé. Separata del Boletín de Anaba, 55                                                                                   | 1969              |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                     | Titol                                                                                                                                                                                                                    | Any   |
|------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>678</b> | Catálogo                  | Catálogo de publicaciones 28<br>A la part inferior de la portada: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C)                                                                                                           | 1980  |
| <b>682</b> | Catálogo                  | Catálogo 26<br>A la part inferior de la coberta: 357. J. Romeu - Aires, Diego Gómez Flores                                                                                                                               | 1970  |
| <b>685</b> | Institut d'Estudis Ilerde | Catálogo del legado Areny<br>Conté: T.2. Bibliografía de Lérida S. XIX ; XXXII exposición                                                                                                                                | 1970  |
| <b>686</b> | Instituto de Estudios Ile | Catálogo de publicaciones del Instituto de Estudios Ilerde<br>Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato de Estudios Locales "José M <sup>a</sup> Quadrado", Instituto de Estudios Ilerdenses | 1969  |
| <b>687</b> | Publicaciones             | Publicaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses apareci<br>Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato de Estudios Locales "José M <sup>a</sup> Quadrado", Instituto de Estudios Ilerdenses | 1975  |
| <b>688</b> | Catálogo                  | Catálogo general 1981<br>Ediciones "El Albir"                                                                                                                                                                            | 1981  |
| <b>689</b> | Catálogo                  | Catálogo 28<br>A la part inferior de la coberta: 316. De Bry, Joh. T. -Regnum Congo. 1624, Diego Gómez Flores                                                                                                            | 19??  |
| <b>737</b> | Madurell Marimon, Jose    | Regesta documental de biblias manuscritas e impresas :<br>Separata de Analecta sacra Tarraconensia, vol. XLVII                                                                                                           | 1974? |
| <b>910</b> | Carnets                   | Les carnets de L'Astrado Prouvençalo<br>Fascicle n. 13                                                                                                                                                                   | 1976  |
| <b>911</b> | Carnets                   | Les carnets de L'Astrado Prouvençalo<br>Fascicle n. 16                                                                                                                                                                   | 1979  |
| <b>933</b> | Carnets                   | Les carnets de l'Astrado Prouvençalo<br>Fascicle 15                                                                                                                                                                      | 1978  |
| <b>947</b> | Edizioni dell'Elefante    | Obres dels editors romans Enzo i Benedetta Crea<br>Exposició. Palau Moja. Barcelona                                                                                                                                      | 1992  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                 | Any                  |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|             |                       | Materia                                                                                                                                                                                               | 02 - Biblioteconomia |
| <b>113</b>  | Guilleumas, Rosalía   | Qué es y qué puede ser la Bilioteca Provincial y Universit<br>A la part superior de la coberta: Año Internacional del Libro y de la Lectura                                                           | 1972                 |
| <b>118</b>  | Danés Torras, Joaquín | Un tesoro ignorado<br>Conferencia del Dr. Joaquín Danés Torras, leída por su mismo Autor ante los microfonos de Radio Olot...                                                                         | 1952                 |
| <b>373</b>  | Bohigas, Pedro        | Notas sobre la utilización de las bibliotecas al fin de la Ed<br>Extret de Homenaje a Guillermo Guastavino, miscelánea de estudios en el año de su jubilación como Director de la Biblioteca Nacional | 1974                 |
| <b>1011</b> | Catàleg               | Catàleg de documents<br>Tarragona? Diversos plecs i un full solt amb anotacions                                                                                                                       | 1960?                |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre  | Autor                  | Titol                                                                       | Any                            |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|             |                        | Materia                                                                     | 06 - Publicacions de societats |
| <b>969</b>  | Anglo-Catalan          | The Anglo-Catalan Society 1954-1979<br>Universitat de Sheffield             | 1979                           |
| <b>994</b>  | Sociedade              | Sociedade Martins Sarmiento<br>Amb postal dedicada                          | 1962                           |
| <b>998</b>  | Vallvé Ventosa, Andreu | Institut del Teatre. Memòria del curs 1971-72                               | 1972                           |
| <b>1081</b> | Robert, Dr.            | Discurs pronunciat el 28 de novembre de 1881<br>Ateneu Barcelonès 1881-1981 | 1981                           |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor | Títol | Any |
|------------|-------|-------|-----|
|------------|-------|-------|-----|

### Materia 06 - Societats, instituts, acadèmies

|            |                                   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>86</b>  | Luca de Tena, Torcuato            | Inauguración del curso 1965-66 : lección inaugural<br>Conté: Los Mil y un descubrimientos de América / Torcuato Luca de Tena. Clausura del acto / Ignacio Agustí Peypoch. A la part superior de la portada: Ateneu Barcelonès | 1966 |
| <b>112</b> | Ateneu                            | Ateneu Barcelonès 1971<br>Exemplar il·lustrat (algunes en color)                                                                                                                                                              | 1971 |
| <b>355</b> | Reial Acadèmia de Bones Lletres   | Estatutos y Reglamento de la Real Academia de Buenas Letras<br>"Los Estatutos fueron sometidos a la aprobación del Gobierno de Su Majestad, que la dió por medio de Real orden de 22 de julio de 1885"                        | 1936 |
| <b>356</b> | Hermandad Nacional de Estudiantes | Estatutos :[Aprobados por la Dirección General del Régimen<br>Són els estatuts de 1980                                                                                                                                        | 1980 |
| <b>370</b> | Ateneu Barcelonès                 | Memoria<br>Descripció basada en: Curso de 1963/64                                                                                                                                                                             | 1964 |
| <b>371</b> | Ateneu Barcelonès                 | Memoria<br>Descripció basada en: Curso de 1962/63                                                                                                                                                                             | 1963 |
| <b>490</b> | Massot Muntaner, Josep            | L'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalana<br>Separata de Revista de Catalunya, núm. 20                                                                                                                      | 1988 |
| <b>558</b> | Institut d'Estudis Catalans       | L'Institut d'Estudis Catalans : 1907-1986<br>Il·lustrat en blanc i negre                                                                                                                                                      | 1986 |
| <b>675</b> | Gomà, Francesc                    | Inauguració del curs acadèmic 1982-1983<br>A la part superior de la portada: Ateneu Barcelonès                                                                                                                                | 1982 |
| <b>676</b> | Resum                             | Resum de les activitats portades a cap durant el curs oct<br>A la part superior de la portada: Ateneu Barcelonès                                                                                                              | 1981 |
| <b>896</b> | Ibáñez Martín, José               | Labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas<br>Impreso en los talleres de "La Grafica Comercial"                                                                                                                | 1948 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                     | Any                          |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                                   | 09 - Bibliofília, manuscrits |
| <b>228</b> | Blecua, Jose Manuel     | El manuscrito 5602 de nuestra Biblioteca Nacional<br><a href="#">Separata de Estudios sobre el Siglo de Oro. Homenaje a Francisco Ynduráin. Dedicatòria manuscrita</a>                    | 1984                         |
| <b>404</b> | Madurell Marimon, Jose  | Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros (1502-<br><a href="#">Separata de: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, vol. XXIV, p. 133-172</a>                 | 1952                         |
| <b>489</b> | Rubió, Jordi            | Carta gòtica mallorquina d'indulgències estampada a Bar<br><a href="#">Extret de Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis. Dedicatòria manuscrita</a>             | 1964                         |
| <b>496</b> | Perarnau, Josep         | Un manuscrit lul·lià no identificat<br><a href="#">Separata de Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XLVI</a>                                                                                | 1973                         |
| <b>537</b> | Porqueras Mayo, Alberto | Impresos vallisoletanos de la Edad de Oro en la Universi<br><a href="#">Altres autor Joseph L. Laurenti. Extret del Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, año LVI, núms. 1 a 4</a> | 1980                         |
| <b>542</b> | Massot Muntaner, Josep  | Un Comentario mallorquín, desconocido, de la Regla de<br><a href="#">Extret de YERMO, cuadernos de historia y de espiritualidad monásticas, vol. 4, núm. 2</a>                            | 1966                         |
| <b>673</b> | Mundó, Anscari          | El Proser-Troper Montserrat 73<br><a href="#">Separata de Liturgica, 3. Dedicatòria manuscrita</a>                                                                                        | 1966                         |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor             | Titol                                                                                                              | Any           |
|------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|            |                   | Materia                                                                                                            | 1 - Filosofia |
| <b>735</b> | Allegra, Giovanni | Sull'infusso dell'occultismo in Spagna (1893-1912) : gli e<br>Supplemento al n. 39, anno X di Vie della Tradizione | 1981?         |
| <b>948</b> | Lógica            | Lógica - Psicología - Ética<br>Esquemes de conceptes                                                               | 1950?         |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre  | Autor             | Titol                                                                                              | Any         |
|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Materia     |                   |                                                                                                    | 2 - Religió |
| <b>303</b>  | Llompart, Gabriel | La religión del hombre prehistórico en Mallorca<br>Separata. "Historia de Mallorca"                | 1970        |
| <b>1006</b> | Miró Baldrich, R. | Predicar la quaresma a Tàrraga. Segles XVI i XVII<br>Estudis de llengua i literatura catalanes, 38 | 1999        |
| <b>1041</b> | Dossier           | Dossier de l'acadèmic Francesc Gil de Federich<br>Recull de textos fotocopiat                      | 1745?       |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                                                              | Any                    |
|------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|            |                        | Materia                                                                                                                                                                                                                            | 2 - Religió i teologia |
| <b>9</b>   | Contribució            | Contribució a la història de l'església catalana<br>Homenatge a Mossén Joan Bonet i Baltà, a cura d'Albert Manent, Josep Massot i Amadeu-J. Soberanas. Publicacions de l'Abadia de Montserrat                                      | 1983                   |
| <b>23</b>  | Anglada Ferrán, Manuel | El Santo Cristo de transición románico gótico de Llívia<br>Exemplar il·lustrat                                                                                                                                                     | 1964                   |
| <b>48</b>  | Miró Baldrich, Ramon   | La cofraria. Observacions per a una anàlisi tipològica<br>Separata de Palestra Universitària, 5                                                                                                                                    | 1991                   |
| <b>59</b>  | Arderiu Tió, Josep     | Vida de Sant Francesc Xavier : apòstol de les Índies<br>Editat per Foment de Pietat                                                                                                                                                | 1929                   |
| <b>60</b>  | Santo                  | El Santo Rosario<br>A la part superior de la coberta: Arzobispado de Sevilla. Publicaciones Diocesanas. Palacio Arzobispal                                                                                                         | 1939                   |
| <b>61</b>  | Missa                  | Missa de la festivitat de la Mare de Déu de la Mercè<br>Amb música pautada                                                                                                                                                         | 1958                   |
| <b>62</b>  | Déu                    | Déu, existeix?<br>Segona edició revisada i augmentada. Editat per Foment de Pietat Catalana                                                                                                                                        | 1932                   |
| <b>63</b>  | Pauta                  | Pauta para la visita al Santuario para uso de peregrinacio<br>A la part superior de la coberta: Sesenta y cinco aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Merced                                                    | 1963                   |
| <b>64</b>  | Murlà Giralt, Josep    | De la consuetud i altres notícies de la Vall del Bac<br>Dibuixos del pintor olotí Sebastià Congost i Pla                                                                                                                           | 1982                   |
| <b>82</b>  | Pladevall Font, Antoni | La introducció i la difusió del Cristianisme a Catalunya a l<br>Discurs llegit el dia 5 de maig de 1994 en l'acte de recepció pública d'Antoni Pladevall i Font i contestació de l'Acadèmic numerari P. Agustí Altisent i Altisent | 1994                   |
| <b>131</b> | Participación          | Participación de los fieles en la Santa misa<br>Text en castellà i català                                                                                                                                                          | 1965                   |
| <b>158</b> | Romà Barriga, Josep    | El sacramentari, ritual i pontifical de Roda<br>A la part superior de la portada: Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya"                                                                                                 | 1974                   |
| <b>164</b> | Trenchs Odena, Jose    | El Monasterio de Bellpuig de les avellanes desde 1708 a<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses                                                                           | 1976                   |
| <b>234</b> | Badosa, Enrique        | Salmo XII<br>Extret de la revista Cuadernos Hispanoamericanos, 163-164.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                  | 1963                   |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                  | Any    |
|------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>237</b> | Llompart, Gabriel     | Nótulas sobre "cartas del cielo"<br>Publicat a la "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares", tomo XXVII (1971), cuadernos 1º y 2º                                             | 1971   |
| <b>300</b> | Cenoz del Àguila, G.  | La Consueta de l'Àtzer, peça núm. 17 del ms. 1139 de la<br>Altres autor: F. Huerta i Viñas. Separata de Studia in hinorem prof. M. De Riquer, III                                      | [1988] |
| <b>306</b> | Llompart, Gabriel     | La tablillas votivas del Puig de Pollensa (Mallorca)<br>Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVIII, 1972, cuadernos 1º y 2º. Dedicatòria manuscrita | 1972   |
| <b>307</b> | Llanodosa Pujol, Jose | La Venerable Congregación de Nuestra Señora de los Dol<br>Separata de la revista Ilerda, XXXII                                                                                         | 1971   |
| <b>308</b> | Bach, Antonio         | Cofradía de San Miguel Arcángel para los sacerdotes del I<br>Separata de la revista Ilerda, XXXI                                                                                       | 1971   |
| <b>309</b> | Llompart, Gabriel     | La devoción popular al Rosario en la isla de Mallorca<br>Separata de la Revista Balear. Año X, nos. 40-41 (1975)                                                                       | 1975   |
| <b>360</b> | Florí, Eugenio        | Breve noticia de la Parroquia de Nuestra Señora de Mont<br>Con un prólogo del Dr. Gregorio Modrego Casaus                                                                              | 1945   |
| <b>365</b> | Franciscalia          | Franciscalia<br>Publicació periòdica de periodicitat anual                                                                                                                             | 1949   |
| <b>388</b> | Anyés, Joan Baptista  | La Vida de Sant Julia abat y martyr y de Santa Basilyssa<br>Edició facsímil precedida d'una introducció d'Eulàlia Duran                                                                | 1971   |
| <b>464</b> | Miró baldrich, Ramón  | Sant Joan Baptista i Sant Joan Evangelista a Cervera: ele<br>Extret de Miscel·lània Cerverina, V                                                                                       | 1987   |
| <b>465</b> | Altisent, Agustí      | Notes de cultura i art de Poblet : s. XII-XVII<br>Separata de II Col·loqui d'història del monaquisme català, vol. II. Dedicatòria i notes manuscrites                                  | 1974   |
| <b>480</b> | Cardona, Osvald       | Un significatiu pelegrinatge a Montserrat<br>Tiratge a part de la Miscel·lània d'Homenatge a Miquel Coll i Alentorn en el seu vuitanté aniversari                                      | 1984   |
| <b>504</b> | Miró Baldrich, Ramon  | Aportació a l'estudi d'algunes confraries del Roser a la Se<br>Separata de Miscel·lània Cerverina, IV                                                                                  | 1986   |
| <b>535</b> | Archicofradia         | Archicofradia de los jueves eucaristicos : fiesta del prime<br>Organitzat per la Iglesia de PP. Capuchinos de Igualada. Programa d'actes.                                              | 1945   |
| <b>700</b> | Hauf, Albert G.       | La Vita Christi de Fr. Francesc Eiximenis O.F.M. (1340?-1<br>Separata de Archivum Franciscanum Historicum ; An. 71                                                                     | 1978   |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor          | Titol                                                                                                                                    | Any  |
|------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>758</b> | Librorum       | Librorum liturgicorum cathalauniae S. IX ad XVI in Bibliot<br>Extret de occasione VI Conventus Internationalis Studiorum Liturgiae       | 1958 |
| <b>887</b> | Comas, Antoni  | Espirituales, letrados y confesores en Santa Teresa de Je<br>Extret de Homenaje a Jaime Vicens Vives, vol. II. Dedicatòria<br>manuscrita | 1967 |
| <b>895</b> | Manent, Albert | Consueta de Santa Àgata<br>Extret de Pyrene, 55                                                                                          | 19?? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Any                  |
|------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 - Ciències socials |
| <b>5</b>   | Programa                 | El programa econòmic del Govern : valoració i alternativ<br>Editat per Esquerra Republicana de Catalunya.                                                                                                                                                                                       | 1979                 |
| <b>6</b>   | Universitat de Barcelona | Facultad de Filosofía y Letras : curso 1941-42<br>Programa de curs                                                                                                                                                                                                                              | 1941                 |
| <b>8</b>   | Recull                   | Recull de dades sobre la bandera de les Illes Balears<br>Editat per Consell General Interinsular                                                                                                                                                                                                | 1980                 |
| <b>10</b>  | Universitat Autònoma d   | Reglament de les proves d'ingrés<br>Editat a Barcelona el 1934                                                                                                                                                                                                                                  | 1934                 |
| <b>42</b>  | Weber de Kurlat, Frida   | Para la historia del Instituto de Filología y Literaturas His<br>Extret de Homenaje al Insituto de Filología y Litetaturas Hispánicas<br>"Dr. Amado Alonso" : en su cincuentenario 1923-1973. Dedicatòria<br>manuscrita                                                                         | 1975                 |
| <b>52</b>  | Formes                   | Formes i institucions del govern de Catalunya<br>Recull de les conferències fetes al primer Curs d'Història de Catalunya                                                                                                                                                                        | 1977                 |
| <b>54</b>  | Diada                    | Diada nacionalista al Pi de les tres branques<br>A la coberta: Centre Comarcal Lleidatà. Secció de classes de català                                                                                                                                                                            | 1984                 |
| <b>103</b> | Programa                 | Programa de historia de la literatura española : septimo<br>Adaptado al libro Historia de la literatura española. Vol. 2                                                                                                                                                                        | 1948                 |
| <b>128</b> | Prieto Bances            | Cartas cruzadas entre don Ramón Prieto Bances, ministr<br>Títol sencer: Cartas cruzadas entre don Ramón Prieto Bances, ministro<br>de Instrucción Pública de la 2a. República Española, y don Antonio<br>Trías Pujol, Patrono de la Universidad Autónoma de Barcelona,<br>corriendo el año 1935 | 1973?                |
| <b>190</b> | Solà-Morales, Josep Mar  | La immigració francesa a Olot (Girona) als segles XVI i X<br>Extret del XLII Congrès de la Fédération Historique du Languedoc<br>Méditerranéen et du Roussillon                                                                                                                                 | 1970                 |
| <b>397</b> | Lamas Carvajal, Valentí  | Catecismo do Labrego<br>Facsimile da primeira edição (Ourense, 1889)                                                                                                                                                                                                                            | 1967                 |
| <b>533</b> | Miró Baldrich, Ramon     | Els mestres a Tàrrrega de mitjan segle XV a inicis del XVI<br>Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 12                                                                                                                                                                                  | 1999                 |
| <b>545</b> | Centenari de les Bases   | Bases per al futur nacional de Catalunya, 1992<br>Editat per Comitè d'Organització : Federació Catalana d'Associacions i<br>Clubs UNESCO                                                                                                                                                        | 1992                 |
| <b>718</b> | Tusquets, J.             | The Political Significance of British and Spanish National<br>Reprinted from Comparative Education, volume 5, number 2.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                               | 1969                 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                         | Any  |
|------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>788</b> | Commemoració          | Commemoració del 50è aniversari de la implantació ofici<br>Organitzat pel Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. Inclou un text del Dr. Romeu | 1983 |
| <b>945</b> | Nacionalitat          | La nacionalitat catalana<br>Obsequi de cap d'any de la família de Joan B. Cendrós                                                             | 1981 |
| <b>981</b> | Pallach Carola, Josep | Los maestros públicos de Gerona y los orígenes...<br>Resum de tesi doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona                                | 1975 |
| <b>986</b> | Bases                 | Bases per al futur nacional de Catalunya                                                                                                      | 1992 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                        | Titol                                                                                                                                                                                          | Any             |
|------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|            |                              | Materia                                                                                                                                                                                        | 39 - Etnografia |
| <b>1</b>   | Dos Santos Junior, J. R.     | The ecological concept of ethnography<br>Separata de Miscellanea Paul Rivet                                                                                                                    | 1958            |
| <b>38</b>  | Monreal Tejada, Luis         | La mesa catalana en el siglo XIV<br>Discurso leído en Madrid, en la Academia Española de Gastronomía, por Don Luis Monreal y Tejada, miembro de número de la misma, el día 11 de abril de 1991 | 1991            |
| <b>681</b> | Congreso Internacional       | Congresso Internacional de Etnografia : Santo Tirso, Port<br>Programa geral do Congresso                                                                                                       | 1963            |
| <b>716</b> | Ribeiro, Margarida           | As escaleiras da Escusa (Marvao) : contribuição etnográfica<br>Separata das Actas do Congresso Internacional de Etnografia, volume segundo                                                     | 1965            |
| <b>742</b> | Ribeiro, Margarida           | Contribuição para o estudo das feiras e mercados<br>Separata do Boletim da Junta Distrital de Lisboa, nos. LXIII-LXIV, II série                                                                | 1965            |
| <b>744</b> | Ribeiro, Margarida           | Notas e comentários sobre feiras e mercados<br>Separata do Boletim da Junta Distrital de Lisboa, nos. LXI-LXII, II série. Dedicatòria manuscrita                                               | 1964            |
| <b>746</b> | Ribeiro, Margarida           | A montaria na escultura tumular : subsídios para o estudo<br>Separata da Revista PANORAMA, nº 20, série IV. Dedicatòria manuscrita                                                             | 1966            |
| <b>764</b> | Ribeiro, Margarida           | As Chacotas de Almodôvar e as "Gouchinhas" de Aljustre<br>Separata da Revista de Etnografia no. 13                                                                                             | 19??            |
| <b>783</b> | Dos Santos Júnior, J. R.     | Malha do centeio em Lavradas : Barroso<br>Extracto do fascículo 1 do vol. XIX dos Trabalhos de Antropologia e Etnologia                                                                        | 1962            |
| <b>855</b> | Ribeiro, Margarida           | Nota sobre o couto e vila de galegos<br>Conté resum i índex analític                                                                                                                           | 1968            |
| <b>856</b> | Ribeiro, Margarida           | Recollecção do polvo na costa do Algarve<br>Conté ilustracions i dibuixos en blanc i negre. Dedicatòria manuscrita                                                                             | 1970            |
| <b>891</b> | Felgueiras, Guilherme        | O traje regional português<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                           | 19??            |
| <b>931</b> | Llompart, Gabriel            | Die Legende Nostra Senyora de la Porta auf Mallorca<br>Dedicat. Separata. Raabser Märchen-Reihe, 4                                                                                             | 1980            |
| <b>953</b> | Arxiu d'Etnografia i Folklor | Qüestionaris                                                                                                                                                                                   | 1918            |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                     | Titol                                                                                                                     | Any   |
|-------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>971</b>  | Pacífic                   | Pacífic inèdit: una visió d'Amèrica a mitjans del s. XIX<br>Catàleg d'exposició                                           | 2001  |
| <b>988</b>  | Lapa Carneiro, E.         | O papagaio<br>Dedicat                                                                                                     | 1964  |
| <b>989</b>  | Pujol                     | Variacions ... el llop cerca esmorçar<br>Dedicat. Separata. 11è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes | 1997  |
| <b>990</b>  | Violant Simorra, R.       | Características... del hogar doméstico popular en Cataluña<br>Dedicat. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares   | 1950  |
| <b>993</b>  | Felgueiras, Guilherme     | Os batráquios no conceito popular e na superstiçao<br>Dedicat. Separata                                                   | 1960? |
| <b>995</b>  | Coluccio, Felix           | Enciclopedia folklorica argentina y americana<br>Dedicat                                                                  | 1963  |
| <b>1000</b> | Llompart, Gabriel         | La fiesta del Corpus Christi<br>Dedicat. Analecta Sacra Tarraconensia, 39                                                 | 1957  |
| <b>1003</b> | Castaño Garcia, Joan      | Aproximació a la bibliografia de la Festa o Misteri d'Elx<br>Estudis de llengua i literatura catalanes, 22                | 1991  |
| <b>1012</b> | Premi Valeri Serra i Bold | Festa dels Dolors<br>JRF membre del jurat                                                                                 | 1989  |
| <b>1013</b> | Premi Valeri Serra i Bold | Festa dels Dolors<br>JRF membre del jurat                                                                                 | 1990  |
| <b>1014</b> | Premi Valeri Serra i Bold | Festa dels Dolors<br>JRF membre del jurat                                                                                 | 1994  |
| <b>1015</b> | Premi Valeri Serra i Bold | Festa dels Dolors<br>JRF membre del jurat                                                                                 | 1992  |
| <b>1016</b> | Premi Valeri Serra i Bold | Festa dels Dolors<br>JRF membre del jurat                                                                                 | 1993  |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                   | Any           |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
|             |                       | Materia                                                                 | 39 - Folklore |
| <b>1030</b> | Romeu Figueras, Josep | El diable feiner i destructor: una llegenda...<br>Revista d'Igualada, 5 | 2000          |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                | Any                        |
|------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|            |                        | Materia                                                                                                                                                                              | 394 - Costums vida pública |
| <b>7</b>   | Ball                   | El Ball de Serrallonga : bandolers i trabucs<br>Editat per Ajuntament de Tarragona                                                                                                   | 1987                       |
| <b>312</b> | Miró Baldrich, Ramon   | La celebració del Corpus a Tàrrrega entre els segles XV i i<br>Extret de la Revista Cultural de l'Urgell, 9                                                                          | 199?                       |
| <b>313</b> | Miró Baldrich, Ramon   | Joglars i música a Tàrrrega del segle XIV a inicis del XVII<br>Extret de la Revista Cultural de l'Urgell, 13                                                                         | 199?                       |
| <b>314</b> | Miró Baldrich, Ramon   | Setmana Santa a Tàrrrega (segles XV - XVII)<br>Extret de la Revista Cultural de l'Urgell, 11                                                                                         | 1998                       |
| <b>315</b> | Miró Baldrich, Ramon   | Joglars i músics a Cervera del segle XIV a mitjan XVIII<br>Separata de Miscel·lània Cerverina, 13                                                                                    | 1999                       |
| <b>317</b> | Llompart, Gabriel      | Fiestas populares y bandas de juglares en el medioevo<br>Extret de Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 34. Dedicatòria manuscrita                                           | 1968                       |
| <b>322</b> | Llompart, Gabriel      | Els cossiers de Mallorca<br>Separata de Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 653, 1966                                             | 1966                       |
| <b>323</b> | Llompart, Gabriel      | San Antonio Abad y su fiesta en la ruralía mallorquina<br>Separata de Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 661, 1968               | 1968                       |
| <b>443</b> | Violant Simorra, Ramón | Supervivencias de ritos pastoriles arcaicos en Cataluña y<br>Separata de Homenaje a Don Luís de Hoyos, tomo II. Dedicatòria manuscrita                                               | 1950                       |
| <b>510</b> | Llompart, Gabriel      | La danza religiosa de Sant Joan Pelós en las Islas Balear<br>Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIII, cuadernos 3º y 4º. Dedicatòria manuscrita | 1967                       |
| <b>512</b> | Amades, Joan           | El ball de Torrent<br>Separata de Anales del Centro de Cultura Valenciana                                                                                                            | 1953                       |
| <b>514</b> | Llompart, Gabriel      | Las águilas del corpus de Pollensa, Mallorca, y la interpre<br>Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIII, cuadernos 1º y 2º                       | 1967                       |
| <b>532</b> | Miró Baldrich, Ramon   | Els fasts barrocs a Tàrrrega. Funeràries per la mort de Fel<br>Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 6                                                                       | 1994                       |
| <b>534</b> | Miró Baldrich, Ramon   | Fasts reials a Tàrrrega a finals de l'Edat mitjana<br>Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 5                                                                                | 1993                       |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                               | Any  |
|------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>549</b> | Marsans Solà, Lluís    | Costums i tradicions d'Igualada i sa comarca<br>Llibre fotocopiat i grapat. Extret de Composicions premiadas en lo certámen de 1883 | 1884 |
| <b>669</b> | Romano, David          | Figurantes judíos en representaciones sacras (Villareal, s<br>Extret de Sefarad, XXIX                                               | 1969 |
| <b>773</b> | Querol Gavalda, Miguel | Le carnaval a Barcelone : au début du XVIIè siècle<br>Extret de Les fêtes de la Renaissance I                                       | 19?? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                  | Any            |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                                | 398 - Folklore |
| <b>2</b>   | Pla Coral, Ramón        | Olot seixanta anys enrera<br>Pregó de les Festes del Tura                                                                                                                              | 1980           |
| <b>3</b>   | Puigmal, Esteve         | D'uns autos de xoc a uns autos de veritat<br>Pregó de les Festes del Tura                                                                                                              | 1980           |
| <b>4</b>   | Garganta Fàbrega, Miqu  | Reminiscències olotines<br>Pregó de les Festes del Tura                                                                                                                                | 1979           |
| <b>17</b>  | Garcia Matos, G.        | Folklore en Falla<br>Separata de Música, 3-4                                                                                                                                           | 1953           |
| <b>46</b>  | Breviari                | Breviari de les Vetlles de Nadal<br>A l'interior, paper amb l'adreça de Lluís Puig i Gordi                                                                                             | 1989           |
| <b>102</b> | Isern Dalmau, E.        | Tres rondalles de poble<br>Editorial Poliglota, edicions Nausica                                                                                                                       | 1925           |
| <b>121</b> | Nit                     | Nit de Nadal 1961 a Bellaterra<br>Organitzada per la Secció d'Iniciació a la Muntanya del Centre Excursionista Àguila                                                                  | 1961           |
| <b>142</b> | Sistac Sanvicen, Dolors | Aspectes populars i tradició folklòrica a l'obra d'un jocflor<br>Extret de les Actes del Setè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes                                | 1986           |
| <b>156</b> | Capdevila, Jesús        | Parlem del cant popular<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya"                                                                                                            | 1975           |
| <b>162</b> | Gili Gaya, Samuel       | La muerte de Salomé : formación y desarrollo literario d<br>2a ed. corregida y ampliada. Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | 1970           |
| <b>171</b> | Llompart, Gabriel       | El Belen de las religiosas capuchinas de Palma de Mallorc<br>Separata de: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXXII, 1964-1965                                                  | 1965           |
| <b>227</b> | Frenk Alatorre, Margit  | Historia de una forma poética popular<br>Sobretiro de las Actas del Tercer Congreso Interancional de Hispanistas                                                                       | 1970           |
| <b>305</b> | Llompart, Gabriel       | Dos notas de folklore religioso levantino: Evangelios de b<br>Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXII, 1966, cuadernos 1º y 2º                     | 1966           |
| <b>320</b> | Las danzas procesionale | Las danzas procesionales de Mallorca<br>Separata de Historia de Mallorca coord. por J. Mascaró Pasarius, T. V, fasc. 19                                                                | 1973           |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                                        | Any  |
|------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>321</b> | Llompart, Gabriel      | Els Cavallets de Mallorca<br><a href="#">Separata de Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, 654, 1967</a>                                                    | 1967 |
| <b>326</b> | Llompart, Gabriel      | La danzas procesionales de mallorca: su pasado y su pre<br><a href="#">Separata de les Actas del II Congreso Nacional de Artes y costumbres populares. Dedicatòria manuscrita</a>                            | 1974 |
| <b>327</b> | Llompart, Gabriel      | Cabos sueltos de folklore religioso mallorquin<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIV, 1968, cuadernos 1º y 2º. Notes manuscrites</a>                    | 1968 |
| <b>328</b> | Llompart, Gabriel      | Las tradiciones de un conventillo rural mallorquín (siglos<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXXI, 1975, cuadernos 1º, 2º, 3º y 4º</a>                   | 1975 |
| <b>329</b> | Llompart, Gabriel      | La llamada Procesión del Encuentro en la isla de Mallorca<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIII, 1967, cuadernos 1º, 2º. Notes manuscrites</a>         | 1967 |
| <b>330</b> | Llompart, Gabriel      | La leyenda palmesana de "Es drac de na coca"<br><a href="#">Separata del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 38</a>                                                                                 | 1981 |
| <b>331</b> | Llompart, Gabriel      | Aspectos folklóricos en la pintura gótica de Jaume Hugue<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIX, 1973, cuadernos 3º y 4º</a>                             | 1973 |
| <b>334</b> | Llompart, Gabriel      | Oraciones tradicionales del área catalana<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVII, 1971, cuadernos 3º y 4º</a>                                           | 1971 |
| <b>335</b> | Llompart, Gabriel      | Los barros folkloricos del belén mallorquin del siglo XIX<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXIV, 1968, cuadernos 3º y 4º</a>                            | 1968 |
| <b>336</b> | Llompart, Gabriel      | Un leyenda medieval mallorquina<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XX, 1964, cuadernos 1º, 2º</a>                                                         | 1964 |
| <b>337</b> | Llompart, Gabriel      | Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad cata<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXVIII, 1972, cuadernos 3º y 4º. Dedicatòria manuscrita</a> | 1972 |
| <b>338</b> | Frenk Alatorre, Margit | La autenticidad folklórica de la antigua lírica popular<br><a href="#">Sobretiro del Anuario de letras, Homenaje a Menéndez Pidal, vol. VII. Dedicatòria manuscrita</a>                                      | 1969 |
| <b>339</b> | Viola Estany, A.       | Glosas al Calendari folklòric d'Urgell<br><a href="#">Separata de la revista Ilerda, núm. 31</a>                                                                                                             | 1971 |
| <b>341</b> | Moll, Francesc de B.   | La cançó del confés fingit<br><a href="#">Separata de la Revista de Menorca, cuaderno I. Dedicatòria manuscrita</a>                                                                                          | 1963 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                     | Titol                                                                                                                                                                                        | Any  |
|------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>350</b> | Baldelló, Francisco       | Los Goigs de la Mare de Déu<br><a href="#">Separata de Collectanea E. Serra Buixó "Analecta Sacra Tarraconensia", vol. XXVIII</a>                                                            | 1956 |
| <b>351</b> | Cardona, Osvald           | El dietari de Jeroni Pujadas i els goigs del seu temps<br><a href="#">Extret del volum de la XX Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos. Dedicatòria manuscrita</a>                             | 1977 |
| <b>352</b> | Llompart, Gabriel         | Los gozos populares de San Cayetano en el Levante espa<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, tomo XX, 1964, cuaderno 4º</a>                       | 1964 |
| <b>353</b> | Cardona, Osvald           | L'entorn dels goigs de Santes Creus<br><a href="#">Extret de Santes Creus, Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic, 57-58, vol. VI. Dedicatòria manuscrita</a>                                      | 1983 |
| <b>399</b> | Pallàs, Maria             | Una vida amb cançons<br><a href="#">Recull de cançons populars cantades per Maria Pallàs i transcrits per Teresa Clota</a>                                                                   | 1990 |
| <b>409</b> | Fiestas                   | Fiestas de la Merced<br><a href="#">Instituto Gráfico Oliva de Vilanova</a>                                                                                                                  | 1956 |
| <b>460</b> | Cortadellas i Vallès, Ann | Del guerrer al sant. El tema del nonat en les llegendes d<br><a href="#">Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XLI</a>                                     | 1988 |
| <b>472</b> | Llompart, Gabriel         | Els cavallets de Mallorca<br><a href="#">Separata de Trabajos del Museo de Mallorca, 10</a>                                                                                                  | 1958 |
| <b>523</b> | Serrà-Campins, Antoni     | La tençó popular : el combat de corrandistes, glosadors<br><a href="#">Separata de Els Marges, 64</a>                                                                                        | 1999 |
| <b>531</b> | Miró Baldrich, Ramon      | La confraria de Sant Esteve a Tàrrrega<br><a href="#">Extret de URTX, Revista Cultural de l'Urgell, 3</a>                                                                                    | 19?? |
| <b>547</b> | Alegria                   | L'Alegria que Torna<br><a href="#">Programa del quart Festival de "L'Alegria que Torna", de la Agrupación Dramática de Barcelona, sección de teatro del Circulo Artistico de "Sant Lluc"</a> | 1958 |
| <b>548</b> | Col·lecció                | Col·lecció de Goigs dedicats a la Mare de Déu del Tura Pa<br><a href="#">Reproduccions facsímils en fulls solts</a>                                                                          | 1981 |
| <b>561</b> | Legenda                   | La legenda de Sent Killià<br><a href="#">Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any.</a>                                                         | 1949 |
| <b>572</b> | Goigs                     | Goigs del gloriós pagès y màrtir Sant Madí<br><a href="#">Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"</a>                                                    | 18?? |
| <b>574</b> | Goigs                     | Goigs en alabansa dels Gloriosos Màrtirs Sant Ciprià y Sa<br><a href="#">Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"</a>                                                           | 18?? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Any   |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>615</b> | Cantor                | El cantor de los amores : colección de canciones de amor<br>Conté: Penas de amor y Amores de Alfredo y Elvira. Text amb música<br>pautada. Full solt ilustrat. Imp. De Llorens                                                                                                                                         | 18??  |
| <b>645</b> | Armistead, S. G.      | Two Brer Rabbit Stories from the Eastern Shore of Maryl<br>Extret de Journal of American Folklore, volume 84, number 334                                                                                                                                                                                               | 1971  |
| <b>646</b> | Galanti, Bianca Maria | Ballo tondo sardo e sardana di Catalogna<br>Extret de La lapa, argomenti di storia e letteratura popolare, anno II,<br>n. 4. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                    | 1954  |
| <b>655</b> | Llompart, Gabriel     | La tradición europea de "l'Era d'Escorca" de Costa Llober<br>Separata de Revista Balear                                                                                                                                                                                                                                | 1972? |
| <b>657</b> | Armistead, S. G.      | Siete vueltas dio al castillo...<br>Altre autor: J. H. Silverman. Publicado en la Revista de Dialectología y<br>Tradiciones Populares, tomo XXX, cuadernos 3º y 4º                                                                                                                                                     | 1974  |
| <b>679</b> | Exposición            | Exposición de motivos navideños desde el siglo IV hasta<br>Catàleg de l'exposició                                                                                                                                                                                                                                      | 1965? |
| <b>701</b> | Llompart, Gabriel     | Apuntes folklóricos en la Vita Christi de Francesc Eiximen<br>Separata de Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 35                                                                                                                                                                                      | 1980  |
| <b>739</b> | Englekirk, John E.    | The Source and Dating of New Mexican Spanish Folk Play<br>Reprinted from Western Folklore, vol. XVI, nº 4. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                      | 1957  |
| <b>743</b> | Ribeiro, Margarida    | Estudos sobre a Aldeia da Glória : (salvaterra de magos)<br>Separata da Revista Occidente, volume LXVII. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                        | 1964  |
| <b>749</b> | Armistead, Samuel G.  | A new collection of Judeo-Spanish Ballads<br>Atre autor: Joseph H. Silverman. Extret de Journal of the Folklore<br>Institute, volume III, number 2, reprint                                                                                                                                                            | 1966  |
| <b>765</b> | Armistead, Samuel G.  | Two Brer Rabbit Stories from the Eastern Shore of Maryl<br>Extret de Journal of American Folklore, volume 84, number 334                                                                                                                                                                                               | 1971  |
| <b>786</b> | Romeu Figueras, Josep | A la tonada de la guilindó : naturalesa i fortuna d'un refr<br>Separata de Miscellanea Barcinonensia : revista de investigación y alta<br>cultura, 1972, vol. 11, núm. 32. Exemplar corregit a mà per Josep<br>Romeu i Figueras. Conté una carta manuscrita dirigida a "Udina", on es<br>fa una crítica de la separata | 1972  |
| <b>791</b> | Romeu Figueras, Josep | El follet en les terres olotines<br>Extret de Premio del Círculo Olotense, núm. 112. Article fotocopiats<br>amb anotacions manuscrites                                                                                                                                                                                 | 1952? |
| <b>796</b> | Romeu Figueras, Josep | La llegendà del lluert de Coll de Canes<br>Extret de Annals 1982-83, del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i<br>Comarca                                                                                                                                                                                              | 1984  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                   | Any   |
|-------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>811</b>  | Romeu Figueras, Josep   | Taula rodona: present i futur de la Festa d'Elx<br>Atres autors: J. F. Massip, L. Quirante Santacruz, Joan Castaño Garcia.<br>Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, 3 | 1991? |
| <b>817</b>  | Romeu Figueras, Josep   | L'espina : Temes i motius temàtics d'una cançó i un refra<br>Extret de Estudis de llengua i literatura catalanes/XXIX, Miscel·lània Germà Colón, 2.                                                                     | 1994  |
| <b>832</b>  | Romeu Figueras, Josep   | La Noche víspera y la mañana de San Juan en el Alto Rip<br>Separata de Actas del primer Congreso Internacional de Pireneístas, San Sebastián, septiembre de 1950                                                        | 1950  |
| <b>833</b>  | Romeu Figueras, Josep   | La leyenda del "Drac de Coll de Canes"<br>Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXIII, 2o.                                                                                         | 1950  |
| <b>848</b>  | Romeu Figueras, Josep   | La canción popular navideña, fuente de un misterio dram<br>Separata del Anuario Musical, vol. XIX. Notes i apunts manuscrits                                                                                            | 1966  |
| <b>849</b>  | Romeu Figueras, Josep   | Junco menudo : versión variante de un villancico publica<br>Separata del Anuario Musical, vol. XVI                                                                                                                      | 1961  |
| <b>851</b>  | López Estrada, Francisc | La leyenda de la morica garrida de Antequera en la poesi<br>Extret de Archivo Hispalense, 2a. Época, nums. 88-89. Dedicatòria manuscrita                                                                                | 1958  |
| <b>1035</b> | Radio Free Europe       | Easter Special K-2<br>Guió d'un programa de ràdio sobre Setmana Santa                                                                                                                                                   | 1970  |
| <b>1037</b> | Setmana de Cultura Pop  | Homenatge a Josep Romeu i Figueras<br>Recull de treballs escolars. Olot                                                                                                                                                 | 1985  |
| <b>1054</b> | Romeu Figueras, Josep   | El mal caçador<br>Andorra. Exemplar dedicat pel síndic a JRF                                                                                                                                                            | 1956  |
| <b>1071</b> | Romeu Figueras, Josep   | El comte Arnau a Gombrèn, Mataplana i Montgrony<br>Revista de Girona, 152. Exemplar complet i separata                                                                                                                  | 1992  |
| <b>1073</b> | Romeu Figueras, Josep   | La processó de Corpus i els entremesos<br>Ressenya de l'obra de Ramon Miró Baldrich. Miscel·lània Cercerina, 12                                                                                                         | 1998  |
| <b>1077</b> | Querol-Gavaldà, Miquel  | Le carnaval à Barcelone au début du XVIIè s.<br>Les fêtes de la Renaissance                                                                                                                                             | 1970? |
| <b>1094</b> | Romeu Figueras, Josep   | Sobre conjurs folklòrics en vers<br>Revista de Catalunya, 90. Anotat                                                                                                                                                    | 1994  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre  | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                             | Any                       |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|             |                         | Materia                                                                                                                                                                                           | 40 - Filologia en general |
| <b>697</b>  | Lafon, René             | Remarques et projets de recherches sur le vocabulaire "<br>Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | 1950                      |
| <b>698</b>  | Seguy, Jean             | Toponymes du versant nord des Pyrenées d'origine bota<br>Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià   | 1950                      |
| <b>715</b>  | Ribeiro, Margarida      | Estudos sobre a aldeia da Glória Salvaterra de Magos<br>Separata da Revista de Portugal, serie A: língua portuguesa, volume XXVIII                                                                | 1963                      |
| <b>727</b>  | Sansone, Giuseppe E.    | Per un'analisi strutturale dell'endecasillabo<br>Estratto da: Lingua e stile. Anno II, n. 2. Dedicatòria manuscrita                                                                               | 1967                      |
| <b>733</b>  | Ribeiro, Margarida      | Estudos sobre a aldeia da Glória Salvaterra de Magos<br>Separata da Revista de Portugal, serie A: língua portuguesa, volume XXVIII. Versió ampliada                                               | 1963                      |
| <b>760</b>  | Mourinho, António       | Diversidades subdialectales do Mirandes<br>António Mourinho és Pároco de Duas Ígrajas (Miranda do Douro)                                                                                          | 1960                      |
| <b>772</b>  | Stegagno Picchio, Lucia | Dal Fanchono al Bristo (Per una storia delle commedie di<br>Estratto de Cultura Neolatina, fasc. 2-3, vol. XXVIII. Dedicatòria manuscrita                                                         | 1968                      |
| <b>776</b>  | Jodogne, Omer           | Le Miracle de saint Nicolas et d'un juif<br>Extret de Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale. Dedicatòria manuscrita                                                          | 1964                      |
| <b>866</b>  | Griera, Antoni          | Dominios adyacentes de la linguística romanica<br>Exemplar grapat                                                                                                                                 | 19??                      |
| <b>879</b>  | Costa, Georges J.       | Changement de langue dans un village de la frontière se<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                 | 1986?                     |
| <b>932</b>  | Entretiens              | Entretiens sur l'occitanisme et les occitans<br>Entretiens n. 4 - 7                                                                                                                               | 1970?                     |
| <b>934</b>  | Seguy, Joan             | Raport sul concors de lenga d'oc<br>Dedicat. Acadèmia dels Jocs Florals                                                                                                                           | 1955                      |
| <b>970</b>  | Congrés                 | Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniqu<br>4ª circular                                                                                                                          | 1980                      |
| <b>1009</b> | Levy, Denah             | La pronunciación del sefardí esmirniano de Nueva York<br>Anotat. Separata                                                                                                                         | 1951?                     |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                     | Titol                                                                                                                                                                                                                              | Any                      |
|------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            |                           | Materia                                                                                                                                                                                                                            | 433 - Filologia catalana |
| <b>25</b>  | Colón Domènech, G.        | La gàbia gran no fa millor lo aucell. Postil·la als Secrets d<br>Separata de Miscel·lània Joan Fuster, vol. 6                                                                                                                      | 1993                     |
| <b>27</b>  | Colón Domènech, G.        | Parlar sarbatanament<br>Extret de Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, XXVI - Miscel·lània<br>Jordi Carbonell, 5                                                                                                             | 1993                     |
| <b>28</b>  | Colón Domènech, G.        | Visió romàntica sobre alguns "mossarabismes" del català<br>Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i<br>Literatura Catalanes, Alacant/Elx, 9-14 de setembre de 1991                                        | 1991                     |
| <b>104</b> | Por                       | Por la normalización lingüística de Cataluña<br>A la part superior de la portada: Direcció General de Política<br>Lingüística. Textos de José Luis L. Aranguren, et al.                                                            | 1981                     |
| <b>105</b> | Jorba, Manuel             | Sobre la llengua catalana al final de l'Antic Règim: el Dia<br>Separata de Els Marges, 17. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                  | 1979                     |
| <b>106</b> | Institut d'Estudis Català | Sobre l'estat actual de la normalització lingüística<br>Document aprovat al Ple extraordinari de l'Institut d'Estudis Catalans el<br>18 d'abril de 1990                                                                            | 1990                     |
| <b>107</b> | Hauf, Albert G.           | El Lèxic d'Ausiàs March : primer assaig de valoració i llist<br>Separata de: Miscel·lània Pere Bohigas, 3. Dedicatòria manuscrita                                                                                                  | 1983                     |
| <b>109</b> | Moll, Francesc de B.      | Els dos diccionaris<br>Treball publicat en el volum XI de la col·lecció Els autors de l'ocell de<br>paper. Editat per l'obra del diccionari català-valencià-balear                                                                 | 1956                     |
| <b>110</b> | Cortey, Maria Dolors      | Problemàtica de l'idioma a Mallorca<br>Enquesta formulada per Maria Dolors Cortey i contestada per Anfreu<br>Febrer Ginard et al.                                                                                                  | 1973?                    |
| <b>160</b> | Sistac Sanvisen, Dolors   | Els sobrenoms i malnoms d'una subcomarca, a l'Alt Palla<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per l'Institut<br>d'Estudis Ilerdencs. Separata de la miscel·lània en homenatge al<br>professor Roca i Lletjós | 1979                     |
| <b>165</b> | Badia Margarit, Antoni    | Cap a una sociolingüística catalana<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya".                                                                                                                                           | 1976                     |
| <b>170</b> | Llompart, Gabriel         | Experiencia religiosa y lengua mallorquina<br>Separata de : Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 29,<br>1973                                                                                                          | 1973                     |
| <b>180</b> | Casas Homs, Josep Ma.     | Ambient gramatical a Barcelona durant el segle XV<br>Editat per la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                          | 1971                     |
| <b>184</b> | Moll, Francesc de B.      | Solemne investidura de doctor Honoris Causa del Sr. Fra<br>Editat per la Universitat de Barcelona                                                                                                                                  | 1975                     |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                                                    | Any   |
|------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>209</b> | Montoliu, Manuel de    | Sobre la teoria dels poemes històrics cròniques rimades<br>Separata de Revista de Catalunya, núm. 22, abril de 1926                                                                                                      | 1926? |
| <b>213</b> | Cabré, Lluís           | Algunes imiacions i traduccions d'Ausiàs March al segle X<br>Separata de Quaderns. Revista de traducció 7, 2002. 58-82                                                                                                   | 2002  |
| <b>248</b> | Riquer, Martí de       | Stramps y Midons de Jordi de Sant Jordi<br>Col·lecció de separates del llegat Gili i Gaya. Editat per Diputació Provincial de Valencia. Instituto de Literatura y Estudios Filológicos. Institución Alfonso el Magnánimo | 1951  |
| <b>250</b> | Faura Pujol, Neus      | L'Apologia del idioma cathalà d'Ignasi Ferreres<br>Separata de Anuario de Filologia, 3. Dedicatòria manuscrita                                                                                                           | 1993  |
| <b>262</b> | Cabré, Lluís           | El conreu del lai líric a la literatura catalana medieval<br>Separata de Llengua & Literatura, 2. Dedicatòria manuscrita                                                                                                 | 1987  |
| <b>277</b> | Riquer, Martí de       | Las Coplas de la panadera en Cataluña<br>Separata de Philologica Hispaniensia, in honorem Manuel Alvar, III, literatura                                                                                                  | 19??  |
| <b>340</b> | Ors, Joan              | El Libre dels Mariners (text i caracterització literària)<br>Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXXVII. Dedicatòria manuscrita                                                   | 1978  |
| <b>374</b> | Corominas, Joan        | Hurgando en los nombres de parentesco<br>Separata de la revista Fontes Linguae Vasconum Studia el Documenta, 5                                                                                                           | 1970  |
| <b>377</b> | Cabré, Lluís           | Dues notes de lèxic medieval: estremoni i ereos<br>Extret de Estudi General, 22                                                                                                                                          | 2002  |
| <b>413</b> | Moll, Francesc de B.   | El habla de Mallorca<br>Sobretiro de la Historia e Mallorca. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                      | 1973  |
| <b>414</b> | Montoliu, Manuel de    | La paraula catalana Rai : estudi lexicogràfic i etimològic<br>Extracto del Homenaje a Bonill y San Martin, t. I                                                                                                          | 1927  |
| <b>416</b> | Badia Margarit, Antoni | Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívol<br>Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXV                                                                                | 1953  |
| <b>419</b> | Gulsoy, J.             | Algunes cartes filològiques de M. J. Sanelo<br>Extret de Revista Valenciana de Filologia, tomo VII, fascículo II                                                                                                         | 1966  |
| <b>420</b> | Gulsoy, J.             | El sentido del valenciano atzucac<br>Reprinted from Romance Philology, vol XIV, no. 3                                                                                                                                    | 1961  |
| <b>421</b> | Gulsoy, J.             | Cat. dins y el problema de I>i<br>Reprinted from Romance Philology, vol XVIII, no. 1                                                                                                                                     | 1964  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                                   | Any     |
|------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>422</b> | Gulsoy, J.               | El origen de cat. carruixa ( r )<br>Reprinted from Romance Philology, vol XV, no. 3                                                                                                                                     | 1962    |
| <b>425</b> | Montoliu, Manuel de      | Estudis etimològics catalans<br>Extret de la revista Estudis Universitaris Catalans, fascicle II                                                                                                                        | 19??    |
| <b>427</b> | Rubió, Jordi             | El sintagma "si altre", "mi terç", "si quart", etc. Als segle<br>Extret d'Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes                                                                    | 1976    |
| <b>428</b> | Gulsoy, J                | Nuevos datos sobre el imperativo segunda persona plura<br>Extraído del Boletín de la Sociedad Catellonense de Cultura, t. XLIII, c. III                                                                                 | 1967    |
| <b>430</b> | Colón, Germà             | El nom de fonts del poeta Ausiàs March<br>Separata del Boletín de la Sociedad Catellonense de Cultura, t. XLVI, c. I                                                                                                    | 1970    |
| <b>473</b> | Corominas, Joan          | Sobre els noms de lloc d'origen bereber<br>Separata de Studia Hispanica in honorem R. Lapesa, I                                                                                                                         | 1972    |
| <b>517</b> | Aramon Serra, R.         | Memòria dels treballs fets per l'Institut d'Estudis Catalan<br>Extret de l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans de 1952. Dedicatòria manuscrita                                                                      | 1952    |
| <b>524</b> | Muñiz Muñiz, María de la | De Giacomo Leopardi al Cottolengo o el trànsit de la luci<br>Amb la col·laboració de Lola Badia. Separata de Els Marges, 6                                                                                              | 1999    |
| <b>536</b> | Bastardas, Joan          | Fembra i dona el "Lo somni" de Bernat Metge<br>Extret de Revista de l'Alguer, volum IV, número 4                                                                                                                        | 1993    |
| <b>550</b> | Catalunya                | Llei de normalització lingüística a Catalunya<br>Text de la llei aprovada pel Ple del Parlament de Catalunya en sessió del dia 6 d'abril de 1983 i promulgada el dia 18 d'abril (D.O.G., nº322, del 22 d'abril de 1983) | 1983    |
| <b>551</b> | Fabra, Pompeu            | L'Obra de depuració del català<br>Discurs llegit pel president Pompeu Fabra en la sessió inaugural del curs acadèmic de 1924-25                                                                                         | [1924?] |
| <b>552</b> | Congrés Internacional d  | Actes del II Congrés Internacional de la Llengua Catalan<br>Programa dels actes del Congrés                                                                                                                             | 1986    |
| <b>680</b> | Montoliu, M. de          | Elementos del antiguo castellano en el catalán<br>Separata de VII Congreso Internacional de Lingüística Románica : Universidad de Barcelona, 7-10 abril de 1953                                                         | 1955    |
| <b>693</b> | Gulsoy, J                | Corominas' research for his Onomasticon Cataloniae<br>Reprinted from Hispanic Review, vol. XXXII, no. 3                                                                                                                 | 1964    |
| <b>694</b> | Gulsoy, J                | The descendants of old catalan and provençal AB "with"<br>Extret de la Revue de Linguistique Romane, tome XXIX, nos 113-114                                                                                             | 1965    |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                        | Any   |
|------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>695</b> | Badia Margarit, Antoni | Els Orígens de la frase catalana : discurs llegit en la sessi<br>Separata de: Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans; 1952                                                                  | 1952? |
| <b>699</b> | Griera, Antoni         | L'Empelt ; Els flocs de neu : interpretación de los mapas.<br>Separata de: Studies in Romance Philology and French Literature<br>presented to John Orr. Dedicatòria manuscrita               | 1953  |
| <b>745</b> | Costa, Georges J.      | La toponymie marine, témoin de l'activité humaine: l'exe<br>Extret de l'onomastique, témoin de l'activité humaine, Actes du<br>Colloque du Creusot. Dedicatòria manuscrita                   | 1986? |
| <b>748</b> | Colón, Germà           | És volcà un lusisme internacional?<br>Extret de la Revue de Linguistique Romane, nos. 219-220, tome 55.<br>Dedicatòria manuscrita                                                            | 1991  |
| <b>753</b> | Costa, Georges J.      | Les suffixes dans les microtoponymes cotiers d'el Port de<br>Extret de Les suffixes en onomastique, Actes du Colloque de<br>Montpellier. Dedicatòria manuscrita                              | 1985  |
| <b>757</b> | Tavani, Giuseppe       | Sulla versificazione di Andreu Febrer : 1. Strutture strofi<br>Extret de Miscel·lània Aramon i Serra                                                                                         | 1979  |
| <b>759</b> | Colon, Germà           | Quelques considérations sur le lexique catalan<br>Extret de La linguistique catalane, actes et colloques n°. 11.<br>Dedicatòria manuscrita                                                   | 19??  |
| <b>766</b> | Colón, Germán          | Concerning the Catalan-German Vocabulary of 1502: "vo<br>Extret de Quaderni di Semantica : rivista internazionale di semantica<br>teorica e applicata, anno IV, n. 2. Dedicatòria manuscrita | 1983  |
| <b>768</b> | Griera, Antoni         | Algunas designaciones del concepto "via" en catalan<br>Extret de Via Domitia, I, 3me. Année, fascicule 4                                                                                     | 1954  |
| <b>777</b> | Corbató, Hermenegildo  | El valenciano en la Propalladia de Torres Naharro<br>Reprinted from Romance Philology, vol. III, no. 4                                                                                       | 1950  |
| <b>782</b> | Brummer, Rudolf        | Das katalanische eine autonome sprache<br>Extret d'Estudis Romànics, XII                                                                                                                     | 1968  |
| <b>865</b> | Colon, Germà           | Un aspecte estilístic en la traducció catalana medieval de<br>Sonderdruck aus Interlinguistica, Sprachvergleich und Übersetzung                                                              | 19??  |
| <b>867</b> | Colon, Germà           | Sobre el mot petxina i sobre le seu manlleu pechina<br>[Extret de Sprache und Geschihte]                                                                                                     | 1971? |
| <b>964</b> | Aguilo, Marian         | Mostra del inventari de la llengua catalana<br>L'Avenç. 45 p.                                                                                                                                | 1902  |
| <b>996</b> | Garolera, Narcís       | Un vademècum lexicogràfic verdaguerià<br>Dedicat                                                                                                                                             | 1994  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                  | Titol                                                                                                                        | Any   |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1010</b> | Obra                   | Obra del diccionari general de la llengua catalana<br>Qüestionaris solts.                                                    | 1910? |
| <b>1043</b> | Versions               | Versions de "Don Joan i Don Ramon" o les "29 llançades"<br>Text mecanoscrit.                                                 | 1991? |
| <b>1065</b> | Pujol, Josep M.        | El català, mare de totes les llengües<br>Miscel·lània Antoni M. Badia Margarit. Separata                                     | 1987  |
| <b>1085</b> | Badia Margarit, Antoni | Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívol<br>Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 23, 2n | 1950  |
| <b>1086</b> | Badia Margarit, Antoni | Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívol<br>Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 24     | 1952  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                           | Any                        |
|------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                         | 434 - Filologia castellana |
| <b>26</b>  | Colón, Germán           | Nebrija y los sustantivos románicos de doble imperativo<br><a href="#">Extret de Estudios Nebrisenses, coordinados por Manuel Alvar. Dedicatòria manuscrita.</a>                | 1992                       |
| <b>108</b> | Villasmil, Luis Eduardo | Observaciones de un venezolano acerca de algunas impu<br><a href="#">Conté targeta de Luis E. Villasmil</a>                                                                     | 1970                       |
| <b>207</b> | Balbín, Rafael de       | El Axis rítmico en la estrofa castellana<br><a href="#">Separata de: Revista de literatura. Dedicatòria manuscrita</a>                                                          | 1961                       |
| <b>208</b> | Balbin, Rafael de       | Sobre los versos compuestos<br><a href="#">Separata de Problemas y principios del Estucturalismo Lingüístico. Dedicatòria manuscrita</a>                                        | 1966                       |
| <b>412</b> | Colón Domènech, Germ    | Rocinante no es pariente de Rozagante<br><a href="#">Separata de la Revista de Filología Española, tomo LXXVII, fasc. 1º y 2º. Dedicatòria manuscrita</a>                       | 1997                       |
| <b>417</b> | Roca Pons, Jose         | Sobre el valor auxiliar y copulativo del verbo andar<br><a href="#">Separata de Miscelánea Filológica en memoria de Amado Alonso, ARCHIVUM, tomo IV. Dedicatòria manuscrita</a> | 1954                       |
| <b>418</b> | Marsá, Francisco        | El toponimio San Martin en la península hispánica<br><a href="#">Extret de la Revista de Filología Española, tomo XXXVIII. Dedicatòria manuscrita</a>                           | 1954                       |
| <b>423</b> | Kuhn, Alwin             | El Aragonés, idioma pirenaico<br><a href="#">Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià</a>                                                               | 1950                       |
| <b>424</b> | Alvar, Manuel           | Mas sobre la pérdida de f- inicial<br><a href="#">Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià</a>                                                          | 1950                       |
| <b>426</b> | Weber de Kurlat, Frida  | Sobre el portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz ha<br><a href="#">De Filología, año XIII</a>                                                                                 | 1969                       |
| <b>429</b> | Samsò, Julio            | Los estudios sobre el dialecto andalusi, la onomastica his<br><a href="#">Separata de Indice Histórico Español, volumen XVI</a>                                                 | 1977                       |
| <b>474</b> | Lapesa, Rafael          | El sustantivo sin actualizador en Las soledades gongorina<br><a href="#">Trabajo publicado en la revista Cuadernos Hispanoamericanos, núms. 280-82. Dedicatòria manuscrita</a>  | 1973                       |
| <b>520</b> | Corbató, Hermenegildo   | El Valenciano en la Propalladia de Torres Naharro<br><a href="#">Reprinted from Romance Philology, vol. III, no. 4</a>                                                          | 1950                       |
| <b>692</b> | Colón, Germán           | Voces patrimoniales o voces doctas? : sobre los reflejos<br><a href="#">Extret de la Revue de Linguistique Romane, tome 37, nos 145-146</a>                                     | 1973                       |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                     | Titol                                                                                                                                                                                    | Any  |
|-------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>696</b>  | Elcock, W.D.              | The Evolution of -LI- in the aragonese dialect<br>Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | 1950 |
| <b>703</b>  | Wilson, Edwards M.        | History of a refrain: "de la dulce mi enemiga"<br>Altres autor: Arthur L-F. Askins. Reprinted from Modern Language Notes, vol. 85, no. 2. Dedicatòria manuscrita                         | 1970 |
| <b>720</b>  | Costa, Georges            | Un exemple d'interdependance de faits demographiques<br>Estratto di XIV Congresso Internazionale de Linguistica e Filologia Romanza. Dedicatòria manuscrita                              | 1974 |
| <b>722</b>  | Armistead, Samuel G.      | Jud.-Sp. Alazare: An Unnoticed Congener of Cast. Alazán<br>Altres autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Romance Philology, vol. XXI, nº 4                                           | 1968 |
| <b>754</b>  | Sansone, Giuseppe E.      | Francisco imperial e la penetrazione dell'endecasillabo ita<br>Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas. Dedicatòria manuscrita                          | 1969 |
| <b>769</b>  | Sansone, Giuseppe E.      | Equilibri ritmici garcilasini: il sonetto XVII<br>Estratto da Lingua e Stile, Anno XI, n. 2. Dedicatòria manuscrita                                                                      | 1976 |
| <b>868</b>  | Lapesa, Rafael            | El cultismo semantico en la poesia de Garcilaso<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                | 19?? |
| <b>928</b>  | Colón, Germán             | Elogio y glosa del diccionario etimológico hispano<br>Separata. Revue de Linguistique Romane, vol. 45                                                                                    | 1981 |
| <b>965</b>  | Rico, Francisco           | Las letras latinas del siglo XII en Galicia, León y Castilla                                                                                                                             | 1969 |
| <b>1068</b> | Badia Margarit, Antoni    | Programa de Gramática història de la lengua española<br>Universitat de Barcelona                                                                                                         | 1948 |
| <b>1076</b> | Armistead S.G. I J.H. Sil | Exclamaciones turcas y otros rasgos orientales en el rom Sefarad, 30                                                                                                                     | 1970 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                           | Any                |
|------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                                                                         | 5 - Ciències pures |
| <b>77</b>  | Ballester, Manuel        | Descoberta i desenvolupament dels radicals lliures inerts<br><a href="#">Separata de Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 3a. Època, núm. 817, vol. XLV, núm. 13</a>                  | 1983               |
| <b>529</b> | Fontboté Musolas, José   | Nuevos datos geológicos sobre la cuenca alta del ter<br><a href="#">Tirada aparte de los Anales del Instituto de Estudios Gerundenses del Patronato "José Ma. Quadrado"</a>                                     | 1949               |
| <b>670</b> | Investigación            | La investigación científica y en desarrollo tecnologico en<br><a href="#">Editat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas</a>                                                                        | 1977               |
| <b>869</b> | Veiga de Oliveira, Ernes | Princípios basilares das ciências etnológicas<br><a href="#">Conferència proferida na câmara municipal de Barcelos, em 25 de setembro de 1965, na sessao selene de distribuicao dos premios "Gomes Pereira"</a> | 1965               |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                    | Any                    |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                                                  | 6 - Ciències aplicades |
| <b>81</b>  | Alsina Clota, Josep     | L'aportació de l'Espanya contemporània a l'estudi de la<br>Discurs llegit en la sala d'actes de la delegació del Consell Superior de<br>la Recerca Científica                                            | 1978                   |
| <b>114</b> | Documentos              | Documentos para la historia de la imprenta y librería en<br>Recogidos y transcritos por José Ma. Madurell Marimón. Anotados por<br>Jorge Rubió y Balaguer. Conté 6 pàgines de mostra del text            | 1953                   |
| <b>119</b> | Centenario de la impren | Exposición documental y bibliográfica : Catálogo<br>Editat per Archivo de la Corona de Aragón (Dirección General del<br>Patrimonio Artístico y Cultural)                                                 | 1975                   |
| <b>124</b> | Barba Roca, Manuel      | Memòries acadèmiques<br>Conté: 1, Sobre el estado actual de la agricultura en Cataluña (187), 2,<br>Sobre la nevada acaecida en Vilafranca del Penedès en 1º de marzo de<br>1796. Dedicatòria manuscrita | 1964                   |
| <b>437</b> | Llobet, Salvador        | El Límite septentrional de la vid y el olivo en Cataluña<br>Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià                                                                             | 1950                   |
| <b>462</b> | Violant Simorra, Ramon  | El Arado tradicional de la comarca de Jaca y el esculpido<br>Separata de Pirineos. Núms. 15 i 16. Text en castellà, resums en<br>francès, anglès i alemany. Dedicatòria manuscrita                       | 1950                   |
| <b>463</b> | Violant Simorra, Ramon  | Notas de etnografia pastoril pirenaica : la trashumancia<br>Separata de Pirineos, any 4, núm. 8 (1948). Dedicatòria manuscrita                                                                           | 1948                   |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor         | Titol                                                         | Any                     |
|------------|---------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|
|            |               | Materia                                                       | 65 - Ciències aplicades |
| <b>951</b> | Mediterranean | The Mediterranean and the near east<br>Museu Marítim de Haifa | 1956                    |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor         | Titol                                           | Any      |
|------------|---------------|-------------------------------------------------|----------|
| Materia    |               |                                                 | 7 - Arts |
| <b>968</b> | Prats, Albert | Trepats i ombres<br>Catàleg en Braille. Dedicat | 1981     |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor           | Titol                                                           | Any                           |
|------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|            |                 | Materia                                                         | 7 - Arts, divertiments i jocs |
| <b>940</b> | Brossa, Joan... | Frègoli/Brossa - Brossa/Frègoli<br>Museu dels joguets. Figueres | 1990                          |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                      | Any                |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|            |                       | Materia                                                                                                                                                                                                    | 7.04 - Iconografia |
| 12         | Llompart, Gabriel     | La nave de la Iglesia y su derrotero en la iconografía de I<br><a href="#">Separata de Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens.</a><br><a href="#">Dedicatòria manuscrita.</a>                   | 1970               |
| 22         | Buch, Josep           | Iconografia de la Verge de Montserrat, 18<br><a href="#">Exposició</a>                                                                                                                                     | 1966               |
| 75         | Llompart, Gabriel     | Devoción e iconografia popular del nombre de Jesus en I<br><a href="#">Editat per Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofia y Letras</a>                                                             | 1972               |
| 304        | Llompart, Gabriel     | El tema medieval de la Virgen del Manto en el siglo de la<br><a href="#">Separata de Estudios Lulianos, t. VI, f. 3</a>                                                                                    | 1962               |
| 319        | Llompart, Gabriel     | El Ángel Custodio en los reinos de la Corona de Aragón<br><a href="#">Extracto del Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca , 673. Dedicatòria mansucrita</a> | 1971               |
| 332        | Llompart, Gabriel     | La cruz y las cruces : la iconografia y el folklore en la int<br><a href="#">Separata da Revista de Tnografia, 32. Dedicatòria manuscrita</a>                                                              | 19??               |
| 333        | Llompart, Gabriel     | Aspectos populares del purgatorio medieval<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, tomo XXVI, 1971, cuadernos 3º y 4º. Dedicatòria i notes manuscrites</a>        | 1970               |
| 344        | Llompart, Gabriel     | Sa Jaia Corema, Sa Jaia Serrada<br><a href="#">Separata de Trabajos del Museo de Mallorca, 22. Conté targeta de Gabriel Llompart amb dedicatòria manuscrita</a>                                            | 1960               |
| 345        | Llompart, Gabriel     | Estampas populares de San Cayetano en colecciones itali<br><a href="#">Estratto da Campania Sacra, 8/9</a>                                                                                                 | 1978               |
| 346        | Mateu Ibars, Josefina | Iconografía Real de Aragón en San Domenico Maggiore d<br><a href="#">Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXIX. Dedicatòria manuscrita</a>                           | 1962               |
| 347        | Llompart, Gabriel     | A propósito de unas tablas medievales mallorquinas de I<br><a href="#">Tirada aparte del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, tomo XXX. Notes manuscrites</a>                          | 1964               |
| 348        | Llompart, Gabriel     | En torno a la iconografia renacentista del "Miles Christi"<br><a href="#">Separata de Traza y Baza, 1</a>                                                                                                  | 1972               |
| 349        | Llompart, Gabriel     | Desfile iconográfico de penitentes españoles (siglos XVI<br><a href="#">Publicado en la Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, tomo XXV, 1969, cuadernos 1º, 2º</a>                             | 1969               |
| 402        | Castaño García, Joan  | El Llit de la mare de Déu d'Elx<br><a href="#">Conté targeta de Joan Castaño amb unes paraules manuscrites dedicades a Josep Romeu</a>                                                                     | 1991               |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor             | Titol                                                                                                                                                      | Any  |
|------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>410</b> | Llompart, Gabriel | Longitudo Christi Salvatoris :una aportación al conocimie<br>Extracto de Analecta sacra Tarraconesia, vol. XL                                              | 1968 |
| <b>450</b> | Muñoz, Ferran     | Lectura i contemplació. Noves aportacions al voltant del r<br>Separata de Afers, 41                                                                        | 2002 |
| <b>487</b> | Llompart, Gabriel | San Cristóbal como abogado popular de la peregrinación<br>Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo<br>XXI, cuadernos 3º y 4º | 1965 |
| <b>540</b> | Llompart, Gabriel | El calvario bajomedieval de Selva<br>Extret del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 32                                                            | 1962 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                     | Titol                                                                                                                                                                                            | Any               |
|------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|            |                           | Materia                                                                                                                                                                                          | 72 - Arquitectura |
| <b>20</b>  | Domestic                  | Domestic Architecture<br>Editat per D. H. Chapman                                                                                                                                                | -                 |
| <b>318</b> | Llompart, Gabriel         | La lledània de la processió del Corpus de Palma de Mall<br>Publicado en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXII, 1966, cuadernos 3º y 4º                                  | 1966              |
| <b>403</b> | Milà Mallafré, Maria Dolo | Algunes notícies sobre l'antic Hospital de Santa Maria<br>Editat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs                                                                                              | 1984              |
| <b>461</b> | Lara Peinado, Federico    | La zuda de Lérida : estudio artístico-histórico<br>Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación Provincial de Lérida                                                             | 1971              |
| <b>479</b> | Llompart, Gabriel         | Los cruceros marianos mallorquines de la baja edad med<br>Separata de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo XXX, cuadernos 1o y 2o                                           | 1974              |
| <b>730</b> | Trésors                   | Trésors de l'art chrétien : 100 églises en Europe<br>Numéro anticipé de la série. Édition spéciale pour la basilique de Saint-Clément à Rome                                                     | 1966              |
| <b>784</b> | Higounet, Charles         | Esquisse d'une geographie des chateaux des Pyrenées fr<br>Editat per Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Extret de Congreso internacional de pireneistas 1er : 1950 : Sant Sebastià | 1950              |
| <b>955</b> | Universidad               | Universidad Autónoma de Barcelona<br>Projecte d'obres                                                                                                                                            | 1971              |
| <b>972</b> | Bertran Roige, Prim       | El santuari de Santa Maria de Salgar<br>Catedra de cultura catalana                                                                                                                              | 1973              |
| <b>980</b> | Adrover Tasis, Ana M.     | El palacio real mayor de Barcelona ...<br>Universitat Autònoma de Barcelona                                                                                                                      | 1975              |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                  | Any            |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                | 73 - Escultura |
| <b>72</b>  | Gonçalves Basto, José L | A cerâmica popular das Ilhas dos Açores<br>Separata de Sizandro, 112                                                                   | 1971           |
| <b>74</b>  | Cerâmica                | Cerâmica do Vale do Jequitinhonha<br>Complemento da exposição Bonecos e Vasilhas de Barro do Vale do Jequitinhonha                     | 1985           |
| <b>411</b> | Solá Morales, José Ma.  | Obras de los escultores Pablo y Pedro Costa en Olot<br>Separata de la revista Pyrene, 3, 4 y 5 (segunda época). Dedicatòria manuscrita | 1963           |
| <b>861</b> | Boletim                 | Boletim Informativo do Museu Regional de Cerâmica<br>Amb ilustracions en blanc i negre                                                 | 1967           |
| <b>909</b> | Massip, Francesc        | The Cloud: a medieval aerial device<br>Separata. The early drama, art, ant music review, vol. 16, 2                                    | 1994           |
| <b>943</b> | Juan Nebot, M. Antònia  | Terra cuita figurativa de la Mediterrània occidental<br>Catàleg d'exposició. Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populars. Barcelona | 1995           |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                 | Any                           |
|------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|            |                        | Materia                                                                                                                               | 74 - Dibuix. Arts industrials |
| <b>176</b> | Madurell Marimon, Jose | Guadamassilers i guadamassils<br>Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona                                           | 1972                          |
| <b>683</b> | Figurado               | Figurado de Barcelos :a produçao actual: exposiçao<br>A la part superior de la portada: Câmara Municipal de Barcelos, Museo de Olaria | 1984                          |
| <b>684</b> | Passarell, Jaume       | 40 personalitats Catalanes vistes pel dibuixant-caricaturi<br>Catàleg de caricatures exposades.                                       | 1967                          |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor   | Titol                                                                                       | Any             |
|------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|            |         | Materia                                                                                     | 77 - Fotografia |
| <b>546</b> | Boletín | Boletín de la Afrupación Fotográfica de Igualada<br>Publicació periòdica, época II, núm. 44 | 1945            |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                        | Any         |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                      | 78 - Música |
| <b>11</b>  | Zamacois, Joaquín        | De la Escuela Municipal de Música del año 1886 al Conse<br>Editat per l'Ajuntament de Barcelona                                                              | 1963        |
| <b>47</b>  | Aubrun, Charles V.       | Chansonniers musicaux espagnols du XVIIe siècle : bibli<br>Separata de Bulletin Hispanique. Dedicatòria manuscrita                                           | 1950        |
| <b>65</b>  | Anglés, Higinio          | El tesoro musical de la biblioteca vaticana<br>Separata de Studi e Testi, 219-220                                                                            | 1962        |
| <b>66</b>  | Llorens, José María      | Los codices musicales de la Capella Sixtina en la historia<br>Separata de Studi e Testi, 219-220                                                             | 1962        |
| <b>69</b>  | Gregori Cifré, Josep M.  | Els organistes de Santa Maria d'Igualada en el període 1<br>Separata de Recerca Musicològica I. Editat per l'Institut de Musicologia<br>Josep Ricart i Matas | 3433        |
| <b>73</b>  | Villancicos              | Villancicos Populares<br>Recogidos y transcritos por Arcadio de Larrea. Pólogo de José Ma.<br>Garrido. Dedicatòria manuscrita                                | 1950        |
| <b>122</b> | Querol Gavalvà, Miquel   | El P. Antoni Soler : 1729-1783 : la seva vida i producció<br>Conferència de Miquel Querol i Gavalvà                                                          | 1981        |
| <b>132</b> | Centenari                | Centenari Emili Pujol : actes d'homenatge<br>Inclou el programa de l'acte                                                                                    | 1986        |
| <b>168</b> | Càrceres, Bartomeu       | Cuatro villancicos [Música impresa]<br>Estudio y transcripción José M. Llorens. Editat per la Sociedad Española<br>de Musicología. Dedicatòria manuscrita    | 1980        |
| <b>342</b> | Lloréns Cisteró, José Ma | Literatura organística del siglo XVII<br>Separata de las Actas del I Congreso Nacional de Musicologia.<br>Dedicatòria manuscrita                             | 19??        |
| <b>372</b> | Coral Càrmina            | Música als monestirs<br>Conté un petit escrit de Josep Romeu i Figueras                                                                                      | 1980        |
| <b>539</b> | Gregori, Josep M.        | L'orgue de Santa Maria d'Igualada i l'obra restauradora d<br>Extret del Butlletí de la Societat Catalana de Musicologia                                      | 1979        |
| <b>557</b> | Com                      | Com pensaba Catalunya fa cent deu anys<br>Cançons tretes per els catalans en contra dels francesos, durant la<br>Guerra de l'Independència de 1808           | [1918]      |
| <b>648</b> | Pope, Isabel             | The musical manuscript Montecassino N879<br>Separata de Anuario Musical, vol. XIX                                                                            | 1966        |
| <b>719</b> | Anglès, Higinio          | La Música sacra medievale in Sicilia<br>Estratto dal Bolletino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani,<br>vol. III                           | 1955        |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                            | Any   |
|------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>721</b> | Pope Conant, Isabel      | Vicente Espinel as a Musician<br>Extret de Studies in the Renaissance, V. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                 | 1958  |
| <b>732</b> | Manifestazioni           | Manifestazioni di attivita' culturali<br>Supplemento alla rivista "Santa Cecilia". A la part superior de la portada: Accademia Nazionale di Santa Cecilia                                                        | 1953  |
| <b>750</b> | Pope, Isabel             | Musical and metrical form of the villancico<br>Extrait des Annales musicologiques, vol. 2                                                                                                                        | 1954  |
| <b>751</b> | Querol Gavalda, Miguel   | Importance historique et nationale du romance<br>Extret de Musique et poésie au XVIe siècle. A la part superior de la portada: Colloques Internacionaux du Centre National de la Recherche Scientifique          | 1953  |
| <b>752</b> | Pope, Isabel             | La musique espagnole a la cour de Naples dans la secon<br>Extret de Musique et poésie au XVIe siècle. A la part superior de la portada: Colloques Internacionaux du Centre National de la Recherche Scientifique | 1953  |
| <b>829</b> | Romeu Figueras, Josep    | Notas a la bibliografía del músico Pere Alberch Vila<br>Separata del Anuario Muasical, vol. XXVI                                                                                                                 | 1972  |
| <b>844</b> | Romeu Figueras, Josep    | Una nueva versión de la ensalada "El Toro"<br>Separata del Anuario Musical, vol. XXIV                                                                                                                            | 1970  |
| <b>845</b> | Romeu Figueras, Josep    | El Toro, ensalada poeticomusical inédita : estudio sobre t<br>Separata del Anuario Musical, vol. XX                                                                                                              | 1967  |
| <b>847</b> | Romeu Figueras, Josep    | El canto dialogado en la cancion popular : los cantares a<br>Separata del Anuario Musical, III                                                                                                                   | 1948? |
| <b>857</b> | Palacio                  | Palacio de la música : temporada oficial de conciertos 19<br>Publicació periòdica número 7. Conté un text de Josep Romeu i Figueras titulat "Les representacions dramàtiques del cicle nadalenc"                 | 1965? |
| <b>898</b> | Guia                     | Guia musical<br>Suplement núm. 2, 25 abril 1969                                                                                                                                                                  | 1969  |
| <b>899</b> | Llorens Cisteró, Josep M | Glosas al concepto música del Qvadrivivm<br>Extret de Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmision del saber, IV                                                                                   | 19??  |
| <b>941</b> | Mas, Salvador            | Sis nadales tradicionals catalanes<br>Col·lecció Música Coral. Dinsic Publicacions Musicals                                                                                                                      | 1995  |
| <b>957</b> | Armistead, S. G. i J. H. | Judeo-Spanish traditional Ballads from Jerusalem<br>Musicological Studies. Vol. 23 - 1. Comentari a l'obra de Israel J. Katz                                                                                     | 1959  |
| <b>958</b> | Anglès, Higiní           | Spanien in der Musikgeschichte des 15. Jahrhunderts<br>Separata. Festschrift fur Johannes Vincke, 2                                                                                                              | 1962  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                                                  | Any  |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>999</b>  | Guia musical 1968/69  | L'Escolania de Montserrat<br>Introducció de Cassià M. Just                                             | 1967 |
| <b>1027</b> | Romeu Figueras, Josep | L'apropiació modernista de la cançó popular<br>Serra d'Or, 135                                         | 1970 |
| <b>1062</b> | Rebés, Salvador       | La canço baladística en Catalunya. Aportaciones (1980-19<br>Cita i recomana obres de JRF               | 2000 |
| <b>1090</b> | Romeu Figueras, Josep | Memoria de la investigación que trata de realizar el oposi<br>Document original, amb notes manuscrites | 1954 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor | Títol | Any |
|------------|-------|-------|-----|
|------------|-------|-------|-----|

### Materia 92 - Representacions i arts teatrals

|            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>70</b>  | Arrels                  | Arrels d'una tradició : La Passió d'Olesa<br>Col·laboradors en aquesta publicació: Pere Quer, Salvador Bassó, Rosa Ribas, Idil·li Tàpia                                                                                                                       | 1997 |
| <b>71</b>  | Gran                    | La gran tragèdia de la passió y mort de Jesu-Christ nostr<br>Va anyadit al principi la conversió de la Samaritana y de la Magdalena, la entrada de Cristo en Jerusalem ... Notes manuscrites                                                                  | 1880 |
| <b>247</b> | Massot Muntaner, Josep  | Notes sobre el text i l'autor de la Representació de la mo<br>Separata de Serta Philologica F. Lázaro Carreter, tom II. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                | 1983 |
| <b>289</b> | Blecua, Alberto         | Sobre la autoría del Auto de la Pasión<br>Separata de Homenaje a Eugenio Asensio. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                      | 19?? |
| <b>297</b> | Miró Baldrich, Ramón    | Els entremesos del Corpus a Cervera<br>Separata de Miscel·lània Cerverina, 3                                                                                                                                                                                  | 1985 |
| <b>299</b> | Obrador Socies, Josep   | La Consueta dels Pastorels del notari Ferragut: una nova<br>Altre autor: Joan Mas i Vives. Separata de BSAL, 44. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                       | 1988 |
| <b>324</b> | Miró Baldrich, Ramon    | L'espai del poder. Distribució de l'espai en els portadors<br>Separata de Palestra Universitària, 8                                                                                                                                                           | 1996 |
| <b>362</b> | Representació           | Representació de l'assumpció de madona Santa Maria :<br>Fragments interpretats per solistes i petit cor de la Selva del Camp en la presentació del volum Apocrifs del Nou Testament                                                                           | 1990 |
| <b>513</b> | Llompart, Gabriel       | El davallament de Mallorca, una paralitúrgia medieval<br>Extret de Miscel·lània litúrgica catalana I. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                  | 1978 |
| <b>516</b> | Llompart, Gabriel       | La fiesta del Corpus y representaciones religiosas en Zar<br>Separata de "Analecta sacra tarraconensia", vol. XXXIX                                                                                                                                           | 1970 |
| <b>522</b> | Muntaner Bujosa, Juan   | El ángel custodio de Mallorca<br>Separata del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 792-795, t. XXXII, años LXXVII-LXXVIII. Conté una carta mecanografiada dirigida al Dr. Romeu y unes fotopies d'articles d'opinió del diari. Dedicatòria manuscrita | 1963 |
| <b>778</b> | Stegagno Picchio, Lucia | Teatro catalano delle origini<br>Estratto da Filologia Romanza, anno IV, fasc. 4o., no. 16. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                            | 1957 |
| <b>800</b> | Romeu Figueras, Josep   | El teatre assumpcionista de tècnica medieval als Països C<br>Extret de Miscel·lània Aramon i Serra, IV                                                                                                                                                        | 1984 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Any   |
|-------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>823</b>  | Vilà Folch, Joaquim     | Mostra nadalenca de pastorets tradicionals de Catalunya<br>Extret del llibre "Onze Nadals i un Cap de Any" dins "Obra Poètica" de J.V. Foix, 1964. Conté un text de Josep Romeu i Figueras amb anotacions i correccions manuscrites                                                                                                       | 1982  |
| <b>830</b>  | Romeu Figueras, Josep   | Els textos dramàtics sobre el Davallament de la Creu a C<br>Extret d'Estudis Romànics, XI                                                                                                                                                                                                                                                 | 1962  |
| <b>841</b>  | Romeu Figueras, Josep   | El teatre assumpcionista de tècnica medieval als Països C<br>Separata                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1986  |
| <b>842</b>  | Romeu Figueras, Josep   | La "Representació de la Mort" obra dramàtica del siglo X<br>Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXVII, 1957-1958                                                                                                                                                                                   | 1958  |
| <b>850</b>  | Romeu Figueras, Josep   | Le Théâtre religieux médiéval en langue d'oc<br>És una ressenya d'aquesta obra de Nadine Henrard. Extreta de Estudis Romànics, volum XXIII                                                                                                                                                                                                | 2001  |
| <b>853</b>  | Planell                 | Planell escènic del Davallament de la Creu de Mallorca [F<br>Planell escènic de 1691, referit a la Catedral de Palma, recentment descobert i publicat per G. Llompart. Davallament de la Creu de Mallorca és un drama que s'ha vingut representant, gairebé sense interrupció a les esglésies d'aquella illa. Fotografia en blanc i negre | 1976? |
| <b>858</b>  | Vila, Pep               | Noves aportacions a l'estudi del "Cicle de la Passió"<br>[Extret de Estudi general, Revista del Col·legi Universitari de Girona, no. 1, vol. II]. Anotacions manuscrites. Fulls solts agafats per un clip                                                                                                                                 | 1981? |
| <b>872</b>  | Llompart, Gabriel       | Les representacions de teatre religiós mallorquí en temps<br>Extret de Randa, 10 ; Homenatge a Francesc de B. Moll/2. Notes manuscrites                                                                                                                                                                                                   | 19??  |
| <b>874</b>  | Massip, Jesús Francesc  | The staging of the Assumption in Europe<br>Extret de Comparative drama, vol. 25, no.1                                                                                                                                                                                                                                                     | 1991  |
| <b>875</b>  | Bohigas, Pere           | Més notes sobre textos de teatre català medieval<br>Extret de Iberoromania, number 10                                                                                                                                                                                                                                                     | 1979  |
| <b>876</b>  | Massip, Jesús Francesc  | Notes sobre l'evolució de l'espai escènic medieval als Paï<br>Extret de Acta Mediaevalia, 5-6                                                                                                                                                                                                                                             | 1985  |
| <b>1029</b> | Romeu Figueras, Josep   | Observacions onomàstiques i sociolingüístiques al Misteri Saó. Monogràfics, 12                                                                                                                                                                                                                                                            | 1992  |
| <b>1033</b> | Stabliment              | Stabliment dels jochs dels entremeses (1)<br>Text mecanografiat                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1960? |
| <b>1034</b> | Massip Bonet, Jesús Fra | Notes de teatre a Tortosa<br>Articles fotocopiats                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1981  |
| <b>1047</b> | Beijer, Agne            | Visions célestes et infernales dans le théâtre<br>Mecanoscrit                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1960? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                  | Titol                                                                                   | Any   |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1049</b> | Evolución              | Evolución del teatro japonés<br>Mecanoscrit                                             | 1960? |
| <b>1059</b> | Pladevall Font, Antoni | La dimensió religiosa dels Pastorets<br>Fotocòpies. I Congrés de Pastorets de Catalunya | 2000  |
| <b>1061</b> | Miró, Ramon            | Teatre medieval i modern a Ponent<br>Mecanoscrit. Conté bibliografia                    | 1995? |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor     | Titol                                                                                                                | Any          |
|-------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|             |           | Materia                                                                                                              | 792 - Teatre |
| <b>1078</b> | Vila, Pep | Documents per a la història del teatre català al Rosselló<br>Amics de Besalú. VII Assemblea d'estudis del seu comtat | 1991         |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                         | Any                        |
|------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                       | 80 - Literatura en general |
| <b>93</b>  | Pujals, Esteban          | La poetisa Edith Sitwell<br>Separata de Nuestro Tiempo, año III, núm. 20                                                                                      | 1956                       |
| <b>96</b>  | Blecua, Alberto          | La literatura, signo historico-literario<br>Separata de La literatura como signo, capítol IV                                                                  | 1981                       |
| <b>120</b> | Lacalle, Ángel           | Las literaturas de Europa en treinta y dos claves<br>Autògraf manuscrit                                                                                       | 1946                       |
| <b>126</b> | Gimferrer, Pere          | Itinerari d'un escriptor<br>Conferència inaugural del curs 1989/90 de l'Ateneu Barcelonès                                                                     | 1989                       |
| <b>155</b> | Ors, Joan                | Sobre l'extravagància del "poemet extravagant"<br>Extret de Miscel·lània Aramon i Serra. Dedicatòria manuscrita                                               | 1983                       |
| <b>202</b> | Menéndez Pidal, Ramón    | Cantos románicos andalusíes : continuadores de una líric<br>Separata de Boletín de la Real Academia Española.- Vol. 40, n. 133 (mayo-agosto 1951), p. 187-270 | 1951                       |
| <b>263</b> | Rubió, Jordi             | Hacia una ciencia de la Literatura europea<br>Separata de Estudios Franciscanos, 52. Dedicatòria manuscrita                                                   | 1951                       |
| <b>391</b> | Ciceró, Marc Tul·li      | Pro M. Marcello oratio : texto latino con notas críticas<br>Colección de autores clásicos, griegos y latinos (Librería Bosch). Notes manuscrites              | 19??                       |
| <b>401</b> | Osório de Oliveira, José | Visao oncompleta de meio século de literatura portugues<br>Editat per Portugália editora                                                                      | 1950?                      |
| <b>506</b> | López Estrada, Francisc  | Un libro pastoril mexicano : El "Siglo de Oro" de Bernard<br>Separata del tomo XXVII del Anuario de Estudios Americanos.<br>Dedicatòria manuscrita            | 1970                       |
| <b>644</b> | Tavani, Giuseppe         | I più recenti studi italiani sulla letteratura portoghese me<br>Extret de Anuario de Estudios Medievales, 3                                                   | 1966                       |
| <b>650</b> | Becua, Alberto           | Gregorio Silvestre y la poesia italiana<br>Extret de Anexos de Pliegos de Cordel, I                                                                           | 1979                       |
| <b>652</b> | Armistead, S. G.         | Un último eco del romancero sefardí de Bucarest<br>Sobretiro del Anuario de Letras, vol. X                                                                    | 1972                       |
| <b>653</b> | Armistead, S. G.         | El corregidor y la molinera: Some Unnoticed Germanic A<br>Reprinted from Philological Quartebly, vol. 51, no. 1. Dedicatòria manuscrita                       | 1972                       |
| <b>656</b> | Armistead, S. G.         | El cancionero judeo-español de Marruecos en el siglo XVI<br>Altre autor: J. H. Silverman. Extret de la Nueva Revista d Filologia Hispánica, tomo XXII, núm. 2 | 19??                       |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                   | Any  |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>658</b> | Armistead, S. G.        | Selví : Una metàfora oriental en el romancero sefardí<br><i>Altres autors: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXVIII. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                                                                       | 1968 |
| <b>659</b> | Armistead, S. G.        | Para un gran Romancero sefardí<br><i>Altres autors: J. H. Silverman. Tirada aparte de Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardies. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                                                       | 1970 |
| <b>661</b> | Armistead, S. G.        | Exclamaciones turcas y otros rasgos orientales en el rom<br><i>Altres autors: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXX</i>                                                                                                                                               | 1970 |
| <b>662</b> | Armistead, S. G.        | Sobre algunas fuentes romanticistas de Michael Molho<br><i>Altres autors: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXXI. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                                                                          | 1971 |
| <b>665</b> | Notas                   | Notas bibliográficas<br><i>Extret de RVF II</i>                                                                                                                                                                                                                         | -    |
| <b>672</b> | Recensoes               | Recensoes críticas<br><i>Extret de Revista Portuguesa de Filologia, vol. III. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                                                                                                                | 1950 |
| <b>691</b> | Colón, Germán           | Le jeu de la Feuillée, vers 16 a 19<br><i>Extret de la Revue de Linguistique Romane, tome XXXI, nos 123-124</i>                                                                                                                                                         | 1967 |
| <b>705</b> | Rico, Francisco         | Cuatro palabras sobre Petrarca en España, siglos XV y X<br><i>Separata Convegno Internazionale Francesco Petrarca, Roma-Arezzo-Padova-Arquà Petrarca, 24-27 d'abril 1974. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                    | 1976 |
| <b>706</b> | Sansone, Giuseppe E.    | Considerazioni sul testo de "l'Acerba"<br><i>Estratto da Studi mediolatini e volgari, XVIII</i>                                                                                                                                                                         | 1970 |
| <b>724</b> | Armistead, Samuel G.    | Arabic Refrains in a Judeo-Spanish "Romance"<br><i>Altres autors: Joseph H. Silverman. Sonderdruck aus "Iberomania" 2/1970</i>                                                                                                                                          | 1970 |
| <b>731</b> | Alexiou-Peter Dronke, M | The lament of jephtha's daughetr: themes, traditions, ori<br><i>Estratto dagli Studi Medievali, 3ª serie, XII. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                                                                               | 1971 |
| <b>738</b> | Stegagno Picchio, Lucia | Profilo storico della letteratura drammatica portoghese<br><i>Editat per Casa Editrice Dr. Francesco Vallardi</i>                                                                                                                                                       | 1967 |
| <b>755</b> | Alsina Clota, Josep     | Tradición y aportación personal en el teatro de Eurípides<br><i>Discurso leído el día 21 de marzo de 1963 en la recepción pública del Dr. D. José Alsina Clota en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona ; y contestación de ... Mariano Bassols de Climent</i> | 1963 |
| <b>761</b> | Rico, Francisco         | On Source, Meaning and Form in Walter of Châtillon's "V"<br><i>Publicaciones del Seminario de Literatura Medieval y Humanística</i>                                                                                                                                     | 1977 |
| <b>775</b> | Jodogne, Omer           | Le théâtre médiéval et sa transmission par le livre<br><i>Reprinted from Research Studies, 32:2. Dedicatòria manuscrita</i>                                                                                                                                             | 1964 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                    | Titol                                                                                                                                                  | Any  |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>908</b>  | Olifant                  | Olifant. Índex del volum 2<br>Société Rencesvals. American-Canadian Branch                                                                             | 1975 |
| <b>914</b>  | Armistead, S. G. I J. H. | Avengalvon in Luis de Pinedo's<br>Dedicat. Separata. Romance Philology, 23, 1                                                                          | 1969 |
| <b>915</b>  | Horan, William D.        | The poems of Bonifacio Calvo<br>Separata. The Romanic Review, vol. 60, 1                                                                               | 1969 |
| <b>916</b>  | Indici                   | Indici dei primi cinque volumi (1959-1963)<br>Annali - Sezione Romanza. Napoli                                                                         | 1964 |
| <b>921</b>  | Stegagno Picchio, Lucia  | G. Carlo Rossi: Teatro portoghese e brasiliano<br>Dedicat. Separata. Filologia Romanza, vol. 3, fasc. 3, n. 11                                         | 1956 |
| <b>922</b>  | Stegagno Picchio, Lucia  | Fortuna iberica di un topos letterario<br>Dedicat. Separata. Studi sul Palmerin de Olivia, vol. 3                                                      | 1966 |
| <b>924</b>  | Englekirk, John E.       | Plantando dá<br>Dedicat. Separata. Hispania, vol. 32, n. 4                                                                                             | 1949 |
| <b>929</b>  | Pulsoni, Carlo           | Innovazioni strutturali della sestina<br>Dedicat. Separata. Il Confronto Letterario, n. 23                                                             | 1995 |
| <b>930</b>  | Jauss, Hans Robert       | Entstehung und Strukturwandel der allegorischen Dichtu<br>Separata. Grundriss del Romanischen Literaturen des Mittelalters, vol. 6, n. 1               | 1968 |
| <b>935</b>  | Badia, Lola              | Pour la versions occitane du De rerum proprietatibus<br>Dedicat. Separata. 6e Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes | 2001 |
| <b>936</b>  | Jauss, Hans Robert       | Genèse et structure des genres allégoriques<br>Grundriss del Romanischen literaturen des Mittelalters, vol 6, n. 2                                     | 1970 |
| <b>959</b>  | Jauss, Hans Robert       | Genese de la poesie allegorique française au moyen-age<br>Universitat de Heidelberg. Full amb anotacions                                               | 1962 |
| <b>960</b>  | Joly, Raymond            | Cahier de travail<br>Universitat de Heidelberg                                                                                                         | 1964 |
| <b>961</b>  | Dronke, Peter            | The rise of the medieval fabliau<br>Separata. Romanische Forschungen                                                                                   | 1973 |
| <b>962</b>  | Stiftung FVS             | Montaigne-Preises 1988<br>Dedicat                                                                                                                      | 1988 |
| <b>1008</b> | Dronke, Peter            | Mediaeval Rhetoric<br>Literature and western civilization, vol. 2                                                                                      | 1973 |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor                   | Titol                                                              | Any  |
|-------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1088</b> | Stegagno Picchio, Lucia | Profilo storico della letteratura drammatica portoghese<br>Dedicat | 1967 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                          | Any                       |
|------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                                                                        | 833 - Literatura catalana |
| <b>13</b>  | Maragall Noble, Jordi   | Josep Pijoan i la poesia<br>Inauguració del curs acadèmic 1983-84 de l'Ateneu Barcelonès.                                                                                                                                      | 1982                      |
| <b>32</b>  | Quintana, Artur         | El mite del Comte N'Arnau a la Ribagorça?<br>Separata de De orbis Hispani linguis litteris historia moribus                                                                                                                    | 1994                      |
| <b>35</b>  | Cabré, Ll               | Apunts sobre la subtileza en la poesia d'Ausiàs March<br>Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Alacant/Elx, 9-14 de setembre de 1991                                         | 1991                      |
| <b>45</b>  | Vila, Pep               | Documents per a la història del teatre català al Rosselló<br>Extret de Amics de Besalú, VII Assemblea d'Estudis del seu comtat, vol. 1                                                                                         | 1991                      |
| <b>58</b>  | Memorial                | Memorial Alexis Eudald Solà i Farrés (1946-2001)<br>Editat pel Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu                                                                                                                 | 2003                      |
| <b>68</b>  | Llorens, Josep M.       | El cançoner de Gandia<br>Extret de Cáceres (siglo XVI), cuatro Villancicos, Sociedad Española de Musicología. Dedicatòria manuscrita. A la portada: Recerca musicològica I (de l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas) | 1981                      |
| <b>87</b>  | Llull, Romeu            | Lo Despropament de amor<br>Context i text a càrrec de Jaume Turró. Notes manuscrites                                                                                                                                           | 1987                      |
| <b>91</b>  | Serra Milà, Maria Rosa  | Unes dècimes de Pau Puig dedicades a Figueres<br>Separata de AIEE, Figueres, 30 (1997), p. 421-429                                                                                                                             | 1997                      |
| <b>92</b>  | Lucero de Padron, Dolly | Notas al Aire del Molinerillo Nuevo<br>Separata                                                                                                                                                                                | 1970                      |
| <b>97</b>  | Vidal Alcover, Jaume    | La poesia casolana de Maria Antònia Salvà<br>Papers de l'Allapassa, 2                                                                                                                                                          | 1990                      |
| <b>100</b> | Jorba, Manuel           | Introducció a l'èpica catalana del segle XIX<br>Separata de Anuari Verdaguer 1986 : estudis, textos, ressenyes, bibliografia, crònica. Dedicatòria manuscrita                                                                  | 1986                      |
| <b>117</b> | Roura, Gabriel          | Una nova versió de l'epístola farcida de Sant Esteve<br>A la coberta: Nadal 1978                                                                                                                                               | 1978                      |
| <b>140</b> | Vila, Pep               | Una visió panoràmica del teatre rossellonès dels segles X<br>Resum de la conferència de Pep Vila. Extret de l'exposició De la literatura popular a les tradicions de pasqües, presentada al C.D.A.C.C.                         | 1987                      |
| <b>141</b> | Geografia               | Geografia literaria El Montseny<br>Con una antología poética por José Ma. Solá Camps                                                                                                                                           | 19??                      |
| <b>143</b> | Soberanas, Amadeu-J.    | El fragment passionístic de Vallclara del segle XV<br>Extret de Miscel·lània Germà Colón, 6. Dedicatòria manuscrita                                                                                                            | 1996                      |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                                       | Any   |
|------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>144</b> | Miró Baldrich, Ramón   | Predicar la Quaresma a Cervera als segles XV i XVI<br>Extret de Miscel·lània Germà Colón, 3                                                                                                 | 1995  |
| <b>145</b> | Garolera, Narcís       | Unes mostres de prosa monosil·làbica catalana<br>Extret de Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit, 3. Dedicatòria manuscrita                                                               | 1985  |
| <b>146</b> | Cabré, Lluís           | E volgra sser no-res: notes al poema de XXXV de March<br>Extret de Miscel·lània Joan Fuster                                                                                                 | 19??  |
| <b>147</b> | Miró Baldrich, Ramón   | Joves reis efímers<br>Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Dedicatòria manuscrita                                                                                                            | 1992? |
| <b>148</b> | Gascón Uris, Sergi     | Camps d'estudi en Eiximenis<br>Extret de Miscel·lània Germà Colón, 2                                                                                                                        | 1994  |
| <b>150</b> | Turró Torrent, Jaume   | Sobre el Curial, Virgili i Petrarca<br>Extret de Miscel·lània Joan Fuster                                                                                                                   | 19??  |
| <b>151</b> | Diago, Nel             | Timoneda i el públic lector a la València del cinc-cents<br>Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Dedicatòria manuscrita                                                                      | 19??  |
| <b>153</b> | Rossich, Albert        | Francesc d'Olesa i la nova Art de Trobar<br>Extret de Miscel·lània Joan Fuster                                                                                                              | 1991? |
| <b>157</b> | Gili Gaya, Samuel      | Interpretació moderna de "Tirant lo Blanc"<br>Lliçó inaugural de la Càtedra de Cultura Catalana. Col·lecció de separates de Samuel Gili i Gaya. Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses | 1968  |
| <b>161</b> | Gili Gaya, Samuel      | L'obra poètica de Joan Maragall<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Institut d'Estudis Ilerdencs                                                                | 1969  |
| <b>163</b> | Gili Gaya, Samuel      | L'Atlàntida de Verdaguer<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses                                                                   | 1969  |
| <b>166</b> | Porqueras Mayo, Albert | La Bella Dorment en la poesia de Carles Riba<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya".                                                                                           | 1979  |
| <b>167</b> | Història               | Història de la literatura catalana, 41<br>Fascicles col·leccionables del diari Avui. Títol d'aquest fascicle: La literatura popular pre-industrial                                          | 1984  |
| <b>172</b> | Gayà Sitjar, Miquel    | L'intimisme poètic de Guillem Colom<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                               | 1981  |
| <b>177</b> | Valverde, José María   | Poesía en Barcelona : un aspecto<br>Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona                                                                                              | 1983  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                                              | Any    |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>178</b> | Espriu, Salvador      | Alguns records sobre B. Rosselló-Pòrcel<br>Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona                                                                                                                              | 1984   |
| <b>181</b> | Bohigas, Pere         | Notes sobre la composició i estructura de l'Atlàntida<br>Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona                                                                                                                | 1958   |
| <b>182</b> | Montoliu, Manuel de   | Discursos llegits en la Real Academia de Buenas Letras d<br>Recepció pública de D. Manuel de Montoliu                                                                                                                              | 1927   |
| <b>188</b> | Badia, Lola           | Entre los Amores deleitables petrarquescos y la condena<br>Extret de les Actas del VIII Congreso Internacional de la AHLM (1999), Santander                                                                                        | 1999   |
| <b>191</b> | Llompарт, Gabriel     | Francesc Prats, devotio moderna, humanismo y lulismo e<br>Extret de les Actas del II Congreso Internacional de Lulismo : Miramar, 19-24 Octubre 1976. Dedicatòria manuscrita                                                       | 1979   |
| <b>192</b> | Gascón Uris, Sergi    | Uns usatges de Barcelona a l'Arxiu dels Ducs de Medinac<br>Extret de les Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval : Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997, vol. II. Dedicatòria manuscrita | 199?   |
| <b>193</b> | Pujol, Josep          | Boccaccio al Tirant lo Blanc: les "questioni d'amore" del F<br>Extret de les Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval : Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997, vol. III                    | 199?   |
| <b>194</b> | Badia, Lola           | La literatura alternativa de Ramon Llull: tres mostres<br>Extret de les Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval : Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997, vol. I. Dedicatòria manuscrita   | 199?   |
| <b>198</b> | Pujol, Josep          | Els Versos estramps a la lírica catalana medieval<br>Separata de Llengua & literatura revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura. 3, 1988-1989. Dedicatòria manuscrita                                          | [1989] |
| <b>199</b> | Garolera, Narcís      | Neoclassicisme i romanticisme en la poesia juvenil de Ve<br>Separata de AUSA Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs, 1994, XVI, 132-133. Dedicatòria manuscrita                                                                | 1994?  |
| <b>200</b> | Serrà Campins, Antoni | Aproximació al poeta oral de llengua catalana<br>Separata de Llengua & literatura ; núm. 7 (1996)                                                                                                                                  | 1996   |
| <b>203</b> | Archer, Robert        | L'obra poètica de Pere Joan de Masdovelles<br>Separata de Els Marges, 49.                                                                                                                                                          | 1994   |
| <b>204</b> | Balsalobre, Pep       | Plecs solts poetics catalans dels segles XVI i XVII relatius<br>Separata de Llengua & Literatura, 9.                                                                                                                               | 1998   |
| <b>210</b> | Molas, Joaquim        | La poesia de Ramon Llull i l'amor cortès<br>Separata de Studia monographica & Recensiones, edita a Maioricens. Schola Lullistica. Extractum Fasciculi XIV, 1955.                                                                   | 1955   |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                                                    | Any   |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>214</b> | Arqués, Rossend         | Glosses a la malenconia en Ausias March<br>Extret de Rassegna Iberistica, núm. 17, setembre 1983. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                 | 1983  |
| <b>222</b> | Montoliu, Manuel de     | Sobre el primitiu text versificat de la crònica de Jaume I<br>Extret de l'Anuari de 1928                                                                                                                                                                 | 1928  |
| <b>230</b> | Casacuberta, Josep Mari | La poesia religiosa en els esplets juvenils de Verdague<br>Extret de La Gleva, 4                                                                                                                                                                         | 1951  |
| <b>232</b> | Sugranyes de Franch, R  | D'un sonet de Tansillo a Sant Joan de la Creu<br>Separata de In memoriam Carles Riba (1959-1969)                                                                                                                                                         | 1973  |
| <b>236</b> | Mosquera, Roberto       | Del realisme al superrealisme a "Auca", de Rosselló-Pòrc<br>Separata de Estudis Baleàrics (IEB), 64/65                                                                                                                                                   | 2000? |
| <b>239</b> | Serra Milà, Maria Rosa  | Dos poemes de Pau Puig per a una bessonada borbònica<br>Separata de Estudi General, 14                                                                                                                                                                   | 1994  |
| <b>244</b> | Riquer, Martí de        | Siats de natura d'anguila en quant farets: la literatura se<br>Separata de El Crotalón, Anuario de Filología Española, 1. Dedicatòria manuscrita                                                                                                         | 1984  |
| <b>264</b> | Pujol, Josep            | Dos son los alts: la teoria amorosa i els seus problemes<br>Separata de Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona; XLII, 1989-1990                                                                                                       | 1991  |
| <b>266</b> | Vila, Pep               | Uns dècimes i diàlegs satírics del segle XVIII<br>Separata de la Revista de Girona, 108                                                                                                                                                                  | 1984  |
| <b>267</b> | Ressenyes               | Ressenyes<br>Inclou: Bohigas, Pere. Lírica trovadoresca del segle XV. Joan Basset i altres poetes inèdits del cançoner Vega-Aguiló / Bonner, Anthony, i Badia, Lola. Ramón Llull: vida, pensament i obra literaria. Separata de Llengua i Literatura, 4. | 1991  |
| <b>268</b> | Martínez Romero, Tomà   | L'obra profana d'Andreu Martí Pineda i la literatura valen<br>Separata de Llengua & Literatura, 12                                                                                                                                                       | 2001  |
| <b>269</b> | Martínez Romero, Tomà   | Kirieleyson de Muntalbà o la literatura com a base i contr<br>Separata de Maedioevo Romanzo, vol. XXIV, fascicolo I                                                                                                                                      | 2000  |
| <b>270</b> | Pujol, Josep            | El desenllaç tràgic de Tirant lo Blanc, les Troianes de Sèn<br>Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras, XLV                                                                                                                            | 1996  |
| <b>271</b> | Molas ,Joaquim          | Ramón Llull i la literatura contemporània<br>Separata de Annali dell'Istituto Universitario Orientale, sezione romanza, XXXIV, 1                                                                                                                         | 1992  |
| <b>272</b> | Pujol, Josep            | Expondre, traslladar i reescriure clàssics llatins en la liter<br>Extret de Quadrens. Revista de traducció, 7. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                    | 2002  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                               | Any   |
|------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>273</b> | Montoliu, Manuel de    | Sobre els elements èpics, principalment asturians, de la Separata de Homenaje a Menéndez Pidal, t. 1 (1924)                                         | 1924  |
| <b>274</b> | Rubió Balaguer, Jordi  | Literatura catalana<br>Separata del tercer volum de la Historia General de las Literaturas Hispánicas. Dedicatòria i notes manuscrites              | 1953  |
| <b>276</b> | Vallvé, Digna          | Arnau d'Alfarràs, un bon estilista del segle XV<br>Separata de El Crotalón, anuario de filología española, 1                                        | 1984  |
| <b>279</b> | Bohigas, Pere          | La deuda de la literatura catalana con el hispanismo<br>Tirada aparte de las Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas                 | 1964  |
| <b>281</b> | Mas Vives, Joan        | Els mites autòctons en el teatre català dels segles XVI-X<br>Separata de Revista de Menorca, 1. Dedicatòria manuscrita                              | 1990  |
| <b>282</b> | Massip, Francesc       | Orígenes y desarrollo del teatro medieval catalán<br>Extret de Revista de Filología Española, tomo LXXIV, fascículos 1º - 2º                        | 1994  |
| <b>283</b> | Massip, Jesús Francesc | Les primeres dramatitzacions de la Passió en llengua cat<br>Extret d'Art, 13                                                                        | 1987  |
| <b>287</b> | Bohigas, Pere          | Lo que hoy sabemos del antiguo teatro catalán<br>Tirada aparte del Homenaje al Prof. William L. Fichter. Dedicatòria i notes manuscrites            | 1971  |
| <b>290</b> | Riquer, Martí de       | Don Martín de Agullana y el torneo poético de Gerona de<br>Separata de Homenaje a José Manuel Blecua, ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos | 19??  |
| <b>291</b> | Butiñá, Julia          | El teatro tradicional catalán de los siglos XVII al XIX<br>Separata de la Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca, IV            | 1996  |
| <b>292</b> | Mas Vives, Joan        | El Misteri dels Set Sagraments: una fantasia teatral de la<br>Separata de BSAL; 49. Dedicatòria i notes mauscrites                                  | 1993  |
| <b>293</b> | Englekirk, John E.     | La Passió y el teatro popular catalán<br>Tirada aparte de las Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas                                | 1964  |
| <b>294</b> | Massip, Jesús Francesc | Algunes notes sobre el teatre català del Renaixement<br>Separata de la revista d'Art, 10. Dedicatòria manuscrita                                    | 1984  |
| <b>295</b> | Vila, Pep              | Materials per una nova valoració del teatre català i rossel<br>Extret de Perpignan, 89                                                              | 1981? |
| <b>296</b> | Miró Baldrich, Ramón   | El teatre tardo-medieval a Cervera: possibilitat d'un mod<br>Separata de Miscel·lània Cerverina, 7                                                  | 1991  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                | Any  |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>298</b> | Jorba, Manuel            | Les Idees de Manuel Milà i Fontanals sobre teatre<br><a href="#">Es tirada aparte de Els Marges nº 25, 1982 p. 23/43. Dedicatòria manuscrita</a>                                     | 1982 |
| <b>301</b> | Rubió Balaguer, Jordi    | Sobre el primer teatre valencià<br><a href="#">Extret del Butlletí de la Societat Castellonenca de Cultura. Dedicatòria manuscrita</a>                                               | 1949 |
| <b>302</b> | Broch, Àlex              | Estructura i funcions a l'obra dramàtica : anàlisi d'"El ret<br><a href="#">Separata de Estudios escénicos cuadernos del Instituto del Teatro, 21, setembre 1976, p. 11-27</a>       | 1976 |
| <b>378</b> | Querol Gavaldà, Miguel   | La estética de Maragall<br><a href="#">Publicado en la Revista de Ideas Estéticas, 42</a>                                                                                            | 1953 |
| <b>415</b> | Jorba, Manuel            | Noves publicacions sobre la literatura catalana del segle<br><a href="#">Separata de Els Marges, Revista de Llengua i Literatura</a>                                                 | 19?? |
| <b>488</b> | Llompарт, Gabriel        | La Samaritana i el Plor de Sant Pere : Dos arquetipus pò<br><a href="#">Separata de "Comunicació", nº. 18</a>                                                                        | 1982 |
| <b>491</b> | Riquer, Isabel de        | Sobre un torneament provençal (319,7a)<br><a href="#">Separata de Anuario de Filología, núm. 9</a>                                                                                   | 1983 |
| <b>495</b> | Montoliu, Manuel de      | Ramon Llull, trobador<br><a href="#">Separata de Homenatge a Antoni Rubió i Lluch : miscel·lània d'estudis literaris, històrics i lingüístics</a>                                    | 1936 |
| <b>497</b> | Aramon Serra, Ramon      | Augats, seyos qui credets Deu lo payre : [assaig d'edició<br><a href="#">Separata de Hispanic Studies in Honour of I. González Llubera</a>                                           | 1959 |
| <b>498</b> | Riquer, Martí de         | La personalidad del trovador cerverí<br><a href="#">Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXIII, 1º</a>                                         | 1950 |
| <b>499</b> | Riquer, Martí de         | El trovador Huguet de Mataplana<br><a href="#">Separata de Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa, I</a>                                                                              | 19?? |
| <b>500</b> | Riquer, Martí de         | En torno a "Arondeta de ton chantar m'azir"<br><a href="#">Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXII</a>                                       | 1949 |
| <b>503</b> | Hauf Valls, Albert       | Artús, aycell qui atendon li bretó? : La faula, seducció o r<br><a href="#">Separata de BSAL, 56</a>                                                                                 | 2000 |
| <b>515</b> | Aramon Serra             | Discurs presidencial als Jocs Florals de Munic (1977) per<br><a href="#">Separata de Butlletí interior informatiu d'Òmnium Cultural, núms. 21/23. Dedicatòria manuscrita</a>         | 1978 |
| <b>519</b> | Jocs Florals 1971 : Barc | Jocs Florals de Barcelona : any CXLV de llur restauració<br><a href="#">Separata. Inclou una carta mecanografiada dirigida al Dr. Romeu i retalls de diari amb articles d'opinió</a> | 1971 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                      | Any   |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>528</b> | Duran, Eulàlia          | Unes cartes amoroses del segle XVI en català<br>Extret de l'Espill, 15                                                                                                                                                     | 1982  |
| <b>530</b> | Apostolado              | El Apostolado franciscano : órgano de la V.O.T. de los Ca<br>Publicació periòdica. Año XXXVII, vol. XXXII, núm. 369. Dedicada a Jacinto Verdaguer.                                                                         | 1945  |
| <b>543</b> | Vilurbina, Pucci        | Parking de les feres : 1068<br>Llibre amb poesia i narrativa en català d'Edicions 62                                                                                                                                       | 1974  |
| <b>647</b> | Annicchiarico, Annamari | Perché "tragedia"? : il gioco delle "ambiguità" nella "tragè<br>Extret del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XLIII, 1991-1992, años académicos CCLXIII-CCLXIV. Targeta amb dedicatòria manuscrita | 1992  |
| <b>663</b> | Bohigas, Pere           | Entorn les cançons VI i VIII d'Ausias March<br>Extret de Mélanges de langue et de littérature du moyen age et de la renaissance. Dedicatòria manuscrita                                                                    | 1970  |
| <b>674</b> | Massot Muntaner, Josep  | Recensions<br>És una crítica d'algunes obres de Josep Romeu i Figueras. Extret de Estudis Romànics, volum VII                                                                                                              | 1964  |
| <b>736</b> | Tavani, Giuseppe        | Per una lettura "ritmemica" dei testi di poesia<br>Estratto dal n. 1 di "Teoria e Critica". Dedicatòria manuscrita                                                                                                         | 1972? |
| <b>762</b> | Gai                     | Lo Gai Saber : revista de l'Escola Occitana<br>Publicació periòdica, 19a. Annada, agost-setembre 1938, nos. 166-167                                                                                                        | 1938  |
| <b>770</b> | Sansone, Giuseppe E.    | Gabriel Alomar e il futurismo italiano<br>Separata de Lettere italiane. N. 2                                                                                                                                               | 1976  |
| <b>785</b> | Badia, Lola             | El "Plany dolorós de la reina Hècuba" de Joan Roís de Co<br>Extret de Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura, III. Notes manuscrites                                                                    | 1991? |
| <b>787</b> | Romeu Figueras, Josep   | Dos poemes de Joan Roís de Corella : "A caldesa" i "La s<br>Extret de Quaderns de Filologia, Miscel·lània Sanchis Guarner, I. Conté correccions manuscrites pel Dr. Romeu                                                  | 1984  |
| <b>789</b> | Romeu Figueras, Josep   | Francesc d'Olesa, autor dramàtic: una hipòtesi versembl<br>Extret de Randa, Homenatge a Francesc de B. Moll/1, 9                                                                                                           | 1980? |
| <b>790</b> | Romeu Figueras, Josep   | Poemes en castellà atribuïbles a Pere Serafí<br>Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 36 (1975-1976). Anotacions i correccions manuscrites. Conté article de crítica sobre l'obra        | 1976  |
| <b>792</b> | Romeu Figueras, Josep   | Les dames cantades per Pere Serafí en els seus poemes<br>Extret de Studia in honorem prof. M. de Riquer, I. Correccions i notes manuscrites. Conté una carta mecanografiada de Martí de Riquer adreçada al Dr. Romeu       | 1987  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                                                                      | Any   |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>793</b> | Bover Font, August    | A propòsit de la cançó de croda de pere serafí<br>Extret de Studia in honorem prof. M. de Riquer, II. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                               | 198?  |
| <b>794</b> | Romeu Figueras, Josep | Lectura de sis sonets de Sol, i de dol, de J. V. Foix<br>Extret de Catalan Review : International Journal of Catalan Culture, volume I, number I                                                                                                           | 1986  |
| <b>795</b> | Romeu Figueras, Josep | Incidència de la poesia popular en la lírica catalana culta<br>Extret de Els Marges, 43. Anotacions manuscrites                                                                                                                                            | 1991  |
| <b>797</b> | Romeu Figueras, Josep | Teatre medieval als Països Catalans<br>Extret de les Actes del II Col·loqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga                                                                                                                              | 1998? |
| <b>801</b> | Romeu Figueras, Josep | Poesies de Llorenç Matheu i Sanç, autor valencià del segl<br>Extret de Els Marges, 14. Anotacions i correccions manuscrites                                                                                                                                | 1978  |
| <b>802</b> | Romeu Figueras, Josep | Poesies de Llorenç Matheu i Sanç, autor valencià del segl<br>Extret de Els Marges, 16. Anotacions i correccions manuscrites                                                                                                                                | 1979  |
| <b>803</b> | Romeu Figueras, Josep | Dos poemes del cançoner català de Pere Torroella<br>Separata de Homenatge a Antoni Comas, Miscel·lània in memoriam                                                                                                                                         | 1985  |
| <b>805</b> | Romeu Figueras, Josep | Interpretació del Cant de Ramon, de Llull<br>Extret de Serta Philologica F. Lázaro Carreter. Correccions manuscrites. Conté una carta manuscrita de Lola Badia dirigida al Dr. Romeu.                                                                      | 1983  |
| <b>806</b> | Romeu Figueras, Josep | Tres sextines del primer quart del segle XVII : notes a u<br>Separata de Els Marges. Exemplars amb notes i correccions manuscrites. Inclou l'original mecanografiat i amb anotacions, i fotocòpia de l'original. També inclou part de l'original manuscrit | 1975? |
| <b>807</b> | Romeu Figueras, Josep | Pere serafí<br>Extret de La cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració : cicle de conferències fet al CIC de Terrassa curs 1981/1982                                                                                                               | 1997? |
| <b>808</b> | Romeu Figueras, Josep | La lírica catalana des del segon quart del segle XIV a Aus<br>Extret de L'època Medieval a Catalunya : cicle de conferències fet al CIC de Terrassa curs 1980/1981                                                                                         | 1989? |
| <b>809</b> | Romeu Figueras, Josep | Poesies populars del segle XIV, procedents del Llibre d'a<br>Extret de Actes del Cinquè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Notes manuscrites. Conté una targeta amb dedicatòria de Manuel Mundó i Marcet                           | 1980  |
| <b>810</b> | Romeu Figueras, Josep | Concepte de poesia popular i criteris de recollida de poes<br>Extret de les Actes del Col·loqui sobre cançó tradicional                                                                                                                                    | 1990? |
| <b>812</b> | Romeu Figueras, Josep | Els dos textos catalans del Sermó del Bisbetó<br>Extret de les Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, 1. Correccions i notes manuscrites                                                                                | 1993? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Any   |
|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>813</b> | Romeu Figueras, Josep | Dos poemes de Joan Roís de Corella: "A caldesa" i "La se<br>Extret de Miscel·lània Sanchis Guarnier, III                                                                                                                                                                                                           | 1992? |
| <b>814</b> | Romeu Figueras, Josep | Pere March, "Al punt c·om naix comença de morir"<br>Extret de Miscel·lània Pere Bohigas/3                                                                                                                                                                                                                          | 1983? |
| <b>815</b> | Romeu Figueras, Josep | Aproximació a tres poemes de Gabriel Ferrater<br>Extret de Miscel·lània Joan Triadú                                                                                                                                                                                                                                | 1993? |
| <b>816</b> | Romeu Figueras, Josep | Pere Serafí, "Cantich de amors" : anàlisi i context petrar<br>Extret de Estudis de llengua i literatura catalanes/XX, Miscel·lània Joan<br>Bastardas, 3. Correccions manuscrites                                                                                                                                   | 1990  |
| <b>818</b> | Romeu Figueras, Josep | Situació del jo amorós en el cant XI d'Ausiàs March<br>Extret de Estudis de llengua i literatura catalanes/IX, Miscel·lània<br>Antoni M. Badia i Margarit, 1. Correccions manuscrites                                                                                                                              | 1984  |
| <b>820</b> | Romeu Figueras, Josep | Introducció a les poesies<br>Extret de Obres essencials de Ramon Llull, vol. I                                                                                                                                                                                                                                     | 1957  |
| <b>822</b> | Romeu Figueras, Josep | Assaigs i altres indagacions crítiques<br>Targetó publicitari que reproduceix la portada i la contraportada del<br>llibre esmentat al títol                                                                                                                                                                        | 1996  |
| <b>825</b> | Romeu Figueras, Josep | Poemes inèdits d'Ignasi Ferreres, escriptor del segle XVII<br>Extret de Llengua & Literatura, 3                                                                                                                                                                                                                    | 1989  |
| <b>826</b> | Romeu Figueras, Josep | Les poesies catalanaes de la traducció del Decameron :<br>Extret de Medievalia 9                                                                                                                                                                                                                                   | 1990  |
| <b>827</b> | Romeu Figueras, Josep | Anar-se'n vol lo meu senyor, antiga cancioncilla tradicion<br>Publicado en la Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, tomo<br>XXXII, cuadernos 1o, 2o, 3o y 4o. Apunts i correccions manuscrites                                                                                                         | 1976  |
| <b>828</b> | Romeu Figueras, Josep | Quatre epístoles paròdiques procedents d'un plec solt val<br>Separata de Homenaje a José Manuel Blecua : ofrecido por sus<br>discípulos, colegas y amigos                                                                                                                                                          | 1983? |
| <b>831</b> | Romeu Figueras, Josep | La dramaturgia catalana medieval : urgencia de una valo<br>[Extret de Estudios Escénicos, 3]                                                                                                                                                                                                                       | 1958? |
| <b>836</b> | Romeu Figueras, Josep | Tragèdia de Caldesa, de Joan Roís de Corella : una aprox<br>Extret de Caplletra, 24                                                                                                                                                                                                                                | 1998  |
| <b>837</b> | Molas, Joaquim        | El Retrat d'un poeta adolescent : notes per a una lectura<br>Discurs llegit el dia 25 de febrer de 1993 en l'acte de recepció pública<br>de Joaquim Molas i Batllori a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de<br>Barcelona i contestació de l'acadèmic numerari Jospe Romeu i<br>Figueras. Conté article de crítica | 1993  |
| <b>839</b> | Romeu Figueras, Josep | La Poesia d'Agelet i Garriga i l'essencialitat del seu món<br>A la part superior de la portada: Càtedra de Cultura Catalana Samuel<br>Gili i Gaya de l'Excma. Diputació Provincial de Lleida                                                                                                                       | 1981  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                              | Any   |
|------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>840</b> | Romeu Figueras, Josep   | Qui vol oyr la gesta, poema de Pere Serafí : estímuls i fo<br>Separata de Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa, II                | 1972  |
| <b>846</b> | Romeu Figueras, Josep   | La poesías catalanas del manuscrito musical de Olot<br>Separata del Anuario Musical, vol. XVIII. Notes manuscrites                 | 1965  |
| <b>854</b> | Montoliu, Manuel de     | Cuatro etapas en la evolución de la literatura catalana m<br>Editat per la Universidad de Madrid, Facultad de Filosofia y Letras   | 1956  |
| <b>859</b> | Diago, Manuel V.        | La Comedia llamada Aurelia de Joan Timoneda : una piez<br>Extret de Miscel·lània Sanchis Guarner, II,                              | 1984  |
| <b>860</b> | Jorba, Manuel           | Transmissió i significació del Cançoner<br>[Extret de Revista Musical Catalana, III]                                               | 1986? |
| <b>884</b> | Bohigas, Pere           | L'instint crític del Bisbe Torras<br>Dedicatòria manuscrita                                                                        | 1953? |
| <b>885</b> | Nolasc, del Molar, Pare | Una nueva edición del Tirant lo Blanc<br>Extret de Estudios franciscanos, 51                                                       | 1950  |
| <b>886</b> | Cabré, Lluís            | Homilètica Lul·liana: context i públic a l'ombra de l'art<br>Extret de SL 40. Dedicatòria manuscrita                               | 2000  |
| <b>897</b> | Brummer, Rudolf         | Ramon Llull und das Studium des Arabischen<br>Extret de Zeitschrift für Romanische Philologie                                      | 1969  |
| <b>919</b> | Moll, Francesc de B.    | Les sources du Liber elegantiarum de Joan Esteve<br>Dedicat. Separata. Actas do IX Congresso Internacional de Linguística Romanica | 1961  |
| <b>950</b> | Moll, Francesc de B.    | Menorca dins la literatura                                                                                                         | 1958  |
| <b>954</b> | Miró, Ramon             | Els romanços sobre l'Urgell i la Segarra<br>Separata. El Pregoner d'Urgell, n. 168                                                 | 1986  |
| <b>956</b> | Brummer, Rudolf         | Ramon Llull als Erzähler<br>Separata. Universitat de Rostock                                                                       | 1952  |
| <b>974</b> | Badia, Lola             | Materiales ... obra literaria de Roís de Corella<br>Separata. Filologia Romanica; 6                                                | 1989  |
| <b>979</b> | Palau Fabre, Josep      | L'escriptor del mes de novembre: Josep Palau i Fabre<br>Suplement de Crònica d'Ensenyament                                         | 1991  |
| <b>991</b> | Rebés Molina, Salvador  | Isabel de Liar y la dama enterrada<br>Dedicat. Separata                                                                            | 1999  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                                                                                           | Any   |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>992</b>  | Llompart, Gabriel     | El molinet. Aspectos religiosos de un popular romance...<br><a href="#">Dedicat. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares</a>           | 1969  |
| <b>997</b>  | Mas Vives, Joan       | Vint-i-quatre cançons glossades atribuïbles a Rafael Bove<br><a href="#">Dedicat.</a>                                                           | 1989  |
| <b>1001</b> | Duran, Eulàlia        | Entorn de la figura de l'encobert<br><a href="#">Separata. Miscel·lània Aramon i Serra</a>                                                      | 1983  |
| <b>1002</b> | Castañó Garcia, Joan  | Documentació eclesiàstica per a l'estudi del teatre...<br><a href="#">Dedicat. 9è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes</a> | 1993  |
| <b>1004</b> | Massip, Francesc      | La dramatisation de la Passion dans les pays...<br><a href="#">Fifteenth-Century Studies, 20</a>                                                | 1993  |
| <b>1020</b> | Romeu Figueras, Josep | En la presentació d'uns poemaris de Joan Brossa<br><a href="#">Serra d'Or, 367</a>                                                              | 1990  |
| <b>1023</b> | Romeu Figueras, Josep | Carles Riba, en la memòria<br><a href="#">Serra d'Or, 406</a>                                                                                   | 1993  |
| <b>1024</b> | Romeu Figueras, Josep | En el record (Centenari Foix)<br><a href="#">Serra d'Or, 398</a>                                                                                | 1993  |
| <b>1026</b> | Romeu Figueras, Josep | L'epistolari de Carles Riba (1932-1952)<br><a href="#">Serra d'Or, 386</a>                                                                      | 1992  |
| <b>1031</b> | Romeu Figueras, Josep | Joan Brossa, en el record<br><a href="#">Revista d'Igualada, 1. Anotat</a>                                                                      | 1999  |
| <b>1036</b> | Armendarès, C.        | Les neuf premières heures de Mistral à Figueras<br><a href="#">Comunicació mecanoscrita. Dedicada</a>                                           | 1973  |
| <b>1038</b> | Guia Marín, Josep     | Corella també en menjava, d'olives<br><a href="#">Mecanoscrit. Universitat de València: projecte de recerca 1388</a>                            | 1994? |
| <b>1039</b> | Gascón Uris, Sergi    | Un text d'Eiximenis al monestir<br><a href="#">Jornades d'homenatge a Lluís Esteva. Sant Feliu de Guixols</a>                                   | 1995? |
| <b>1046</b> | Tusquets, Mn.         | La data de composició de Blanquerna<br><a href="#">Mecanoscrit. Dedicat</a>                                                                     | 1975  |
| <b>1048</b> | Pujol, Josep M.       | Neugard. "Motif-index of medieval catalan folktales"<br><a href="#">Mecanoscrit</a>                                                             | 1980? |
| <b>1051</b> | Romeu Figueras, Josep | Una cançó de refrany i cobles glossadores del s. XVI...<br><a href="#">Caplletra, 9</a>                                                         | 1990  |
| <b>1052</b> | Romeu Figueras, Josep | Les poesies populars catalanes de ... Decameron<br><a href="#">Medievalia, 9</a>                                                                | 1990  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                                                               | Any  |
|-------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1055</b> | Romeu Figueras, Josep | J.V. Foix<br>Carrer dels Arbres, 3                                                                                  | 1987 |
| <b>1058</b> | Carreres Pera, Joan   | Poesia popular<br>Treball de l'assignatura impartida per JRF                                                        | 1980 |
| <b>1060</b> | Jorba, Manuel         | Manuel Milà i Fontanals, impulsor del romanticisme<br>Faig, 28                                                      | 1987 |
| <b>1063</b> | Duran, Eulàlia        | Les estil·lades y amoroses lletres trameses per Berthome<br>Amb notes filològiques de JRF                           | 1983 |
| <b>1064</b> | Riquer, Isabel de     | Canción de cruzada del siglo XV<br>III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.<br>Fotocòpies.   | 1994 |
| <b>1067</b> | Romeu Figueras, Josep | Qui vol oyr la gesta, poema de Pere Serafí<br>Studia Hispanica in honorem R. Lapesa 2. Separata                     | 1972 |
| <b>1082</b> | Pujol, Josep          | Boccaccio al Tirant lo Blanc<br>Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval.<br>Separata | 1997 |
| <b>1087</b> | Aramon Serra, R       | Augats, seyos qui credets Deu lo Payre<br>Separata de Hispanic Studies in Honour of I. González Llubera. Dedicat    | 1959 |
| <b>1095</b> | Romeu Figueras, Josep | Acotacions a la poesia popular d'absurds<br>Revista de Catalunya, 47. Anotat                                        | 1990 |
| <b>1096</b> | Romeu Figueras, Josep | Poesies en català de Llorenç Matheu i Sanç (1)<br>Els Marges, 14                                                    | 1978 |
| <b>1097</b> | Romeu Figueras, Josep | Poesies en català de Llorenç Matheu i Sanç (2)<br>Els Marges, 16                                                    | 1979 |
| <b>1098</b> | Romeu Figueras, Josep | ncidències de la poesia popular en la lírica catalana culta.<br>Els Marges, 43                                      | 1991 |
| <b>1099</b> | Maingon, L.P.A.       | Sapientia i la identitat de "dona Teresa" en la poesia d'A<br>Els Marges, 21. Amb anotacions de JRF                 | 1981 |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                                         | Any                   |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|             |                       | Materia                                                                                       | 833 - Poesia catalana |
| <b>1092</b> | Romeu Figueras, Josep | Unes notes sobre la versificació de la poesia catalana con<br>Revista de Catalunya, 9. Anotat | 1987                  |
| <b>1093</b> | Romeu Figueras, Josep | Un llibre de poemes de Joan Perucho<br>Revista de Catalunya, 96. Anotat                       | 1995                  |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor              | Titol                                                                                               | Any                         |
|------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|            |                    | Materia                                                                                             | 834 - Literatura castellana |
| <b>923</b> | Englekirk, John E. | Levy, K.L.: Vida y obras de Tomás Carrasquilla<br>Separata. <i>Modern Philology</i> , vol. 57, n. 2 | 1959                        |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                 | Any                         |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                                               | 834 - Literatura castellana |
| 15         | Busquets, Loreto        | Rivas y Verdi : del Don Alvaro a la Forza del destino<br>Editat a Roma                                                                                                                                | 1988                        |
| 29         | Colón Domènech, G.      | La fábula vulpes del syntipas griego, el arcipreste y Don<br>Separata de Estudios de Literatura y Lingüística Españolas : en honor<br>de Luis López Molina                                            | 1992                        |
| 34         | Gili Gaya, Samuel       | El ritmo de la poesía contemporánea<br>Lecciones profesadas los días 13, 15 y 17 de febrero de 1956 en la<br>Cátedra Milà y Fontanals                                                                 | 1956                        |
| 41         | Porqueras Mayo, Alberto | La imagen de "La bella dormida" en el teatro de Caldero<br>Separata de Hacia Calderón, Sexto Coloquio Anglogermano, Würzburg<br>1981. Dedicatòria manuscrita                                          | 1981                        |
| 44         | Weber de Kurlat, Frida  | El sembrar en buena tierra, de Lope de Vega<br>Extret de Homenaje al Insituto de Filología y Litetaturas Hispánicas<br>"Dr. Amado Alonso" : en su cincuentenario 1923-1973. Dedicatòria<br>manuscrita | 1975                        |
| 57         | Homenaje                | Homenaje de Barcelona a Ruben Dario en el centenario d<br>Recull de retalls de diari                                                                                                                  | 1967                        |
| 78         | Rubió Balaguer, Jordi   | Breve contribución a la obra literaria de Manuel Milà y Fo<br>Discurso leído en la sala de actos de la delegación en Barcelona del<br>Consejo Superior de Investigaciones Científicas.                | 1970                        |
| 99         | Alcina Rovira, Juan F.  | La poesia neolatina en España en el siglo XVI: catálogo y<br>Editat per la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de<br>Barcelona                                                              | 1975                        |
| 129        | López Estrada, Francisc | Berceo, el primero de los poetas de Antonio Machado<br>Separata de: Antonio Machado, verso a verso. Publicado por el<br>Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla                    | 1975                        |
| 130        | Gili Gaya, Samuel       | Amadís de Gaula<br>Lección profesada el día 18 de febrero de 1956 en la Cátedra Milà y<br>Fontanals                                                                                                   | 1956                        |
| 133        | Garcia Blanco           | El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamun<br>Editat per Instituto de Literatura y Estudios Filologicos, Institución<br>Alfonso el Magnanimo                                               | 1951                        |
| 135        | Gil, Bonifacio          | El pajarillo en la tradición extremeña<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                      | 1958                        |
| 149        | Castaño, Joan           | Notes per a una història del teatre a Elx durant el segle<br>Altres autor: Gabriel Sansano. Extret de Miscel·lània Joan Fuster.<br>Dedicatòria manuscrita                                             | 19??                        |
| 154        | Jorba, Manuel           | Sobre els Romancilleros de Manuel Milà i Fontanals<br>Extret de Miscel·lània Aramon i Serra. Dedicatòria manuscrita                                                                                   | 1984                        |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Any   |
|------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>173</b> | Alonso Cortés, Narciso   | Discurso leído ante la Real Academia Española por Narcis Contestación de Ángel González Palencia                                                                                                                                                                                                            | 1946  |
| <b>175</b> | Blecua, Alberto          | Las Repúblicas literarias y Saavedra Fajardo<br>Editat per la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona                                                                                                                                                                                                  | 1984  |
| <b>179</b> | Castro Calvo, José María | El Arte y la experiencia en la obra de Tirso de Molina<br>Discurso leído el día 8 de marzo de 1953 en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José María Castro y Calvo en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y contestación del academico numerario Excmo. Sr. D. Luis Faraudo de Saint-Germain | 1953  |
| <b>183</b> | López Estrada, Francisc  | La conquista de Antequera en el Romancero y en la épica<br>Real Academia Sevillana de Buenas Letras (Sevilla, España).<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                            | 1956  |
| <b>186</b> | Balbin, Rafael de        | Sobre la oración vocativa en las "Rimas" de G.A. Bécque<br>Separata de: Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica, Madrid 1965                                                                                                                                                | 1969  |
| <b>201</b> | Querol Roso, Leopoldo    | La Poesia del Cancionero de Uppsala<br>Monogràfic de: Anales de la Universidad de Valencia, año X, 1929-1930, núm. 74                                                                                                                                                                                       | 1930  |
| <b>205</b> | Blecua, Alberto          | Perdióse un cuaderno...: sobre los cancioneros de Baena<br>Extret de Anuario de Estudios Medievales, 9. 1974-1979                                                                                                                                                                                           | 1979? |
| <b>211</b> | Blecua, Alberto          | El Entorno poético de fray Luis de León<br>Separata de Blecua Perdices, Alberto. Fray Luis de León                                                                                                                                                                                                          | 1981  |
| <b>212</b> | Armistead, Samuel G.     | Un romancerillo de Yacob Abraham Yoná<br>Tirada a parte del Homenaje al Prof. Rodríguez Moñino. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                      | 1966  |
| <b>216</b> | Blecua, José Manuel      | De nuevo sobre el cancionero de Gabriel de Peralta<br>Separata de Homenaje a álvaro Galmés de Fuentes II. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                            | 19??  |
| <b>218</b> | Rico, Francisco          | Otra lectura de la "Cantiga da Garvaia"<br>Separata de Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa I. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                      | 1972? |
| <b>220</b> | Rico, Francisco          | Hacia El Caballero de Olmedo (I)<br>Separata de la Nueva Revista de Filología Hispánica, tomo XXIV, núm. 2                                                                                                                                                                                                  | 19??  |
| <b>221</b> | Frenk Alatorre, Margit   | Glosas de tipo popular en la antigua lírica<br>Separata de la Nueva Revista de Filología Hispánica , año XII, 1958, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                       | 1958  |
| <b>223</b> | Balbín, Rafael de        | Sobre la creación poética bequeriana<br>Separata de la Revista de Filología Española, tomo LII, 1969.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                             | 1970  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                              | Any   |
|------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>224</b> | Balbín, Rafael de        | El poema bequeriano A todos los Santos<br><a href="#">Separata de la Revista de Filología Española, tomo LII, 1969.</a><br><a href="#">Dedicatòria manuscrita</a>                  | 1967  |
| <b>225</b> | Garcia Arista Rivera, G. | La copla aragonesa o "cantica"<br><a href="#">Extret del Boletín de la Academia Española</a>                                                                                       | 1933  |
| <b>226</b> | Lucero Ontiveros, Dolly  | Poesia mariana tradicional en la Argentina<br><a href="#">Separata de Revista de Literaturas Modernas, 15. Dedicatòria manuscrita</a>                                              | 1982  |
| <b>229</b> | Riquer, Martin de        | La fecha del "ronsasvals" y del "rollan a Saragossa" según<br><a href="#">Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLIX, cuaderno CLXXXVII.</a>                     | 1969  |
| <b>233</b> | Blecua, Alberto          | La Poesía del siglo XV<br><a href="#">Separata de Literatura Española en Imágenes ; 7</a>                                                                                          | 1975  |
| <b>235</b> | Parramon Doll, Antonio   | Otro tema leridano en las cantigas del Rey Sabio<br><a href="#">Separata de la Revista Ilerda, 32</a>                                                                              | 1971  |
| <b>238</b> | Frenk Alatorre, Margit   | Problemas de la antigua lírica popular<br><a href="#">Separata de Filología, año XIII, 1968-69. Dedicatòria manuscrita</a>                                                         | 1969? |
| <b>240</b> | Rico, Francisco          | Hacia El Caballero de Olmedo (II)<br><a href="#">Separata de la Nueva Revista de Filología Hispánica, tomo XXIV, núm. 2. Dedicatòria manuscrita</a>                                | 19??  |
| <b>241</b> | Lázaro Carreter, Fernan  | Para una revisión del concepto "novela picaresca"<br><a href="#">Sobretiro de las Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas. Dedicatòria manuscrita</a>               | 1970  |
| <b>242</b> | Lázaro Carreter, Fernan  | El arte nuevo (vs. 64-73) y el término "entremés"<br><a href="#">Sobretiro del Anuario de Letras, año V, 1965. Dedicatòria manuscrita</a>                                          | 1965  |
| <b>243</b> | Silverman, Joseph H.     | Plinio, Pedro Mejía y Mateo Alemán: la enemistad entre l<br><a href="#">Extret de Papeles de Son Armandans, N°. CLIV, enero de 1969.</a><br><a href="#">Dedicatòria manuscrita</a> | 1969  |
| <b>246</b> | Rodríguez Moñino, Anto   | Auto de la confusión de San José, suprimido en 1588 por<br><a href="#">Altre autor: Edward M. Wilson. Tirada aparte de Ábaco, 4. Dedicatòria manuscrita</a>                        | 1973  |
| <b>249</b> | Riquer, Martí de         | El Quijote y los libros<br><a href="#">Extret de Papeles de Son Armandans, N°. CLX, julio de 1969</a>                                                                              | 1969  |
| <b>251</b> | Grilli, Giuseppe         | Dos lecturas italianas novecentistas de Cervantes entre i<br><a href="#">Separata de Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina</a>                                             | -     |
| <b>252</b> | Rico, Francisco          | Estructuras t reflejos de estructuras en el Guzmán de Alf<br><a href="#">Reprinted from Modern Language Notes, vol. 82, no. 2, march 1967</a>                                      | 1967  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                          | Any     |
|------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>253</b> | Pérez de Guzmán, Ferná  | Generaciones y semblanzas<br>Reprinted from Modern Language Notes, vol. 83, no. 2, march 1968                                                                                  | 1968    |
| <b>254</b> | Rico, Francisco         | En torno al texto crítico del Lazarillo de Tormes<br>Separata de Hispanic Reviews, Vol. 38, no. 5, October. Dedicatòria manuscrita                                             | 1970    |
| <b>255</b> | Rico, Francisco         | Sobre Boecio en el Guzmán de Alfarache<br>Tirada aparte de Fondo Cultural, V (1965)                                                                                            | 1965    |
| <b>256</b> | Riquer, Martín de       | Ordenación de estrofas en el "Libro de buen amor"<br>Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLVII, cuaderno CLXXX, enero-abril 1967                           | 1967    |
| <b>257</b> | Colón, Germán           | Con lágrimas de mayseñ - escantan las orejas : sobre la<br>Separata de la Revista de Filología Española, tomo LIII, 1970                                                       | 1972    |
| <b>258</b> | Riquer, Martí de        | El armamento en el "Roman de troie" y en la "Historia tr<br>Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLIX, cuaderno CLXXXVIII, septiembre-diciembre 1969        | 1969    |
| <b>259</b> | Riquer, Martí de        | La Cuaresma del Arcipreste de Hita y el problema de la d<br>Separata de Mélanges offerts à Rita Lejeune, vol I                                                                 | -       |
| <b>260</b> | López Estrada, Francisc | Bécquer y Balzac, un posible paralelo literario<br>Separata de Studia Hispanica in honorem R. Lapesa, III. Dedicatòria manuscrita                                              | 1972    |
| <b>265</b> | Rico, Francisco         | Sobre el origen de la autobiografía en el Libro de buen a<br>Separata de Anuario de estudios medievales, 4                                                                     | 1967    |
| <b>275</b> | Blecua, Alberto         | Libros de caballerías, latín macarrónico y novela picaresc<br>Publicado en Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXXIV, 1971-1972. Dedicatòria manuscrita | 1972    |
| <b>280</b> | González Palencia, Ánge | Las Ediciones académicas del "Quijote"<br>Separata de Revista de la biblioteca, archivo y museo, año XVI, núm. 55. Dedicatòria manuscrita                                      | 1947    |
| <b>284</b> | Vivian, Dorothy Sherma  | La Passió trobada, de Diego de San Pedro, y sus relacio<br>Separata de: Anuario de estudios medievales, núm. 1 (1964)                                                          | 1964    |
| <b>286</b> | Rojas, Fernando de      | La Celestina<br>Conté únicament el prólogo, notas y vocabulario de Pedro Bohigas. Dedicatòria manuscrita                                                                       | [1952?] |
| <b>288</b> | Silverman. Joseph H.    | Los Hidalgos cansados de Lope de Vega<br>Tirada aparte del Homenaje al Prof. William L. Fichter. Dedicatòria manuscrita                                                        | 1971    |
| <b>343</b> | Querol, Miguel          | Cervantes y la música<br>Separata de la Revista de Filología Española, tomo XXXII. Dedicatòria manuscrita                                                                      | 1948    |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                                                            | Any  |
|------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>366</b> | Entrambasaguas, Joaquí | El Año literario : primavera de 1952<br>Publicaciones de Revista de Literatura, fasc. 2                                                                                          | 1952 |
| <b>467</b> | Armistead, S. G.       | La sanjuanada: ¿huellas de una hurga mozárabe en la tr<br>Altre autor J. H. Silverman. De la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XVIII, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | 19?? |
| <b>468</b> | Armistead, S. G.       | La sanjuanada: ¿huellas de una hurga mozárabe en la tr<br>Altre autor J. H. Silverman. De la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XVIII, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | 19?? |
| <b>475</b> | Sanchez Barbudo, Anton | La formación del pensamiento de Unamuno : sobre la co<br>Separata del número 46 de la Revista INSULA                                                                             | 1949 |
| <b>478</b> | Samsó, Julio           | En torno al "Collar de la Paloma" y la medicina<br>Separata de Al-Andalus, XL. Dedicatòria manuscrita                                                                            | 1975 |
| <b>481</b> | Silverman, J. H.       | Sobre el arte de no renunciar a nada<br>Separata de Papeles de Son Armadans, CCXXI-II. Dedicatòria manuscrita                                                                    | 1974 |
| <b>482</b> | Armistead, S. G.       | Algo más sobre Lo de tu abuela con el ximio (La Celestin<br>Separata de Papeles de Son Armadans, CCV                                                                             | 1973 |
| <b>494</b> | Gascón Uris, Sergi     | Materiales de bestiario en el Libre de beatitut (1436) de<br>Separata de Medioevo y Literastura. Dedicatòria manuscrita                                                          | 1995 |
| <b>502</b> | Blecua, Alberto        | De algunas obras atribuidas a Lope de Rueda<br>Separata de Boletín de la Real Academia Española, vol. 58, núm. 215                                                               | 1978 |
| <b>507</b> | Rico, Francisco        | Para el itinerario de un género menor: algunas loas de la<br>Tirada aparte del Homenaje al Prof. William L. Fichter                                                              | 1971 |
| <b>508</b> | Rico, Francisco        | Çorraquín Sancho, Roldán y Oliveros: un cantar paralelís<br>Tirada aparte del Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez Moñino. Dedicatòria manuscrita                      | 1975 |
| <b>509</b> | Blecua, Alberto        | El poeta ¿un autógrafo desconocido de Bécquer?<br>Separata de Boletín de la Real Academia Española, tomo LI, cuaderno CXCIII                                                     | 1971 |
| <b>511</b> | Blecua, Alberto        | De algunas obras atribuidas a lope de rueda<br>Separata de Boletín de la Real Academia Española, tomo LVIII, cuaderno CCXV                                                       | 1978 |
| <b>521</b> | Gonzalez Olle, F.      | La farsa del santísimo sacramento, anonima, y su signific<br>Publicaciones de Revista de Literatura, fasc. 71 y 72. Dedicatòria manucrita                                        | 1972 |
| <b>527</b> | Armistead, Samuel G.   | Las Mocedades del Rodrigo según Lope García de Salazar<br>Separata de Romania. T. 94, nº 3                                                                                       | 1973 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                 | Any   |
|------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>649</b> | Askins, Arthur L-F      | Another work Por títulos de comedias<br>Separata de Hispanófila, 34                                                                                                   | 1968  |
| <b>651</b> | Armistead, S. G.        | Las Coplas de la muerte como llama a un poderoso Caval<br>Altre autor: J. H. Silverman. Sobretiro del Anuario de Letras, vol. VII.<br>Dedicatòria manuscrita          | 1969  |
| <b>654</b> | Armistead, S. G.        | Complas nuevas: Un romancerillo desconocido de Yacob<br>Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXXII                                                        | 1972  |
| <b>660</b> | Armistead, S. G.        | Sobre el romance "En una Villa pequeña" (xácras y roma<br>Altre autor: J. H. Silverman. Extret de Sefarad, XXXI.                                                      | 1971  |
| <b>664</b> | Rico, Francisco         | Un penacho de penas. Sobre tres invenciones del Cancio<br>Extret de Romanistiches Jahrbuch, XVII                                                                      | 1966  |
| <b>667</b> | Weber de Kurlat, Frida  | Relaciones literarias: La Celestina, Diego Sánchez de Bad<br>Reprinted from Philological Quartebly, vol. 51, no. 1                                                    | 1972  |
| <b>671</b> | Recensions              | Recensions<br>Extret de Estudis Romànics, volum IV                                                                                                                    | 1954  |
| <b>690</b> | Tavani, Giuseppe        | Sul duecento letterario in Spagna il problema della poesi<br>Estratto dagli Annali della Università degli Studi dell' Aquila, anno I, n. 1.<br>Dedicatòria manuscrita | 1968? |
| <b>702</b> | Wilson, Edwards M.      | The Cancionero of don Joseph del Corral<br>Reprinted from Hispanic Review, vol. XXXV, no. 2. Dedicatòria manuscrita                                                   | 1967  |
| <b>707</b> | Bohigas, Pere           | La version galaïco-portugaise de la "Suite du Merlin"<br>Tiré à part de Vox Romanica, 38. Dedicatòria manuscrita                                                      | 1979  |
| <b>708</b> | Riquer, Martí de        | Respuesta a Antonio Viscardi<br>Estratto da Filologia Romanza, anno IV, fasc. 4º, n. 16                                                                               | 1957  |
| <b>709</b> | Stegagno Picchio, Lucia | Diavolo e inferno nel teatro di Gil Vicente<br>Estratto dagli Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Sezione Romanza. Dedicatòria manuscrita                   | 1959  |
| <b>710</b> | Armistead, Samuel G.    | Romancero antiguo y moderno (dos notas documentales<br>Altre autor: J. H. Silverman. Estratto dagli Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Sezione Romanza     | 1974  |
| <b>711</b> | Silverman, Joseph H.    | En torno a las fuentes de Tirano Banderas<br>Reprinted from Ramón del Valle-Inclán : an appraisal of his life and works. Dedicatòria mansucrita.                      | 1968  |
| <b>712</b> | Armistead, Samuel G.    | Necrology : Antonio Rodríguez Moñino (1910-1970)<br>Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Hispanic Review, vol. 40, no. 3                                  | 1972  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                           | Any   |
|------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>713</b> | Stegagno Picchio, Lucia | Gli Agli Verdi (Una canzone di scherno di Johan de Gaya)<br>Estratto da Studi di Letteratura Spagnola. Dedicatòria manuscrita                                                                                   | 1966  |
| <b>717</b> | Picchio, Luciana S.     | Il Pater Noster dell'Auto do Velho da Horta : interpretazi<br>Estratto dagli Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Sezione Romanza. Dedicatòria manuscrita                                              | 1961  |
| <b>723</b> | Armistead, Samuel G.    | Review of Manuel Alvar, Poesía tradicional de los judíos e<br>Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Romance Philology, volume XXII, number 2. Dedicatòria manuscrita. Carta manuscrita a l'interior. | 1968  |
| <b>725</b> | Armistead, Samuel G.    | La Dama de Aragón: its greek and romance congeners<br>Altre autor: Joseph H. Silverman. Extret de Kentucky Romance Quarterly. Dedicatòria manuscrita                                                            | 1967? |
| <b>726</b> | Armistead, Samuel G.    | On the interpretation of Hargas 57, 58, and 59<br>Reprinted from Hispanic Review, vol. 38, nº 3. Dedicatòria manuscrita                                                                                         | 1970  |
| <b>728</b> | Armistead, Samuel G.    | Spanish ballads : a review<br>Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Hispanic Review, vol. XXXVII, nº. 2. Dedicatòria manuscrita                                                                      | 1969  |
| <b>734</b> | Deyermond, A. D.        | Some Aspects of Parody in the Libro de buen amor<br>Offprint from Libro de buen amor studies                                                                                                                    | 19??  |
| <b>740</b> | Stegagno Picchio, Lucia | Góngora y la poesia portuguesa del siglo XVII<br>Recensiones. Estratto da Filologia Romanza, anno IV, fasc. 2º, n. 14. Dedicatòria manuscrita                                                                   | 1957  |
| <b>747</b> | Askins, Arthur L-F      | The Cancionero "Manuel de Faria" and Ms. 4152 of the B<br>Reprinted from Luso-Brazilian Review, volume VI, number 2. Dedicatòria manuscrita                                                                     | 1969  |
| <b>756</b> | Parker, A. A.           | The approach to the Spanish drama of the Golden Age<br>Editat per The Hispanic and Luso Brazilian Council. Dedicatòria manuscrita                                                                               | 1957  |
| <b>774</b> | Sansone, Giuseppe E.    | Ancora del giudizio di Cervantes sul Tirant Lo Blanch<br>Estratto de Studi Mediolatini e Volgari. Dedicatòria manuscrita                                                                                        | 1960  |
| <b>798</b> | Romeu Figueras, Josep   | Una versión castellana de la sextina "A qualunque animal<br>Tirada aparte del Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino 1910-1970                                                                   | 1975  |
| <b>843</b> | Cabré, Lluís            | Notas sobre la memoria de Santillana y los poetas de la<br>Extret de Cancionero Studies in Honour of Ian Macpherson. Dedicatòria manuscrita                                                                     | 1998  |
| <b>870</b> | Armistead, Samuel G.    | El corregidor y la molinera and its German ancestor : Sc<br>Altre autor: Joseph H. Silverman. Extret de Jahrbuch für volksliedforschung                                                                         | 1972  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                     | Titol                                                                                                                                                   | Any   |
|------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>871</b> | Armistead, Samuel G. [    | La literatura oral del ladino de Damian Alonso Garcia : so<br>Extret de Sefarad, XXXII                                                                  | 1972  |
| <b>878</b> | Rubió Balaguer, Jordi     | Contribució als escrits de Manuel Milà i Fontanals anterio<br>Separata de Homenatge a Jaume Vicens Vives, vol. 2. Correccions<br>manuscrites            | 1967  |
| <b>880</b> | Diago, Manuel V.          | Joan Timoneda : una dramaturgia burguesa<br>Extret de La génesis de la teatralidad barroca ; Cuadernos de filologia,<br>Literaturas: análisis, III, 1-2 | 19??  |
| <b>882</b> | Weber de Kurlat, Frida    | Acerca del portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz<br>[Extret de Homenaje a William Fichter]                                                          | 1971? |
| <b>889</b> | Blecua, Luis Alberto      | A su albedrío y sin orden alguna : Nota al Quijote<br>[Extret de BRAE, XLVII]                                                                           | 1967? |
| <b>890</b> | Blecua, Alberto           | Una enmienda de la égloga III<br>Quatre pàgines                                                                                                         | 1970  |
| <b>892</b> | Blecua, Alberto           | La littérature apophtegmatique en Espagne<br>Separata en llengua francesa                                                                               | 19??  |
| <b>893</b> | Frenk Alatorre, Margit    | Apostillas a un artículo sobre el romancero<br>Extret de NRFH, XII. Apunts manuscrits                                                                   | 19??  |
| <b>894</b> | Frenk Alatorre, Margit    | Notas : Quien Maora ca mi sayo<br>Extret de NRFH, XI                                                                                                    | 19??  |
| <b>901</b> | Stegnano Picchio, Lucia   | Per una storia della "serrana" peninsulare...<br>Dedicat. Extret de Cultura Neolatina, vol. 26                                                          | 1966  |
| <b>902</b> | Tavani, Giuseppe          | La tradizione manoscritta della lirica galego-portoghese<br>Dedicat. Extret de Cultura Neolatina, vol. 27                                               | 1967  |
| <b>907</b> | Bataillon, Marcel         | La Tortolica de Fontefrida y del Cántico espiritual<br>Separata fotocopiada. NRFH, 7                                                                    | 1953  |
| <b>917</b> | Armistead, Hassan, Silv   | Four moroccan judeo-spanish folksong<br>Separata. Hispanic Review, vol. 42, n. 1                                                                        | 1974  |
| <b>918</b> | Armistead, S.G. i J.H. Si | Literatura oral del ladino entre los sefardies...<br>Crítica de l'obra de Damián Alonso. Separata. Hispanic Review, vol. 40,<br>n. 2                    | 1972  |
| <b>925</b> | Armistead, S.G. i J.H. Si | Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas...<br>Separata. Romance Philology, vol. 24, n. 1                                                 | 1970  |
| <b>927</b> | Sansone, Giuseppe E.      | Émendations métriques au Desir a las syete Virtudes<br>Dedicat. Bulletin Hispanique, vol. 69, n. 1-2                                                    | 1967  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                     | Titol                                                                                                             | Any  |
|-------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>952</b>  | Julià Martínez, Eduardo   | La Asunción de la Virgen y el teatro primitivo español<br>Separata. Boletín de la Real Academia Española. Tomo 61 | 1961 |
| <b>963</b>  | Riquer, Martí de          | La poésie lyrique espagnole et portugaise...<br>Crítica de l'obra de Pierre Le Gentil                             | 1955 |
| <b>975</b>  | Gascón Uris, Sergi        | La farsa del sacramento de Peralforja...<br>Dedicat. Separata                                                     | 1988 |
| <b>1018</b> | Romeu Figueras, Josep     | Una versión manuscrita del romance "Yo salí de mi tierra<br>Separata. Zephyrus 4. Salamanca                       | 1953 |
| <b>1032</b> | Romeu Figueras, Josep     | Tres notas a propósito de Juan Ramon<br>Caracola, 60-61                                                           | 1957 |
| <b>1075</b> | Armistead S.G. i J.H. Sil | Romancero antiguo y moderno<br>Annali dell'Istituto Universitario Orientale                                       | 1974 |
| <b>1084</b> | Armistead, S.G. i J.H. Si | Las Coplas de la muerte como llama a un poderoso caval<br>Anuario de Letras, 7. México                            | 1969 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                 | Any          |
|------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                                                                                                                               | 9 - Història |
| <b>55</b>  | Operation                | Operation Lakhish<br>A la contraportada: Le judaïsme mondial - Le Keren Hayessod, campagne unifiée pour Israël                                                                                                                                                        | -            |
| <b>197</b> | Porter, José             | Fue escrita y publicada en lengua catalana la primera nota<br>Comunicación presentada al III Congreso Internacional de Bibliofilia celebrado en Barcelona y Madrid en octubre de 1963                                                                                 | 1971         |
| <b>354</b> | Altisent, Agustí         | Entorn de la història com a ciència i els seus contactes a<br>Discurs llegit el dia 6 de desembre del 1979 en l'acte de recepció pública d'Agustí Altisent i Altisent a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona ; i contestació de Frederic Udina i Martorell | 1979         |
| <b>432</b> | Wittlin, Curt            | El rei Pirro de Roma en el "Dotzè del Cristià" de Francesc<br>Extret de Anuario de Estudios Medievales, 25                                                                                                                                                            | 1995         |
| <b>441</b> | Llorens Cisteró, Josep M | La capilla pontificia en las fiestas y solemnidades religiosas<br>Publicado en Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. 1956, T. VIII                                                                                          | 1956         |
| <b>445</b> | Pons Rosell, José        | Restos humanos de la colonia focense de Ampurias (Gerona)<br>Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950                                                                                                                                    | 1951         |
| <b>526</b> | Reseñas                  | Reseñas bibliográficas<br>Separata de Anuario de estudios medievales, núm. 5                                                                                                                                                                                          | 1968         |
| <b>562</b> | Carta                    | Carta de Sant Bernat a sa germana<br>Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any.                                                                                                                                          | 1953         |
| <b>704</b> | Ribeiro, Margarida       | Vestígios lusitano-romanos da Herdade do Escatelar<br>Separata da Revista de Gimaraes, vol. LXXIV, 1964. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                       | 1964         |
| <b>852</b> | Inscriptio               | Inscriptio Primi Lapidis Novi : Templi coenobii Barcin. Re<br>Fotografia d'una col·lecció de bandos de l'any 1765. Mida 37 x 53 cm. Extreta del Instituto Municipal de Historia, negativo D-12 031, entrega de còpia 8-V-68                                           | 1765         |
| <b>873</b> | Mundó, Anscari           | Les inscripcions de Tassi i d'Hildesind de Sant Pere de Roda<br>Extret de Homenatge a Jaume Vicens Vives, vol. I                                                                                                                                                      | 1965         |
| <b>912</b> | Ribeiro, Margarida       | Estudos sobre a Aldeia de Glória<br>Editat a Guimaraes                                                                                                                                                                                                                | 1963         |
| <b>937</b> | Verrié, F.-P.            | Parva archaeologica<br>2 vol. Conté carta de l'autor al Dr. Romeu                                                                                                                                                                                                     | 1986         |
| <b>938</b> | Andorra                  | Antidorra                                                                                                                                                                                                                                                             | 1978         |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor      | Titol                             | Any   |
|-------------|------------|-----------------------------------|-------|
| <b>1066</b> | Sahly, Ali | La grotte préhistorique de Gargas | 1960? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                | Any                        |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                                              | 9 (46) - Història. Espanya |
| <b>39</b>  | Sáez, Emilio             | Notas y documentos sobre Sancho Ordóñez Rey de Galici<br><a href="#">Dedicatòria manuscrita</a>                                                                                      | 1949                       |
| <b>53</b>  | Garcia, Miquel           | La Germania dels menestrals de València<br><a href="#">Modernització ortogràfica, notes lingüístiques i glossari: Enric Valor</a>                                                    | 1974                       |
| <b>56</b>  | Ruiz de Gaona, M.        | Noticia del hallazgo y destrucción del yacimiento paleolíti<br><a href="#">Col·lecció Prehistòria y arqueología (Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Espanya)) ; 10</a> | 1952                       |
| <b>84</b>  | Riquer, Martí de         | Caballeros catalanes y valencianos en el passo honroso<br><a href="#">Discurso leído en la sala de actos de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas</a>    | 1962                       |
| <b>187</b> | Massip Bonet, Francesc   | Imagen y espectáculo del poder real en la entronización<br><a href="#">Extret de Congrès d'Història de la Corona d'Aragó 15è : 1993 : Jaca</a>                                       | 1996                       |
| <b>310</b> | Llompart, Gabriel        | El niño en la Mallorca medieval<br><a href="#">Separada de Estudis Balearics, 0</a>                                                                                                  | 1981?                      |
| <b>433</b> | Rico, Francisco          | Unas coplas de Jorge Manrique y las fiestas de Valladolid<br><a href="#">Extret de Anuario de Estudios Medievales, 2</a>                                                             | 1965                       |
| <b>434</b> | Ferrer Mallol, Ma. Teres | Els corsaris castellans i la campanya de pero niño al med<br><a href="#">Extret de Anuario de Estudios Medievales, 5. Dedicatòria manuscrita</a>                                     | 1968                       |
| <b>439</b> | Riquer, Martí de         | Medievalismo y humanismo en la Corona de Aragón a fin<br><a href="#">Tirada aparte del VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, tomo II, volumen I</a>                      | 1969                       |
| <b>442</b> | Llompart, Gabriel        | Gil de Lozano, señor de Martinell, y la vida cotidiana en l<br><a href="#">Extret de BSAL, 40</a>                                                                                    | 1984                       |
| <b>444</b> | Costa, Maria Mercè       | Oficiales de la Corona d'Aragó a Sardenya (segle XIV) : n<br><a href="#">Estratto dall'Archivio Storico Sardo, volume XXIX</a>                                                       | 1964                       |
| <b>447</b> | Rgla, Juan               | El comercio entre Francia y la Corona de Aragón en los si<br><a href="#">Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950</a>                                   | 1950                       |
| <b>448</b> | Honoré Duverge, Suzan    | Notes sur la politique economique de Charles le Mauvais<br><a href="#">Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950</a>                                     | 1950                       |
| <b>451</b> | Barandiarán, José Migue  | La prehistoria em el Pirineo vasco : estado actual de su e<br><a href="#">Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950</a>                                  | 1952                       |
| <b>452</b> | Taracena, Blas           | Las invasiones germanicas en España durante la segund<br><a href="#">Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950</a>                                       | 1950                       |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                           | Any  |
|------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>453</b> | Lacarra, José Ma.       | Un arancel de aduanas del siglo XI<br><a href="#">Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950</a>                                     | 1950 |
| <b>454</b> | Beltrán, Antonio        | El tramo de la vía romana entre Ilerda y Celsa y otros da<br><a href="#">Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950</a>              | 1952 |
| <b>456</b> | Llompart, Gabriel       | El saqueo de Portopi por la "Montaña negra" (1412) y otr<br><a href="#">Separata del Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana, any CI, núm. 839, tom XLI</a> | 1985 |
| <b>458</b> | Castro, Américo         | Reflexiones sobre La realidad histórica de España<br><a href="#">Reprinted from Modern Language Notes, vol. 81, no. 5. Dedicatòria manuscrita</a>               | 1966 |
| <b>493</b> | Ducos, Jacques          | Roda de Isábena : una diócesis española de los Pirineos<br><a href="#">Separata de Ilerda, 32</a>                                                               | 1971 |
| <b>505</b> | López Estrada, Francisc | Estudios sobre la frontera de Granada : el homenaje de l<br><a href="#">Separata de Archivo Hispalense, 168. Dedicatòria manuscrita</a>                         | 1972 |
| <b>541</b> | Riquer, Martín de       | Los caballeros Francí Desvalls y Johan de Boixadors en C<br><a href="#">Extret de Anuario de Estudios Medievales, 1</a>                                         | 1964 |
| <b>877</b> | Llompart, Gabriel       | El viaje a España del noble vincentino Alfonso Ragona (1<br><a href="#">Extret de Spanische forschungen der görresgellschaft</a>                                | 1973 |
| <b>881</b> | Tusquets, Juan          | Ley y apertura en el siglo XIII<br><a href="#">Separata de Historia y vida, no. 93</a>                                                                          | 1975 |
| <b>913</b> | Armistead, S. G.        | The matter of Britain and the praise of Spain<br><a href="#">Ressenya bibliogràfica de l'obra de S. Reckert</a>                                                 | 1970 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                    | Titol                                                                                                                                                                                                        | Any                             |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|            |                          | Materia                                                                                                                                                                                                      | 9 (46.71) - Història. Catalunya |
| <b>14</b>  | Coll Alentorn, Miquel    | Catalunya i Amèrica<br>Inauguració del curs acadèmic 1981-82 de l'Ateneu Barcelonès                                                                                                                          | 1982                            |
| <b>49</b>  | Casas Homs, Josep Ma.    | Barcino de Jeroni Pau : història de Barcelona fins al segle<br>Editat per la Fundació Francesc Blasi Vallespinosa. Dedicatòria manuscrita                                                                    | 1957                            |
| <b>50</b>  | Udina Martorell, Frederi | La Cambra Major o gran sala del Real Palacio Mayor de B<br>A la coberta: Ayuntamiento de Barcelona, Museo de Historia de la Ciudad                                                                           | 1964                            |
| <b>76</b>  | Duran, Eulàlia           | Sobre la mitificació dels orígens històrics nacionals catala<br>Discurs llegit en la sessió inaugural del curs 1991-1992, de l'Institut d'Estudis Catalans                                                   | 1991                            |
| <b>83</b>  | Mayer Olivé, Marc        | Gal·la Plàcidia i la Barcelona del segle V<br>Discurs llegit el dia 23 de maig de 1996 en l'acte de recepció pública de Marc Mayer Olivé i contestació de l'Acadèmic numerari Dr. Frederic Udina i Martorell | 1996                            |
| <b>85</b>  | Maluquer de Motes, Jua   | El impacto colonial griego y el comienzo de la vida urban<br>Discurso leído en la sala de actos del Instituto de Estudios Ilerdenses                                                                         | 1966                            |
| <b>123</b> | Miscel·lània             | Miscel·lània d'estudis<br>Quaderns de El Pregoner d'Urgell, 11                                                                                                                                               | 1998                            |
| <b>125</b> | Pagès Pons, Joan         | Els senyorijs al·lodials aituats dins la Parroquia de Santa<br>Introducció de Josep Murla i Giralt                                                                                                           | 1981                            |
| <b>159</b> | Bertran Roige, Prim      | Sant Miquel de Cellers i els canonges regulars de Sant A<br>Càtedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya". Editat per Instituto de Estudios Ilerdenses                                                    | 1975                            |
| <b>196</b> | Pericot Garcia, Lluís    | Evocation de la ville "iberique" d'Ullastret<br>Editat per la Diputación Provincial de Gerona                                                                                                                | 1966                            |
| <b>278</b> | Montoliu, Manuel de      | La Versión catalana y la latina de la Crónica de Jaime I, c<br>Separata de Boletín Arqueológico, año LII, 1952                                                                                               | 1952                            |
| <b>359</b> | Montserrat               | Montserrat : 1844/1944<br>Publicaciones de Montserrat                                                                                                                                                        | 1944                            |
| <b>384</b> | Corredera, Eduardo       | Al margen de Daniel Finestres<br>Separata de Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XLVI                                                                                                                         | 1973                            |
| <b>400</b> | Pujol, Jordi             | Commemoració del 40è aniversari dels fets del Palau : P<br>Editat per la Generalitat de Catalunya                                                                                                            | 2000                            |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                                     | Any  |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>407</b> | Solà Morales, José Ma.  | La reconstrucció de l'església romànica de Sant Esteve d<br>Extret de Amics de Besalú, III Assemblea d'Estudis del seu comtat.<br>Dedicatòria manuscrita. Conté una carta manuscrita dirigida a Josep<br>Romeu i Figueras                 | 1976 |
| <b>431</b> | Vila, Pep               | El davallament de la Creu a Perpinyà durant el segle XVI<br>Separata de la Revista de l'Alguer, volum VII, número 7                                                                                                                       | 1996 |
| <b>435</b> | Coll Julià, Nuria       | Un compaña barcelonesa para el comercio de paños (14<br>Extret de Anuario de Estudios Medievales, 5                                                                                                                                       | 1968 |
| <b>436</b> | Batlle, Carmen          | Barcelona entre 1380 y 1462<br>Extret de Anuario de Estudios Medievales, 5                                                                                                                                                                | 1968 |
| <b>438</b> | Carner, Antonio         | Un caudillo de la resistencia catalana en 1808: El capitán<br>Publicado en la Revista de Historia Militar, año X, núm. 20. Dedicatòria<br>mansucrita                                                                                      | 1966 |
| <b>446</b> | Reglà Campistol, Joan   | El Valle de Arán, en la coyuntura decisiva de su historia :<br>Separata de Pirineos ; Núm. 8, Año IV, 1948. Dedicatòria manuscrita                                                                                                        | 1948 |
| <b>449</b> | Maluquer de Motes, Jua  | La población prehistórica del Pallars según los resultados<br>Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950                                                                                                       | 1950 |
| <b>455</b> | Font Rius, Jose Ma.     | Notas sobre la evolución jurídico-publica de una comunid<br>Separata de Actas del primer Congreso Internacional del Pirineo, 1950                                                                                                         | 1950 |
| <b>471</b> | Corredera Gutiérrez, Ed | El Monasterio de Santa María de Bellpuig de las Avellana<br>Separata de Ilerda, núm. 23. A la portada: Instituto de Estudios<br>Ilerdenses. Patronato Jose M <sup>a</sup> Quadrado del Consejo Superior de<br>Investigaciones Científicas | 1971 |
| <b>483</b> | Llorens Sole, Antoni    | El cartoral segon de l'Rrxiu de Santa Maria de Solsona i e<br>Separata de Ilerda, 34                                                                                                                                                      | 1973 |
| <b>563</b> | Memòria                 | Memòria del passat, il·lusió pel futur : diada de l'11 de s<br>Il·lustrat en color                                                                                                                                                        | 1999 |
| <b>714</b> | Costa Paretas, Maria -M | La familia dels jutges d'Arborea<br>Estratto da Studi Sardi, vol. XXI, anno 1968                                                                                                                                                          | 1970 |
| <b>864</b> | Pujol, Josep M.         | The Llibre del rei En Jaume: A matter of Style<br>Exemplar grapat                                                                                                                                                                         | 19?? |
| <b>888</b> | Riquer, Martí de        | La batalla a ultranza entre Joao de Almada y Menaut de<br>Extret de Homenaje a Jaime Vicens Vives, vol. I                                                                                                                                 | 1965 |
| <b>920</b> | Riquer, Martí de        | Aspetti artistici e culturali<br>Separata. XI Congresso di Storia dells Corona d'Aragona                                                                                                                                                  | 1984 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                   | Titol                                                                                               | Any  |
|-------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>944</b>  | Clarís, Pau i Pau Duran | Parlaments ... a l'assemblea dels tres braços<br>Nadala de la família Carulla - Font                | 1968 |
| <b>946</b>  | Conejero Martínez, Vice | El clero liberal y secularizado de Barcelona<br><a href="#">Síntesi de tesi doctoral</a>            | 1975 |
| <b>949</b>  | Batlle, Carme           | Barcelona entre 1380 i 1462<br><a href="#">Separata. Anuario de Estudios Medievales, 5</a>          | 1968 |
| <b>982</b>  | Roda de Llanza, Isabel  | El origen de la vida municipal...<br><a href="#">Universitat Autònoma de Barcelona</a>              | 1974 |
| <b>983</b>  | Ruiz Domènech, José E.  | La sociedad barcelonesa en los siglos XI y XII<br><a href="#">Universitat Autònoma de Barcelona</a> | 1973 |
| <b>984</b>  | Testamento              | El testamento sacramental en la basílica...                                                         | 1985 |
| <b>985</b>  | Symposium               | Symposium ... sobre els orígens de Catalunya                                                        | 1989 |
| <b>1005</b> | Quaderns                | Quaderns de El Pregoner d'Urgell<br>Volum 13                                                        | 2000 |
| <b>1025</b> | Romeu Figueras, Josep   | Si miro enrera anys adversos<br><a href="#">Serra d'Or, 427-428. Hi ha retall de rèplica</a>        | 1995 |
| <b>1072</b> | Romeu Figueras, Josep   | Síntesi d'uns anys<br><a href="#">Revista de Girona, 210</a>                                        | 2002 |
| <b>1079</b> | Cuyàs Tolosa            | Resumen histórico del monasterio de S. Jerónimo de La<br><a href="#">Dedicat</a>                    | 1976 |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor              | Titol                                                                 | Any                            |
|-------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|             |                    | Materia                                                               | 9 (46.71). Història. Catalunya |
| <b>1089</b> | Oliva Prat, Miquel | Ullastret. Guia de las excavaciones y su museo<br>Diputació de Girona | 1962                           |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                     | Titol                                                                                                                                                                                       | Any                      |
|-------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|             |                           | Materia                                                                                                                                                                                     | 91 - Geografia i viatges |
| <b>21</b>   | Caminos                   | Los caminos de Santiago<br>Text de Luis Monreal Tejada                                                                                                                                      | 1976                     |
| <b>24</b>   | Grottes                   | Grottes préhistoriques de Gargas<br>Il·lustrat en color                                                                                                                                     | -                        |
| <b>36</b>   | Venise                    | Venise Lido<br>Editat per Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo                                                                                                                           | -                        |
| <b>37</b>   | Azienda Autonoma di So    | Venise Aujourd'hui<br>Catàleg de l'exposició                                                                                                                                                | -                        |
| <b>185</b>  | Congreso Internacional    | Crónica del Primer Congreso Internacional del Pirineo<br>Editat per Instituto de Estudios Pirenaicos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas                                       | 1951                     |
| <b>406</b>  | Pons, Biel                | Capocorb Vell : guia de visita<br>Guía en català                                                                                                                                            | 1990                     |
| <b>408</b>  | Murla Giralt, Josep       | La Vall de Bianya<br>Aubert Impressor                                                                                                                                                       | 1979?                    |
| <b>440</b>  | Wolff, Philippe           | Principios de un método para la elaboración de los mapa<br>Separata de [Actes del] Primer Congreso Internacional de Pirineistas del Instituto de Estudios Pirenaicos. Altre autor J. Vicens | 1950                     |
| <b>544</b>  | Oeconomides, Al. N.       | La Acrópolis de Atenas :textos auxiliares para el uso del<br>Conté un mapa plegable. Dibujos y planos de N. Guvusis ; fotos por N. Sturnaras                                                | [1964]                   |
| <b>553</b>  | Andorra                   | Andorra<br>Descripció d'Andorra en tots els àmbits, social, econòmic, polític, cultural,...                                                                                                 | 19??                     |
| <b>903</b>  | Raszewski, Zbigniew       | Danzica<br>Separata. Enciclopedia dello Spettacolo, vol 4                                                                                                                                   | 1957                     |
| <b>905</b>  | Libertini, Guido          | Catania<br>Separata. Enciclopedia dello Spettacolo, vol. 3                                                                                                                                  | 1956                     |
| <b>926</b>  | Cousté, R. i G. Malvesin  | Une grotte à Escargotière dans la région d'Arudy<br>1r Congreso Internacional del Pirineo.                                                                                                  | 1952                     |
| <b>977</b>  | Sbert, Miquel i Celso Cal | Camina, caminaràs... Un passeig per Sa Marina<br>Llucmajor. M. Antònia Salvà                                                                                                                | 1989                     |
| <b>1044</b> | Caro Baroja, Julio        | Navarra<br>Mecanoscrit. 2 volums                                                                                                                                                            | 1974                     |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre | Autor             | Titol                                              | Any                     |
|------------|-------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
|            |                   | Materia                                            | 91- Geografia i viatges |
| <b>906</b> | Becherini, Bianca | Firenze<br>Separata. Enciclopedia dello Spettacolo | 1958                    |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor                          | Titol                                                                                                                                                              | Any               |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|            |                                | Materia                                                                                                                                                            | 912 - Cartografia |
| <b>80</b>  | Barella Miró, Albert           | La cartografía antigua de Catalunya y sus artífices<br>Discurso leído en la sala de actos de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas     | 1977              |
| <b>311</b> | Barella, A.                    | D'Ortèlius a Gössefeld : una anàlisi dels mapes de Catalu<br>Extret de Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 3ª época, v. 44, nº 2 (1977) | 1977              |
| <b>325</b> | Colomer, Ignasi M <sup>a</sup> | La toponímia de Catalunya en la cartografia manuscrita d<br>Extracto de Analecta sacra Tarraconensia, vol. XXXI                                                    | 1960              |
| <b>389</b> | Semir i d'Arquer, Ramo         | La Vall d'Aran : alta montaña-estaciones invernales y de<br>Conté un mapa plegat                                                                                   | 1973              |
| <b>457</b> | Llompart, Gabriel              | La cartografia mallorquina del siglo XV: nuevos hitos y ru<br>Separata del Boletín de la Sociedad Arqueològica Luliana, vol. 34                                    | 1975              |
| <b>863</b> | Nougier, Louis René            | Cartographie préhistorique<br>Extret de Société préhistorique française                                                                                            | 19??              |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                        | Any             |
|------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                                      | 92 - Biografies |
| <b>19</b>  | Fogelquist, Donald F.   | The literary collaboration ... Rubén Darío and Juan Ramón<br>Editat per University of Miami Press                                                                            | 1956            |
| <b>30</b>  | Tomàs                   | Tomàs Garcés : en homenatge<br>Opuscle d'homenatge editat com a suplement de la revista Crònica d'Ensenyament.                                                               | 1992            |
| <b>51</b>  | Sbert Garau, Miquel     | Maria Antònia Salvà i Ripoll : apunts per a una cronologi<br>Edicions de l'Ajuntament de Lluçmajor                                                                           | 1990            |
| <b>90</b>  | Francesc                | Francesc Vicenç Garcia i la seva època<br>A la part superior de la coberta: IV Centenari del naixement del Rector de Valfogona 1582-1982                                     | 1982            |
| <b>127</b> | Capella, Jacint         | Tristos records de la vida i mort de un sabi poeta i sant<br>Extret del periòdic La Nación, nº 71 de 8 de gener de 1926                                                      | 19??            |
| <b>138</b> | Balbin, Rafael de       | Una carta autografa desconocida de G. A. Becquer<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                   | 1974            |
| <b>139</b> | Ignasi                  | Ignasi Iglesias : vida i mort : poesies : la seva obra<br>Exemplar il·lustrat. Conté alguns fragments de les seves obres                                                     | 19??            |
| <b>169</b> | Soldevila, Ferran       | Ferran Soldevila : una vida dedicada al país<br>Conté: Al llarg de la meua vida : 1933-1939 / Ferran Soldevila                                                               | 1969            |
| <b>174</b> | Doctor                  | Doctor Honoris Causa Joan Fuster<br>Ala part superior de la portada: Universitat Autònoma de Barcelona                                                                       | 1984            |
| <b>189</b> | Gascón Uris, Sergi      | La Crònica d'Aragón (València 1524) i les cartes autògraf<br>Separata de: Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Dedicatòria manuscrita  | [2003]          |
| <b>261</b> | Riquer, Martí de        | Los escritores mossèn Joan Escrivà y el Comendador Esc<br>Separata de Cultura Neolatina, Revista de Filologia Romanza fundada da Giulio Bertonni, anno LIII, 1993, fasc. 1-2 | 1993            |
| <b>363</b> | Font Puig, Pedro        | Recuerdos, pensamientos y esperanzas<br>Editat per Universitat de Barcelona. Facultat de Filosofia i Lletres                                                                 | 1959            |
| <b>375</b> | Mosquera, Roberto       | Bartomeu Rosselló-Porcel: cronologia<br>Extret de Estudis Baleàrics (IEB), 64/65                                                                                             | 2000            |
| <b>376</b> | Madurell i Marimon, Jos | Más sobre Pedro Serra Postius<br>Separata de Analecta sacra Tarraconensia; vol. 46, (1973)                                                                                   | 1973            |
| <b>380</b> | Llompart, Gabriel       | Joan Alcover, poeta cristià<br>Separata de la Revista Lluç, 495. Dedicatòria manuscrita                                                                                      | 1962            |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                 | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Any   |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>381</b> | Jardí, Enric          | Enric Prat de la Riba: home de dret<br>Text de la Conferència pronunciada per l'autor a l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Barcelona, el 15 de juny de 1971.<br>Separata de: Revista jurídica de Cataluña ; núm. 3 (juliol-setembre 1971)                                                                                            | 1971  |
| <b>385</b> | Coromines, Joan       | Notes biogràfiques i bibliogràfiques sobre Pere Coromine<br>Separata del volum Obres completes de Pere Coromines                                                                                                                                                                                                                               | 1972  |
| <b>405</b> | Rubió Balaguer, Jordi | Els Cardona i les lletres...<br>Discurso leído el día 7 de Abril de 1957 en la recepción pública de D. Jorge Rubió y Balaguer en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona ; contestación del académico numerario D. Agustín Durán y Sanpere                                                                                              | 1957  |
| <b>470</b> | Badosa, Enrique       | Mariana Alcoforado. Cartas portuguesas<br>Sobretiro de Papeles de Son Armadans, nos. LXXXVI y LXXXVII.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                                               | 1963  |
| <b>477</b> | Balbín, Rafael de     | Sobre una colaboración desconocida de Bécquer y Rodríg<br>Publicaciones de Revista de Literatura, fascs. 11 y 12. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                                       | 1954  |
| <b>486</b> | Solà Morales, J. Ma.  | L'escultor banyolí -i d'ascendència olotina- Vicenç Falcó i<br>Treball presentat en extracte, a la VII Assemblea d'Estudis Comarcals (Banyoles, 1964). Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                  | 1978  |
| <b>501</b> | Solá, Francisco de P. | Correspondencia inédita del P. Casanovas con el P. Florí<br>Separata de Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XLVI                                                                                                                                                                                                                                | 1973  |
| <b>525</b> | Englekirk, John E.    | Unamuno y el "culto Al dolor" portugués<br>Separata. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1960  |
| <b>538</b> | Bohigas, Pere         | L'epistolari de Ramon Picó i Campamar adreçat a Tomàs<br>Extret de Randa, 10, Homenatge a Francesc de B. Moll/2                                                                                                                                                                                                                                | 19??  |
| <b>559</b> | Carta                 | Carta de un bibliófilo musulmán del año 966 de nuestra<br>Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any. Presentada por Carlos Fisas, caligrafiada por Manuel Alonso y ornamentada por Julio Boleda, con litografías inspiradas en los manuscritos hispano-musulmanes de la Biblioteca de El Escorial | 1951  |
| <b>560</b> | Dues                  | Dues lletres d'Alfons el Magnànim<br>Editat per la Sociedad Anónima Horta de impresiones y ediciones, felicitant el nou any. Il·lustrades amb un aiguafort de Lluís Garcia Falgàs                                                                                                                                                              | 1952  |
| <b>668</b> | Comas, Antonio        | La vida, Camino de perfección, Las Moradas de Santa Te<br>Separata amb la introducció del llibre.                                                                                                                                                                                                                                              | 1961? |
| <b>677</b> | Verges Birba, Pedro   | Cuerpo Infantería de Marina<br>Conté: 1r. Regimiento de Filipinas ; 2o. Batallón 1a. Compañía                                                                                                                                                                                                                                                  | 1960  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                    | Titol                                                                                                                                                               | Any   |
|-------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>741</b>  | Felgueiras, Guilherme    | Evocando D. Sebastiao Pessenha o aristocrata e o etnógr<br>Separata do Boletim da Junta Distrital de Lisboa, nos. 65-66, III série,<br>1966. Dedicatòria manuscrita | 1966? |
| <b>767</b>  | Antonio                  | Mgr. Antonio Grieria<br>Offprint de Onoma, vol. XII, 2-3. Dedicatòria manuscrita                                                                                    | 1968  |
| <b>779</b>  | Rubió Balaguer, Jordi    | Rubén Darío i Rubió i Lluch a Barcelona<br>Estratto da Quaderni Ibero-Americani, n. 42-44. Dedicatòria manuscrita                                                   | 1974  |
| <b>780</b>  | Riquer, Martí de         | El testamento del trovador Gilhem de Berguedán<br>Extrait des Mélanges de linguistique et de Littérature romanes à la<br>mémoire d'István Frank                     | 1957  |
| <b>781</b>  | Riquer, Martí de         | L'ancienne "Vida" provençale du Troubadour Guilhem de<br>Extret de Actes et Memoires de 1er. Congres International de langue et<br>litterature du midi de la France | 1957  |
| <b>819</b>  | Pinyol Colom, Joan       | L'optimisme salvador o com sobreposar-se a la deriva en<br>Extret de Pere Calders i el seu temps. Dedicatòria manuscrita                                            | 2003? |
| <b>824</b>  | Romeu Figueras, Josep    | Jaume Boloix i Canela<br>[Extret de Miscel·lània Aqualatensia]                                                                                                      | 1949? |
| <b>834</b>  | Romeu Figueras, Josep    | Evocació de Bonaventura-Carles Aribau<br>Separata del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de<br>Barcelona, XLVII, 1999-2000                                | 2000  |
| <b>835</b>  | Romeu Figueras, Josep    | Miquel Dolç : un record i un homenatge<br>Extret del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,<br>XLIV, 1993-1994. Correccions manuscrites         | 1995  |
| <b>838</b>  | Llorens Cisteró, Josep M | La llarga i densa trajectòria del filòleg Josep Romeu i Fig<br>Separata del Anuario musical, volumen 42, en el setantè Aniversari de<br>Josep Romeu i Figueras      | 1987  |
| <b>862</b>  | Madurell i Marimon, Jos  | Hubert Gotard<br>Extret de Sonderdruck aus dem Gutenberg. Dedicatòria manuscrita                                                                                    | 1972  |
| <b>883</b>  | Serrahima, Maurici       | El món de Narcís Oller<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                    | 1948? |
| <b>978</b>  | Clausura                 | Clausura del 50è ... Miquel Costa Llovera<br>Pollença                                                                                                               | 1972  |
| <b>1019</b> | Romeu Figueras, Josep    | Jaume Bofill i Ferro: assagista i crític<br>Serra d'Or, 399                                                                                                         | 1993  |
| <b>1022</b> | Romeu Figueras, Josep    | Aquells dies, recordats (1)<br>Serra d'Or, 437                                                                                                                      | 1996  |

**Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets**  
**Matèries**

| N_registre  | Autor                 | Titol                                                                                         | Any  |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1028</b> | Romeu Figueras, Josep | Miquel Batllori, medievalista<br>Aula de Ciència i Cultura, 5                                 | 1998 |
| <b>1074</b> | Bordons, Glòria       | Esquema del guió del vídeo sobre Joan Brossa<br>Mecanoscrit                                   | 1991 |
| <b>1080</b> | Griera, A.            | El Dr. Josep Torras i Bages<br>Biblioteca Filològica - Històrica, 19. Dedicatòria de l'autor. | 1966 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre  | Autor                    | Titol                                                                                                                                                  | Any           |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|             |                          | Materia                                                                                                                                                | N - Narrativa |
| <b>95</b>   | Llor, Miquel             | Entreacte i altres narracions<br>Editorial Arimany. Altres autors: Josep Vallverdú, Maurici Serrahima, Jordi Cots, Maria-Aurèlia Capmany, Cèlia Sunyol | 19??          |
| <b>245</b>  | Foix, J. V.              | La sala de les pintures i l'ús de fruit<br>Separata de Papeles de Son Armadans, 200. Text en català i castellà. Dedicatòria manuscrita                 | 1972          |
| <b>386</b>  | Faula                    | Faula de les amors de Neptuno y Diana<br>Novelari català dels segles XIV a XVIII                                                                       | [1911]        |
| <b>387</b>  | Molar, Nolasca del       | Evocació sentimental<br>Dedicatòria manuscrita. Conté una targeta amb paraules de Nolasca dirigides a Josep Romeu i Figueras                           | 1962?         |
| <b>390</b>  | Bossom, Andreu C.        | Miratges<br>Editat per l'Ocell de paper                                                                                                                | 1943          |
| <b>394</b>  | Ciceró, Marc Tul·li      | Laelius de Amicitia : texto latino<br>Colección de textos clásicos latinos. Notes manuscrites                                                          | 1972          |
| <b>485</b>  | Esclasans, Agustí        | Miquel Àngel : i altres proses<br>Publicació periòdica: Quaderns literaris. Novel·les i novel·listes, 3                                                | [1934]        |
| <b>555</b>  | Foix, J. V.              | Seis poemas en prosa<br>Col·lecció Pliegos sueltos de La Estafeta ; 51. Autògraf manuscrit a la coberta                                                | 19??          |
| <b>630</b>  | Roca, Maria Mercè        | Indicis<br>Dibuixos d'Enric Grañen. Col·lecció Senhal, 4                                                                                               | 1985          |
| <b>631</b>  | Puigdevall, Ponç         | Els Simuladors<br>Dibuixos de Teo Ortiz. Col·lecció Senhal, 43                                                                                         | 1998          |
| <b>632</b>  | Casanova, Agustí         | Barcelona / Girona<br>Dibuixos de Montserrat Lacomba. Col·lecció Senhal, 48                                                                            | 1999          |
| <b>636</b>  | Carrera, Anton           | (En)raonar<br>A la contracoberta: "a cura de Patrick Gifreu, Enric Prat i Pep Vila". Col·lecció Senhal, 54                                             | 2000          |
| <b>821</b>  | Serrahima, Maurici [et a | Humanisme i humanització ; Clovis Atlant ; Alegria al ca<br>Altres autors: Fèlix Cucurull ; Josep Romeu i Figueras                                     | 1956          |
| <b>1040</b> | Verrié, Frederic-Pau     | 1, 2, 3. Articles de fantasia<br>Mecanoscrit. Anotat pel JRF                                                                                           | 1997?         |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                            | Any        |
|------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|            |                         | Materia                                                                                                                                                          | P - Poesia |
| <b>16</b>  | Gayà, Miquel            | Miratges del record : poemes<br>Pròleg de Miquel Dolç                                                                                                            | 1975       |
| <b>31</b>  | Tarot                   | Tarot de quinze, 1<br>Publicació poètica catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona.<br>Gener-febrer 1973                                                  | 1973       |
| <b>33</b>  | Faus, Francesc          | El viatge<br>Finalista del premi Óssa Menor, 1958                                                                                                                | 1960       |
| <b>67</b>  | Handel, George Frideric | El Messies<br>Poema de l'oratori musical de Georg Friedrich Händel ; adaptació musical catalana d'Antoni Pelegrí seguint la versió de la Bíblia de Montserrat    | 1981       |
| <b>88</b>  | Tarot                   | Tarot de quinze, 2<br>Publicació poètica catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona.<br>Març-abril 1973                                                    | 1973       |
| <b>89</b>  | Tarot                   | Tarot de quinze, 0<br>Publicació poètica catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona                                                                        | 1972       |
| <b>101</b> | Badosa, Enrique         | De nuestra historia actual, mas bien profana<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                           | 1968       |
| <b>111</b> | Rodríguez Moñino, Anto  | El Manuscrito "Diversas curiosidades" en prosa y verso d<br>Dedicatòria manuscrita                                                                               | 1955       |
| <b>134</b> | Gil, Bonifacio          | Nuevos dictados tópicos de extremadura<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                 | 1952       |
| <b>136</b> | Balbin, Rafael de       | Del noviazgo segundo<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                   | 1960       |
| <b>137</b> | Balbin, Rafael de       | Sonetos del hijo del sacerdote<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                         | 1963       |
| <b>215</b> | Blecua, José Manuel     | Otros poemas del "Romancero de Barcelona"<br>Separata de Homenatge a Antoni Comas : Miscel·lània in memoriam.<br>Dedicatòria manuscrita                          | 1985       |
| <b>217</b> | Larrea Palacín, A. de   | El cancionero de Baruh Uziel<br>Extret de Sonderabdruck aus Vox Romanica, band 18/2                                                                              | 1960       |
| <b>219</b> | Frenk Alatorre, Margit  | El cancionero sevillano de la Hispanic Society (CA. 1568)<br>Extret de la Nueva Revista de Filología Hispánica, año XVI, 1962, núms. 3-4. Dedicatòria manuscrita | 1962       |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                   | Titol                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Any   |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>231</b> | Riba, Carles            | Cor delatat<br>Con una versió castellana de C.J.C., autorizada por el autor. Tirada a parte de Papeles de son Armadans, 1                                                                                                                                                                          | 1956  |
| <b>357</b> | Salvador, Carles        | Nadal, flor cordial<br>Amb il·lustracions en blanc i negre                                                                                                                                                                                                                                         | 1943  |
| <b>358</b> | Triadú, Joan            | Endimió<br>Editorial Ariadna                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1948  |
| <b>392</b> | Virgili Maró, Publi     | Eneida : libro primero : texto latino<br>Colección de textos clásicos latinos                                                                                                                                                                                                                      | 1940? |
| <b>393</b> | Colom, Guillem          | La Cendra dels talaiots i, Oda a Pol·lèntia<br>Pròleg del P. Gabriel Llompart                                                                                                                                                                                                                      | 1970  |
| <b>395</b> | Badosa, Enrique         | Baladas para la paz<br>De trigo y voz provisto (Trimer) ; 5. Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                                                | 1963  |
| <b>396</b> | Anejo                   | Anejo nº 1 de la colección Fe de vida<br>Han confeccionado este número: José Mª Castellet, Joaquín Molas, Francisco Rodón... [et al.]. Conté un fragment del discurs d'ingres a la Academia de la Lengua d'Antonio Machado i, poemes de Blas de Otero, Joaquín Marco, José Agustín Goytisolo, etc. | 1959  |
| <b>398</b> | Boix Selva, J. M.       | Copalties i mirinyacs<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                                                                                                                    | 1939? |
| <b>459</b> | Vila, Pep               | Les eines del manobre<br>Separata de la Revista de Girona, 95                                                                                                                                                                                                                                      | 1981  |
| <b>484</b> | Lopez Estrada, Francisc | Una versió moderna de La Soledad primera de Pedro Es<br>Trabajo publicado en la revista Cuadernos Hispanoamericanos, 280-82.<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                             | 1973  |
| <b>554</b> | Épica                   | Épica armonia que en bilingue consonancia es a saber: c<br>Barcelona : en la estampa de Teresa Piferrer Viuda, en la Plaça del Angel, 1754                                                                                                                                                         | 1754  |
| <b>556</b> | Antologia               | Antologia lírica de Montserrat<br>Butlletí de subscripció.                                                                                                                                                                                                                                         | 1946  |
| <b>564</b> | Xirau, Ramon            | Homenatge a Ramon Xirau amb motiu del seu 75è anive<br>Lectura de poemes. Palau de la Generalitat, 5 d'octubre de 1999                                                                                                                                                                             | 1999  |
| <b>565</b> | Gran                    | Gran historia de un pollí : burro, ase, béstia y animal; y<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                                                                                                          | 18??  |
| <b>566</b> | Novas                   | Novas Camarellas y goigs de les butifarras<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                                                                                                                          | 18??  |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor       | Titol                                                                                                                                                       | Any  |
|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>567</b> | Pastó       | Lo Pastó del Flaviol. La Modisteta. Vals de la Torre<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                         | 18?? |
| <b>568</b> | Pescatera   | La Pescatera catalana. Lo Cansoné de las Barraquetas. y<br>Impresos de Cristina Segura. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat                          | 18?? |
| <b>569</b> | Relació     | Relació xistosa ó xasco que va doná una guapa valencian<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                      | 18?? |
| <b>570</b> | Deu         | Los deu manaments ó coplas per salvar lo pecador. Copl<br>Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                             | 18?? |
| <b>571</b> | Mortales    | Mortales alerta! Avisos als pecadors per la hora de la mo<br>Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura                                              | 18?? |
| <b>573</b> | Mitja       | La mitja. Americana Boulanger. La marcha de cádis... La<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                      | 18?? |
| <b>575</b> | Nuevo       | Nuevo diálogo entre un oficial y una pastora<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                 | 18?? |
| <b>576</b> | Don         | Don Jacinto del Castillo y Dona Leonor de la Rosa : relaci<br>Primera parte. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital,<br>19 "El Abanico" | 18?? |
| <b>577</b> | Don         | Don Jacinto del Castillo y Dona Leonor de la Rosa : relaci<br>Segunda parte. Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital,<br>19 "El Abanico" | 18?? |
| <b>578</b> | Duo         | El suao de la africana. Walz inglés. Lázaró a Dolores<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                        | 18?? |
| <b>579</b> | Desgraciada | La desgraciada Rosaura : breve relación de sus infortuni<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                     | 18?? |
| <b>580</b> | Coplas      | Coplas nuevas en las que se declaran los desposorios...H<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura                         | 18?? |
| <b>581</b> | Juan        | D. Juan de Serrallonga (historia escrita en trovos)<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                          | 18?? |
| <b>582</b> | Trovs       | Trovs nuevos para cantarse con guitarra el cuatro y el t<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                     | 18?? |
| <b>583</b> | Siete       | Los siete dolores : quintillas en memoria de los dolores d<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Impresos de Cristina Segura                       | 18?? |
| <b>584</b> | Canción     | Canción con los milagros que obró el Santo...Oración a lo<br>Text a dues columnes. Full solt il·lustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                    | 18?? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor      | Titol                                                                                                                                               | Any  |
|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>585</b> | Rosaura    | La Rosaura del guante : sucesos amorosos de los insepar<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                | 18?? |
| <b>586</b> | Décimas    | Décimas compuestas por un reo...Otras décimas sin glos<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                 | 18?? |
| <b>587</b> | Gozos      | Gozos al inefable incomprehensible y siempre adorable...<br>Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                     | 18?? |
| <b>588</b> | Amantes    | Los amantes de Teruel : nueva relación històrica y comp<br>Primera parte. Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? |
| <b>589</b> | Amantes    | Los amantes de Teruel : nueva relación històrica y comp<br>Segunda parte. Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? |
| <b>590</b> | Oración    | Oración de la Virgen del Carmen<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                        | 18?? |
| <b>591</b> | Sebastiana | Sebastiana del Castillo : nueva y famosa relación de las<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"               | 18?? |
| <b>592</b> | Faltas     | Las faltas de los hombres sacadas a relucir por un congr<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"               | 18?? |
| <b>593</b> | Juana      | Juana la valerosa : hechos memorables y atrocidades qu<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                 | 18?? |
| <b>594</b> | Nueva      | Nueva canción del corregidor y la molinera. Trovo discret<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"              | 18?? |
| <b>595</b> | Nueva      | Nueva canción sepulcral titulada El Panteon...El delirio de<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"            | 18?? |
| <b>596</b> | Bonito     | Bonito tango dedicado al difunto Brigadier Villacampa<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                  | 18?? |
| <b>597</b> | Niño       | El niño cupido : canción de los amores de Ramon y Pepit<br>Text a tres columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                | 18?? |
| <b>598</b> | Juan       | Juan Portela : relación puesta en trovos de los asesinato<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"              | 18?? |
| <b>599</b> | Historia   | Historia del hijo prodigo : leyenda moral, útil a la juvent<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"            | 18?? |
| <b>600</b> | Gitanilla  | La gitanilla...El talismán del amor...El lenguaje de las flor<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Impresos de Cristina Segura              | 18?? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor       | Titol                                                                                                                                                                                                | Any  |
|------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>601</b> | Coplas      | Coplas nuevas que enfervorizan...otras coplas al mismo i<br>Text a tres columnes. Full solt ilustrat. Impresos de Cristina Segura                                                                    | 18?? |
| <b>602</b> | Tres        | Las tres canciones: la castañera de Madrid, los toros del<br>Text a tres columnes. Full solt ilustrat. Text a dues columnes. Full solt<br>ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                  | 18?? |
| <b>603</b> | Cuatro      | Los cuatro santos evangelios<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                                            | 18?? |
| <b>604</b> | Cantor      | El cantor de las hermosas trovas de amor dedicadas al b<br>Conté: El hijo del trueno; Anyorament; Aria de la viejecita. Text a dues<br>columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico" | 18?? |
| <b>605</b> | Vida        | Vida y martirio de los gloriosos San Cipriano y Santa Just<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                              | 18?? |
| <b>606</b> | Hermosa     | Hermosa canción del pastor y la zagala seguida de la can<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                | 18?? |
| <b>607</b> | Pastor      | El pastor y la zagala : segunda parte<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                                   | 18?? |
| <b>608</b> | Enamorada   | La enamorada de Cristo Maria Jesús de Gracia<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                            | 18?? |
| <b>609</b> | Atrocidades | Atrocidades de Margarita Cisneros : relación puesta en d<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                | 18?? |
| <b>610</b> | Sainete     | Sainete nuevo titulado La avaricia rompe el saco, ó sea E<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imp. De Llorens                                                                               | 18?? |
| <b>611</b> | Carta       | Carta amorosa que escribió el Memorialista a una joven..<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                | 18?? |
| <b>612</b> | Margarita   | Margarita de Bogoña reina de Francia : romance històric<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                 | 18?? |
| <b>613</b> | Curro       | El curro marinero : primera parte : canción del cachirulo<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                               | 18?? |
| <b>614</b> | Canción     | Canción del curro marinero : segunda parte : despedida<br>Text a dues columnes. Full solt ilustrat. Imps. Hospital, 19 "El Abanico"                                                                  | 18?? |
| <b>616</b> | Foix, J. V. | Crònica dotzena del "Llibre dels fets naturals" en vers ro<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1969. Fulls<br>solts ilustrats.                                          | 1969 |
| <b>617</b> | Foix, J. V. | Noves de darrera hora<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1971. Fulls<br>solts ilustrats.                                                                               | 1970 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets

### Matèries

| N_registre | Autor           | Titol                                                                                                                                                                                                                          | Any  |
|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>618</b> | Foix, J. V.     | Obrim portals a les muralles d'ombra i finestrals a l'espè<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1971. Fulls solts ilustrats.                                                                       | 1971 |
| <b>619</b> | Foix, J. V.     | En un país de forta olor boscana i amb el mar pressentit<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1972. Fulls solts ilustrats. Dedicatòria manuscrita                                                  | 1972 |
| <b>620</b> | Foix, J. V.     | Fem llum al magatzem dels accessoris!...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1964. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.    | 1964 |
| <b>621</b> | Foix, J. V.     | Tota amor és latent en l'altra amor;...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1965. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.     | 1965 |
| <b>622</b> | Foix, J. V.     | Miràvem, de bona hora, el mar...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1966. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.            | 1966 |
| <b>623</b> | Foix, J. V.     | Escrita al pla de les vinyes...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1967. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.             | 1967 |
| <b>624</b> | Foix, J. V.     | Els de la coromina de dalt, sentimentals...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. A la portada: Cap d'Any de 1968. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada. | 1968 |
| <b>625</b> | Foix, J. V.     | La pluja, que s'ha posat la vesta de l'orat...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1960. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.            | 1960 |
| <b>626</b> | Foix, J. V.     | Ahir es va escaure que, essent en riba<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1961. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.                    | 1961 |
| <b>627</b> | Foix, J. V.     | Els barbosos minyons, feixucs con un vell, ...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1962. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.            | 1962 |
| <b>628</b> | Foix, J. V.     | Balada dels primers mesos de l'any ...<br>Felicitació de Nadal de J.V. Foix. Cap d'Any de 1963. Fulls solts ilustrats. Autògraf manuscrit. Títol extret de les primeres paraules dels versos de la protada.                    | 1963 |
| <b>629</b> | Gardy, Philippe | Nòu sonets aproximatus<br>Dibuixos de Krmo (Addelkrun Chelef) ; traducció d'Enric Prat ; [a cura de Patrick Gifreu, Enric Prat i Pep Vila]. Col·lecció Senhal, 38                                                              | 2002 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre | Autor                  | Titol                                                                                                                                 | Any  |
|------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>633</b> | Barcons, Maite         | Poemes intercalables<br>Dibuixos de David Torralba. Col·lecció Senhal, 51                                                             | 1999 |
| <b>634</b> | Cabot, Pilar           | La gelada barana del pont<br>Il·lustracions de Lluís Badosa. Col·lecció Senhal, 52                                                    | 1999 |
| <b>635</b> | Riera, Josep           | Les Coses del cor<br>Dibuixos de Judith Lozano. Col·lecció Senhal, 53                                                                 | 2000 |
| <b>637</b> | Horaci                 | Horaci : cinc odes<br>Traduccions d'Antoni Cobos ; il·lustracions de Dolors Caballero. Col·lecció Senhal, 57                          | 2000 |
| <b>638</b> | Vidal de Besalú, Ramon | Castia Gilós<br>Traducció de Jordi Roca i Rovira ; il·lustracions de Jordi Rodríguez-Amat. Col·lecció Senhal, 58                      | 2000 |
| <b>639</b> | Lucero Comas, Lluís    | Obnoxia<br>Dibuixos de Mar Vivó Codina. Col·lecció Senhal, 60                                                                         | 2000 |
| <b>640</b> | Lesfargues, Bernard    | Tornarem, si vols... = tornarem, se vòles...<br>Linogrames de Jean-Louis Fauthoux. Col·lecció Senhal, 61                              | 2001 |
| <b>641</b> | Talrich, Pere          | Records del Rosselló : 1887<br>Dibuixos de Dolors Cárceles ; [a cura de Patrick Gifreu, Enric Prat i Pep Vila]. Col·lecció Senhal, 62 | 2001 |
| <b>642</b> | Moli, Joan             | Relació d'un fet qui es passà al Coral en l'any 1599<br>Dibuixos de Joan Barris Neira. Col·lecció Senhal, 63                          | 2001 |
| <b>666</b> | Palomeras, Daniel      | Bestiolari<br>Disseny gràfic Jordi Canelles. Col·leccio Senhal, 55                                                                    | 2000 |
| <b>729</b> | Armistead, Samuel G.   | The judeo-spanish ballad chapbook<br>Altre autor: Joseph H. Silverman. Reprinted from Hispanic Review, vol. 38, nº. 5                 | 1970 |
| <b>763</b> | Mélanges               | Mélanges offerts à Charles Rostaing<br>Dedicatòria manuscrita                                                                         | 1974 |
| <b>771</b> | Cancioneiro            | Cancioneiro de Évora<br>Transcrita por José Pedro Machado. Separata do Boletim A cidade de Évora, nos. 23-24/25-26. Notes manuscrites | 1951 |
| <b>799</b> | Romeu Figueras, Josep  | Ésser i estar<br>Pròleg de Josep M. Ripoll. Col·lecció Senhal, 38                                                                     | 2000 |
| <b>939</b> | Brossa, Joan           | Oda a Lluís M. Xirinachs<br>Portada de Tàpies                                                                                         | 1976 |
| <b>942</b> | Valery, Paul           | Cahiers. Préface de Louis de Broglie<br>Publicitat de l'edició                                                                        | 1956 |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor                  | Titol                                                                           | Any   |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>966</b>  | Brossa, Joan           | Sextina en el Museu de Joguets                                                  | 1984  |
| <b>967</b>  | Jocs Florals           | Homenatge als neo-trobadors catalans<br>Barcelona. Poemes guardonats            | 1984  |
| <b>973</b>  | Esprui, Salvador       | Aproximació a tres escultures de Subirachs<br>Les quatre estacions; 1           | 1960  |
| <b>976</b>  | Venir                  | Venir a la poésie<br>Activité de GLM                                            | 1955  |
| <b>987</b>  | Palau Fabre, Josep.    | Balades amargues<br>Dedicat. Melilla                                            | 1943  |
| <b>1007</b> | Jocs Florals           | Jocs Florals : Barcelona<br>M. Mercè Marçal, Bru de Sala, Joan Navarro          | 1981  |
| <b>1017</b> | Romeu Figueras, Josep  | Amb al·legories<br>A: Antologia de Sitges, 5                                    | 1954  |
| <b>1042</b> | Serradó Soteras, Enric | Memòries de la burra de la Passió d'Esparreguera<br>Text mecanoscrit            | 1985  |
| <b>1045</b> | Anonymi amorosi        | Carmina rivipullensia<br>Mecanoscrit                                            | 1960? |
| <b>1050</b> | Romeu Figueras, Josep  | Amb al·legories<br>Antologia de Sitges, 5                                       | 1954  |
| <b>1053</b> | Romeu Figueras, Josep  | Fragment de poema<br>Curial, maig-setembre 1950. Nota autògrafa                 | 1950  |
| <b>1056</b> | Romeu Figueras, Josep  | Terra<br>Almanaque Las Provincias                                               | 1943  |
| <b>1057</b> | Plecs                  | Plecs solts. Cançoners<br>Recull de cançoners i inventaris                      | -     |
| <b>1069</b> | Brossa, Joan           | Quatre sextines<br>Dedicat a JRF                                                | 1981  |
| <b>1070</b> | Romeu Figueras, Josep  | Baptisme<br>Papeles de Son Armadans, 29. Versió catalana i castellana del poema | 1958  |
| <b>1091</b> | Llorca, Vicenç         | Cel subtil<br>Tres poemes                                                       | 1960? |

## Fons Josep Romeu i Figueras / Fullets Matèries

| N_registre  | Autor              | Titol                                                                                                                                                                                                                        | Any        |
|-------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|             |                    | Materia                                                                                                                                                                                                                      | T - Teatre |
| <b>40</b>   | Villena, Isabel de | De Nativitate Christi : fragmento de Vita Christi<br>A la part superior de la portada: III Congreso Pesebrista Internacional organizado por la Asociación de Pesebristas y patrocinado por el Exmo Ayuntamiento de Barcelona | 1957       |
| <b>43</b>   | Moreto, Agustin    | Entremés de Doña Esquina<br>Edición y estudio de Rafael de Balbín. Extret de Segismundo I. Editat pel Consejo Superior de Investigaciones Científicas                                                                        | -          |
| <b>94</b>   | Miracle, Josep     | L'enlluernat : comèdia dramàtica en tres actes<br>Dedicatòria manuscrita                                                                                                                                                     | 1951       |
| <b>98</b>   | Ramis Ramis, Joan  | Arminda, drama en tres actes<br>Edició preparada per V. Melchor Muñoz                                                                                                                                                        | 1982       |
| <b>285</b>  | Vila, Pep          | Dues mostres de Teatre Català del segle XVII<br>Separata de la Revista de Girona, 97                                                                                                                                         | 1981       |
| <b>361</b>  | Don                | Don Jaume el conquistador : drama històric en un acte i<br>[Autor: Serafí Pitarra]                                                                                                                                           | 192?       |
| <b>904</b>  | Brunacci, Giorgio  | George Chapman<br>Separata. Enciclopedia dello Spettacolo, vol 3                                                                                                                                                             | 1956       |
| <b>1083</b> | Representació      | Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria<br>Drama sacre del segle XIV. Fragments                                                                                                                                   | 1990       |